

كِتَابُ

الْإِسْتِغْنَائِي

لَأَبِي الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِي

الْمُتَوَفَّى ٣٥٦ هـ

تَحْقِيقُ

الدَّكْتُورُ يُوسُفُ الْبَقَّاعِي

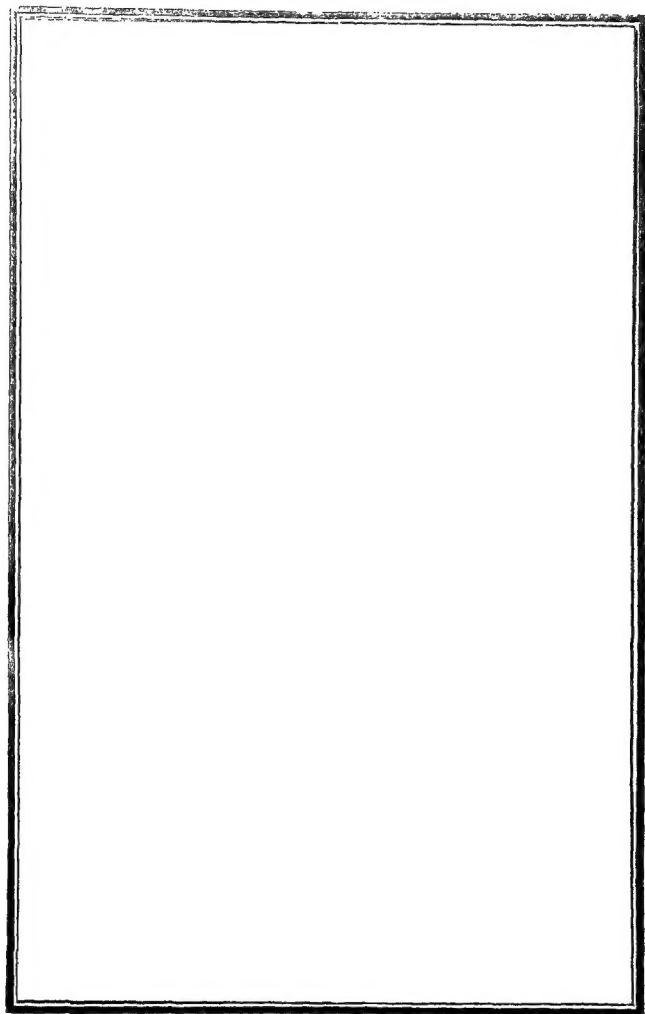
عَمْرٍو د. الشَّيْخُ

مُطَبَّعةٌ كَامِلَةٌ مُصَدِّقَةٌ وَمُتَقَنَّةٌ وَمُعَدَّةٌ
مُطَبَّعَتٌ عَلَى عِدَّةِ نَسَخٍ مُطَبَّعَةٍ بِرَأْيِهَا بِمُطَبَّعَةٍ

مُؤَسَّسَةُ الْأَعْلَامِ لِلطَّبَاعَاتِ
بَبْرُوتَ

مُؤَسَّسَةُ النُّورِ لِلطَّبَاعَاتِ
بَبْرُوتَ

کتاب
الاستغاثی



كِتَابُ
الْإِسْتِغْنَاءِ

لَأَبِي الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِيِّ
المتوفى ٣٥٦ هـ

تحقيق

الدكتور يوسف البقاعي
غريد الشكيع

طبعة كاملة مصحّحة ومحقّقة ومعلّنة
طوبقت على عدة نسخ من مطبوعة معقباتها شاملة

الجزء الثاني والعشرون

منشورات

مؤسسة الأمل للطبوعات

بيروت - لبنان

ص. ب. ٧١٢٠

جميع الحقوق محفوظة ومسجلة للناس

الطبعة الأولى

١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

PUBLISHED BY

Al Alami Library

BEIRUT - LEBANON
P.O. BOX 7120

مؤسسة الأعلمي للطبوعات

بيروت - شارع المطار - قرب كلية الهندسة

ملك الاعلمي - ص.ب. ٧١٢٠
الهاتف : ٨٣٣٤٤٧ - ٨٣٣٤٥٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أخبار خالد بن عبد الله

[٦٦ - ١٢٦ هـ / ٦٨٦ - ٧٤٣ م]

[نسبه وأجداده]

هو خالد بن عبد الله بن يزيد بن أسد بن كُرْز بن عامر بن عبد الله بن عبد شمس بن غَمَغَمَة بن جرير بن ثِقَف بن صَعْب - وشَقُّ بن صَعْب هذا هو الكاهن المشهور - بن يَشْكِر بن رُهم بن أَقْزَل - وهو سعدُ الصبيح - بن زيد بن قَسْر بن عَبْقَر بن أنمار بن إراش بن عمرو بن لحيان بن الغوث بن القرز، ويقال: الفرز بن نَبْت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يَشْجُب بن يعرُب بن قحطان.

فأما غَلْبَة بجيلة على هذا النسب في شهرته بها فإن بجيلة ليست برجل، إنما هي امرأة قد اختلف في نسبها، فقال ابن الكلبي: يقال لها بجيلة بنت صعب بن سعد العشيرة، تزوجها أنمار بن إراش فولدت له الغوث ووداعة وذهبية وجذيمة وأسهل وشهلاء وطريفاً والحارث ومالكاً وفهماً وشيبة. قال ابن الكلبي: ويقال إن بجيلة امرأة حبشية كانت قد حضنت بني أنمار جميعاً غير خُثْعَم، فإنه انفرد، فصار قبيلة على جدته، ولم تحضنه بجيلة، واحتج مَنْ قال هذا القول بقول شاعرهم:

[الوافر]

بَشْيءٌ غَيْرُ ما دُعِمَتْ بِجِيلَةٍ
علينا في القرابة من قضيته^(١)

وما قرئت بجيلة منك دُوني
وما للغوث عندك أن نُسبنا

(١) الغوث بن القرز: من أجداد الشاعر.

وَلَكِنَّا وَإِيَّاكُمْ كُفِّرْنَا قَصَرْنَا فِي الْمَحَلِّ عَلَى جَدِيلِهِ

جديلة هاهنا موضع لا قبيلة، وهم أهل بيت شرف في بجيلة، لولا ما يقال في عبد الله بن أسد؛ فإن أصحاب المثلث^(١) ينفونه عن أبيه، ويقولون فيه أقوالاً أنا ذاكها في موضعها من أخبار خالد المذمومة في هذا الموضع من كتابنا - إن شاء الله - وعلى ما قيل فيه أيضاً: فقد كان له ولابته خالد سؤدد وشرف وجود.

وكان يقال لكَرَزْ كُرَزْ الْأَعْتَّة، وإياه عنى قيس بن الخطيم بقوله لما خرج يطلب النصر على الخزرج:

فَإِنْ تَنْزِلَ بِذِي النُّجْدَاتِ كُرَزْ ثَلَاثِي لَدَيْهِ شَرِباً غَيْرَ نَزْرٍ^(٢)
لَهُ سَجَلَانِ سَجَلٌ مِنْ صَرِيح وَسَجَلٌ رُثِيئَةٌ بِعَيْنِي خُمْرٍ^(٣)
وَيَمْنَعُ مَنْ أَرَادَ وَلَا يُعَايَا مُقَاماً فِي الْمَحَلَّةِ وَسَطَ قَسْرِ^(٤)

وكان أسد بن كُرَزْ يُدْعَى في الجاهلية رَبَّ بجيلة، وكان ممن حَرَّمَ الخمر في جاهليته تَنَزَّهاً عنها، وله يقول القتال السحبي:

فَأَبْلِغْ رَبَّنَا أَسَدَ بْنَ كُرَزٍ يَا أَيُّ النَّأْيِ لَمْ يَكُ عَنْ تَقَالِي
[الوافر]

فَأَبْلِغْ رَبَّنَا أَسَدَ بْنَ كُرَزٍ يَا أَيُّ قَدِ ضَلَلْتُ وَمَا اهْتَدَيْتُ
[الطويل]

وله يقول تأبط شراً:

وَجَدْتُ ابْنَ كُرَزٍ تَسْتَهْلُ يَمِينُهُ وَتُظْلِقُ أَغْلَالَ الْأَسِيرِ الْمُكْبَلِ

وكان قوم من سُحمة عرضوا لِجَارٍ لِأَسَدِ بْنِ كُرَزٍ، فَأُظْرَدُوا إِبْلَاءً لَهُ، فَأَوْقَعَ بِهِمْ أَسَدُ وَقْعَةً عَظِيمَةً فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَتَتَبَعَهُمْ حَتَّى عَاذُوا بِهِ، فَقَالَ الْقَتَالُ فِيهِ عِدَّةٌ قَصَادٍ يَعْتَذِرُ إِلَيْهِ لِقَوْمِهِ، وَيَسْتَقِيلُهُ^(٥) فَعَلَهُمْ بِجَارِهِ، وَلَمْ أَذْكُرْهَا هَا هُنَا لَطُولِهَا، وَأَنَّ ذَلِكَ

(١) المثلث: جمع المثلثة: العيب والمسبة.

(٢) الشَّرِب: مجموعة الشاربين.

(٣) السَّجَل: الدلو العظيمة. والصريح: اللبن الخالص. والرثية: اللبن الحامض الذي خُلِطَ بِالْحَلْوِ فَتَخَنَ وَاشْتَدَّ.

(٤) لَا يُعَايَا: لَا يَلْحَقُهُ ضَرَرٌ. وَقَسْرٌ: بَطْنٌ مِنْ بَجِيلَةَ.

(٥) يَسْتَقِيلُهُ فَعَلَهُمْ: يَطْلُبُ مِنْهُمْ إِقَالَتَهُمْ مِنْ عَقُوبَةِ ذُنُوبِهِمْ.

ليس من الغرض المطلوب في هذا الكتاب، وإنما نذكر هاهنا لمعاً وسائره مذكور في جمهرة أنساب العرب الذي جمعت فيه أنسابها وأخبارها، وسَمَّيته كتاب التعديل والانتصاف. ولبي سحمة يقول أسد بن كرز في هذه القصة، وكان شاعراً فاتكاً مفروراً:

ألا أبليغا أبناء سُحْمَةَ كُلِّهَا بَنِي حُثْعَمَ عَنِّي وَذُلَّ لِحُثْعَمَ
فَمَا أَنْتُمْ مِنِّي وَلَا أَنَا مِنْكُمْ فَرَّاشَ حَرِيقِ الْعَرْجِجِ الْمُتَضَرِّمِ^(١)
فَلَسْتُ كَمَنْ تُزْرِي الْمَقَالَهَ عِرْضُهُ دَنِيئاً كَعُودِ الدَّوْحَةِ الْمُتَرْتِمِ^(٢)
وَمَا جَارُ بَيْتِي بِالذَّلِيلِ فَتُرْتَجَى ظِلَامَتُهُ يَوْماً وَلَا الْمُتَهَنِّمِ^(٣)
وَأَقْرَبُ آبَائِي وَقَسْرُ عَمَارَتِي هُمَا رَدِّيَانِي عِرْزِي وَتَكْرُمِي^(٤)
وَأَحْسَنُ يَوْماً إِنْ دَعَوْتُ أَجَابَنِي عَرَانِيْنَ مِنْهُمْ أَهْلُ أَيْدٍ وَأَنْعَمِ^(٥)
فَمَنْ جَارُ مَوْلَى يَدْفَعُ الضَّيْمَ جَارُهُ إِذَا ضَاعَ جَارِي يَا أَمِيْمَةُ أَوْ دَوِيْ
وَكَيْفَ يَخَافُ الضَّيْمَ مَنْ كَانَ جَارُهُ مَعَ الشَّمْسِ مَا إِنْ يَسْتَطَاعُ بِسَلَمِ

وهي قصيدة طويلة.

ولأسد أشعار كثيرة ذكرت هذه منها ها هنا لأن تعلم إعرافهم في العلم والشعر، وسائرها يُذكر في كتاب النسب مع أخبار شعراء القبائل، إن شاء الله تعالى.

[إسلام جدّه أسد وابنه يزيد]

وأدرك أسد بن كرز الإسلام هو وابنه يزيد بن أسد، فأسلما، فأما أسد فلا أعلمه روى عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم رواية كثيرة، بل ما روى شيئاً. وأما يزيد ابنه فروى عنه رواية يسيرة، وذكر جرير بن عبد الله خبر إسلامه، حدّث بذلك عنه خالد بن يزيد عن إسماعيل بن أبي خالد، عن قيس بن أبي حازم، عن جرير بن عبد الله، قال: أسلم أسد بن كرز، ومعه رجل من ثقيف، فأهدى إلى النبي ﷺ قوساً، فقال له: «يا أسد، من أين لك هذه النبتة؟» فقال: يا رسول الله تنبت بجبلنا بالسراة، فقال الثَّقَفِيُّ: يا رسول الله، الجبل لنا أم لهم؟ فقال: «بل

(١) العرجج: ضرب من الشجر يتخذ للوقود.

(٢) الدوحة: الشجرة العظيمة. والمترتم: من الرثمة: نبات دقيق.

(٣) العمارة: القبيلة.

(٤) العرائن: جمع العرائن: السيد الشريف. والأيد: القوة والشدة.

الجبل جبل قنبر، به سُمِّي أبوهـم قنبر صبر. فقال أسد: يا رسول الله، اذع لي. فقال: «اللَّهُمَّ اجْعَلْ نَصْرَكَ وَنَصْرَ بَيْنِكَ فِي حَقِّبِ اسد بن كُرْز» وما أدري ما أقول في هذا الحديث، وأكره أن أكذب بما روي عن رسول الله ﷺ، ولكن ظاهر الأمر يوجب أنه لو كان رسول الله ﷺ دعا له بهذا الدعاء لم يكن ابنه مع معاوية بصقين على عليٍّ أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه. ولا كان ابن ابنه خالد، يلعنه على المنبر. ويتجاوز ذلك إلى ما ساء ذكره من شنيع أخباره - قبحه الله ولعنه - إلا أنني أذكر الشيء كما روي، ومن قال على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ما لم يقل فقد تبرأ مقعده من النار. كما وعده ﷺ.

وكان جرير بن عبد الله نافر قضاة، فبلغ ذلك أسد بن عبد الله وكان بينه وبينه - أعني جريراً - تباعد، فأقبل في فوارس من قومه ناصراً لجرير ومعاوناً له ومنجداً، فزعموا أن أسداً لما أقبل في أصحابه، فرآه جرير، ورأى أصحابه في السلاح ارتاع، وخافه، فقيل له: هذا أسد جاءك ناصراً لك، فقال جرير: ليت لي بكل بلد ابن عم قاقاً مثل أسد، فقال جعدة بن عبد الله الخزاعي يذكر ذلك من فعل أسد: [الطويل]

| | |
|---|---|
| تَذَارَكَ رَكْضُ الْمَرْءِ مِنْ آلِ عُبَيْرٍ | جَرِيرًا وَقَدْ رَأَيْتُ عَلَيْهِ خِلَابِيَّةً ^(١) |
| فَنَفَسَ وَاسْتَرْخَى بِهِ الْعَقْدُ بَعْدَ مَا | تَغَشَّاهُ يَوْمَ لَا تَوَارَى كَوَاجِبُهُ ^(٢) |
| وَقَاكَ ابْنُ كُرْزٍ ذُو الْقَعَالِ بِنَفْسِهِ | وَمَا كُنْتُ وَصَالاً لَهُ إِذْ تُحَارِبُهُ |
| إِلَى أَسَدٍ يَاوِي الدَّلِيلُ بِبَيْتِهِ | وَلَجَأَ إِذْ أَعْيَتْ عَلَيْهِ مَذَاهِبُهُ |
| فَتَى لَا يَزَالُ الدَّهْرُ يَحْمِلُ مُعْظَمًا | إِذَا الْمُجْتَدِي الْمَسْوُولُ ضُنْتُ رَوَاجِبُهُ ^(٣) |

[جده يزيد يروي حديثاً عن النبي ﷺ]

وأما يزيد بن أسد فقد ذكرت إسلامه وقدمته مع أبيه على النبي ﷺ، وقد روى عنه أيضاً حديثاً ذكره هشيم بن بشر الواسطي عن سنان بن أبي الحكم قال: سمعت خالد بن عبد الله القسري، وهو على المنبر يقول: حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ جَدِّي يَزِيدَ بْنِ أَسَدٍ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «يَا يَزِيدُ، أَحَبُّ لِلنَّاسِ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ». وخرج

(١) رانت عليه: غلبت عليه، والضمير يعود على المرء. والحلاب: أنصار الرجل من بني عمه خاصة.

(٢) نفَسَ: تنَفَسَ. وتوارى: تَوَارَى.

(٣) المجتدي: الذي يُسأل العطاء. والرواجب: أصول الأصابع. المُعْظَم: العظيم من الأعطيات.

يزيد بن أسد في أيام عمر بن الخطاب في بعوث المسلمين إلى الشام، فكان بها، وكان مطاعاً في اليمن عظيم الشأن.

ولما كتب عثمان إلى معاوية حين حُصر يستنجده بعث معاوية إليه بيزيد بن أسد في أربعة آلاف من أهل الشام، فوجد عثمان قد قُتِل. فأنصرف إلى معاوية، ولم يُحدث شيئاً. ولما كان يوم صِفِّين قام في الناس فخطب خطبة مذكورة، حرضهم فيها. فذكر مَنْ روى عنه خبره في ذلك الموضع أنه قام وعليه عمامة خَزْ سوداء، وهو مُتَّكِيٌّ على قائم سيفه، فقال بعد حمد الله تعالى والصلاة على نبيه ﷺ: وقد كان من قضاء الله جَلٌّ وعَزٌّ أن جمعنا وأهل ديننا في هذه الرقعة من الأرض، والله يعلم أنني كنت لذلك كارهاً، ولكنهم لم يُبلِّغُونَا ريقنا، ولم يدْعُونَا نَرْتَادُ لديننا وننظر لمعادنا، حتى نزلوا في حريمنا وبيشتنا^(١). وقد علمنا أن بالقوم حُلَمَاءَ وطلَمَاءَ^(٢) فلسنا نأمن طعامهم على ذرارينا ونسائنا، وقد كنا لا نحب أن نقاتل أهل ديننا، فأخرجونا حتى صارت الأمور إلى أن يصير غداً قتالنا حَيَّةً، فإنَّا لله وإنَّا إليه راجعون، والحمد لله رب العالمين، والذي بعث محمداً بالحق لَوَدِدْتُ أنني ميتٌ قبل هذا، ولكن الله تبارك وتعالى إذا أراد أمراً لم يستطع العباد رده، فنستعين بالله العظيم، ثم انكفأ.

[بعض أخبار خالد وصداقته لعمر بن أبي ربيعة]

ولم تكن لعبد الله بن يزيد نباهةٌ مَنْ ذَكَرَتْ من آباءه، وأهل المثالب يقولون إنه دَعِيٌّ، وكان مع عمرو بن سعيد الأشدق على شرطته أيام خلافة عبد الملك بن مروان، فلما قُتِلَ عمرو هرب حتى سألت اليمانية عبد الملك فيه لما أَمِنَ النَّاسَ عام الجماعة، فأمنه. ونشأ خالد بن عبد الله بالمدينة، وكان في حدائثه يَتَخَنُّتُ، ويتتبع المغتربين والمختئين ويمشي بين عمر بن أبي ربيعة وبين النساء في رسائلهن إليه وفي رسائله إليهن، وكان يقال له خالد الجُرَيْتِ^(٣) فقال مصعب الزبيري: كل ما ذكره عمر بن أبي ربيعة في شعره، فقال: أرسلت الجُرَيْتِ أو قال: أرسلت الجُرَيْي^(٤) فإنما يعني خالداً القسري، وكان يترسَلُ بينه وبين النساء.

(١) البيضة: الحوزة والجمي.

(٢) الطَلَمَاءُ: أرذال إلى الناس وأوغادهم.

(٣) الجُرَيْتِ: الدليل الماهر في أمر الدلالة.

(٤) الجُرَيْي: الرسول.

أخبرني بذلك الحرمي ومحمد بن يزيد وغيرهما، عن الزبير، عن عمه، وأخبرني عمي قال: حدّثني الكراني، عن العمري، عن الهيثم بن عدي، قال:

بينما عمر بن أبي ربيعة ذات يوم يمشي ومعه خالد بن عبد الله القسري، وهو خالد الخزاعي الذي يذكره في شعره إذا هما بأسماء وهند اللتين كان عمر يشبّب بهما، وهما يتماشيان فقصداهما، وجلسا معهما ملياً، فأخذتهم السماء، ومطّروا، فقام خالد وجاريتان للمراتين، فظلّوا عليهما بمطرقة^(١) ويردين له، حتى كفت المطر، وتفرّقا، وفي ذلك يقول عمر بن أبي ربيعة:

أَفِي رَسْمِ دَارِ دَمْعِكَ الْمُسْتَرْقِرُ
بَحَيْثُ الثَّقَى جَمْعٌ وَمُقْضَى مُحَسَّرٌ
دَكَّرْتُ بِهَا مَا قَدْ مَضَى مِنْ زَمَانِنَا
مُقَاماً لَنَا عِنْدَ الْعَشَاءِ وَمَجْلِساً
وَمَنْشَى قَتَاةٍ بِالْكِسَاءِ يَكْثُهَا
يَبِلُ أَعَالِي الثُّوبِ قَطَرٌ وَتَحْتَهُ
فَأَحْسَنُ شَيْءٍ بَدَأَ أَوَّلَ لَيْلَةٍ
سَفَاهَا وَمَا اسْتَنْطَاقُ مَا لَيْسَ يَنْطَلِقُ^(٢)؟
مَعَالِمٌ قَدْ كَادَتْ عَلَى الذَّهْرِ تَخْلُقُ^(٣)
وَذِكْرُكَ رَسْمَ الدَّارِ وَمَا يَشْوِقُ
لَنَا لَمْ يُكْذِرْهُ عَلَيْنَا مُعَوِّقُ
بِهِ تَحْتَ عَيْنٍ بَرَقَهَا يَتَأَلَّقُ
شُعَاعٌ بَدَأَ يُغِيثِي الْعُيُونَ وَيَشْرِقُ
وَأَخِيرُهَا حُزْنٌ إِذَا نَسْفَرُقُ

الغناء في هذه الأبيات لمعبد خفيف ثقیل أول بالسبابة والوسطى عن يحيى المكي، وذكر الهشامي أنه منحول.

أخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال: حدّثني أبو العباس المروزي، قال حدّثنا ابن عائشة قال: حضر ابن أبي عتيق عمر بن أبي ربيعة يوماً وهو ينشد قوله:

وَمَنْ كَانَ مَخْرُوباً لِإِهْرَاقِ دَمْعَةٍ
نُعْنُهُ عَلَى الْإِنْكَالِ إِنْ كَانَ ثَائِجِلًا
وَقَى عَزُيْهَا قَلْبِيَا نَنَا نَبْكُو عَدَا^(٤)
وَإِنْ كَانَ مَخْرُوبًا وَإِنْ كَانَ مُقْصَدًا^(٥)
قال: فلمّا أصبح ابن أبي عتيق أخذ معه خالداً الجريّ، وقال: قم بنا إلى

(١) المطرقة: رداء من خز موشى بالأعلام.

(٢) سفاهاً: جهلاً وطيلاً.

(٣) مُحَسَّرٌ: اسم موضع بين مكة وعرفة (معجم البلدان ٦٢/٥). وتخلق: تبلى.

(٤) وقى: ضعف. والقرّب: مسيل الدمع من العيون.

(٥) الْمُقْصَدُ: الذي طُوبِنَ فما أخبطك مقاتله.

عمر، فمضيا إليه، فقال له ابن أبي عتيق: قد جئنا لموعدك، قال: وأي موعد بيننا؟ قال: قولك. فليأتنا بنبك غدا.

قد جئناك لموعدك، والله لا نبرح أو تبكي إن كنت صادقاً في قولك، أو ننصرف على أنك غير صادق، ثم مضى وتركه. قال ابن عائشة: خالد الخريت هو خالد القسري.

أخبرنا علي بن صالح بن الهيثم قال: حدثنا أبو هقان عن إسحاق، وأخبرنا محمد بن مزيّد، عن حماد، عن أبيه، عن الحزامي والمثنى ومحمد بن سلام، قالوا: خرجت هند والزباب إلى منزلهما بالعقيق في نسوة فجلستا هناك تتحدثان ملياً، ثم أقبل إليهما خالد القسري، وهو يومئذ غلام مؤثث، يصحب المغتنيين والمختئين، ويرسل بين عمر بن أبي ربيعة وبين النساء. فجلس إليهما. فذكرتا عمر بن أبي ربيعة، وتشوقته، فقالتا لخالد: يا خريت - وكان يعرف بذلك - لك عندنا حُكْمُك إن جئتنا بعمر بن أبي ربيعة من غير أن يعلم أننا بعثنا بك إليه، فقال: أفعلم فكيف تريان أن أقول له؟ قالتا: تؤذنه^(١) بنا، وتعلمه أننا خرجنا في سِرٍّ منه، ومُرّة أن يتنكر، ويلبس لبسة الأعراب، ليرانا في أحسن صورة، ونراه في أسوأ حال، فنمزح بذلك معه. فجاء خالد إلى عمر، فقال له: هل لك في هند والزباب وصواحبنا لهما قد خرجن إلى العقيق على حال خَلَر منك وِكْتَمَانٍ لك أمرهما؟ قال: والله إني إلى لقائهن لَمُشْتَأقٌّ، قال: فتتكرّ، واليس لبسة الأعراب، وهَلُمَّ نَمُضْ إِلَيْهِنَّ، ففعل ذلك عمر، ولبس ثياباً جافية، وتعمم عمة الأعراب، وركب قموذاً^(٢) له على رَحْلٍ غير جيّد، وصار إليهنّ، فوقف منهن قريباً، وسلّم، فعرفته، فقلن: هَلُمَّ إلينا يا أعرابي، فجاءهنّ، وأناخ قعوده، وجعل يحدثهنّ، وينشدهنّ، فقلن له: يا أعرابي، ما أظرفك، وأحسن إنشادك! فما جاء بك إلى هذه الناحية؟ قال: جئتُ أنشدُ ضالّةً لي، فقالت له هند: انزل إلينا، وأخير عمامتك عن وجهك، فقد عرفنا ضالّتك، وأنت الآن تُقَدِّرُ أنك قد احتلت علينا، ونحن والله احتلنا عليك وبعثنا إليك بخالد الخريت، حتى قال لك ما قال، فجئتنا على أسوأ حالاتك، وأقبح ملابسك، فضحك عمر، ونزل إليهن، فتحدّث معهن، حتى أسوا، ثم إنهم تفرّقوا، ففي ذلك يقول عمر بن أبي ربيعة:

(١) تؤذنه: تُلْعِمُه.

(٢) القمود: الفتي من الإبل.

صوت

[الطويل]

أَلَمْ تَعْرِفِ الْأَطْلَالَ وَالْمُتَرَبِّعَا بِيَظْنِ حُلَيَّاتِ دَوَارِسَ بَلْقَعَا^(١)
إِلَى السَّرْحِ مِنْ وَايِ الْمُتَمَسِّ بُذَلَتْ مَمَالِمُهُ وَبَلَا وَنَكْبَاءَ زَعْرَعَا^(٢)
فَيَبْحَلْنَ أَوْ يُخْبِرْنَ بِالْعِلْمِ بَعْدَ مَا نَكَانَ قُودَادَ كَانَ قَدِمًا مُفْجَعَا
لِيَهْنِدَ وَأَثَرَابٍ لِيَهْنِدَ إِذِ الْهَوَى جَمِيعٌ وَإِذْ لَمْ نَحْشَ أَنْ يَتَصَدَّعَا
في هذه الأبيات ثقل أول لمعد.

تَبَالَهَنْ بِالْعِرْفَانِ لَمَّا رَأَيْتَنِي وَقُلْنَ امْرُؤُ بَاغٍ أَكَلٌ وَأَوْضَعَا^(٣)
وَقَرَّبْنَ أَسْبَابَ الْهَوَى لِمُتَيِّمٍ يَقِيسُ ذِرَاعَا كُلَّمَا قَسَنَ إَصْبَعَا

أخبرني الحسن بن علي، قال: حدثنا أحمد بن الحارث، عن المدائني، وذكر مثل ذلك أبو عبيدة معمر بن المثنى: أَنَّ كُرْزَ بْنَ عَامِرٍ جَدُّ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَبْدَ كَانَ أَبَقًا^(٤) عَنْ مَوَالِيهِ عَبْدِ الْقَيْسِ مِنْ هَجَرَ، وَيُقَالُ إِنَّ أَصْلَهُ مِنْ يَهُودِ تَيْمَاءَ، وَكَانَ أَبَقً، فَظَفَرَتْ بِهِ عَبْدُ شَمْسٍ فَكَانَ فِيهِمْ عِنْدَ غَمْغَمَةٍ بِنِ شَيْقِ الْكَاهِنِ، ثُمَّ وَهَبَهُ لِقَوْمٍ مِنْ بَنِي طُهَيْتٍ، فَكَانَ عَنْدهُمْ حَتَّى أَدْرَكَ، وَهَرَبَ، فَأَخَذَتْهُ بَنُو أَسَدَ بْنِ خَزِيمَةَ، فَكَانَ فِيهِمْ، وَتَزَوَّجَ مَوْلَاةً لَهُمْ يُقَالُ لَهَا زَرْزَبٌ، وَيُقَالُ إِنَّهَا كَانَتْ بَغِيًّا، فَأَصَابَهَا، فَوَلَدَتْ لَهُ أَسَدَ بْنَ كُرْزٍ، سَمَّاهُ بِاسْمِ أَسَدَ بْنِ خَزِيمَةَ لِرُقَّةٍ كَانَتْ فِيهِمْ، ثُمَّ أَعْتَقُوهُ، ثُمَّ إِنْ نَفَرُوا مِنْ أَهْلِ هَجَرَ مَرُّوا بِهِ، فَعَرَفُوهُ، فَلَمَّا رَجَعُوا إِلَى هَجَرَ أَخَذُوا فِدَاءَهُ، وَصَارُوا إِلَى مَوَالِيهِ فَاشْتَرَوْهُ وَابْنَهُ فَلَمْ يَزَلْ فِيهِمْ، حَتَّى خَرَجَ مَعَهُمْ فِي تِجَارَةٍ إِلَى الطَّائِفِ، فَلَمَّا رَأَى دَارَ بَجِيلَةَ أَحَبَبَتْهُ، فَاشْتَرَى نَفْسَهُ وَابْنَهُ، فَجَاءَ، فَنَزَلَ فِيهِمْ، فَأَقَامَ مُدَّةً، ثُمَّ ادَّعَى إِلَيْهِمْ وَعَاوَنَهُ عَلَى ذَلِكَ حَتَّى مِنْ أَحْمَسَ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو مُتَبَّةَ، فَتَنَاهُم أَبُو عَامِرُ ذُو الرُّقَّةِ - سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ أَصِيبَتْ فَكَانَ يَغْطِيهَا بِخِرْقَةٍ - وَهُوَ ابْنُ عَبْدِ شَمْسٍ بِنِ جُوَيْنَ بِنِ شَيْقٍ، فَنَزَلَ كُرْزُ فِي بَنِي سُلَيْمَةَ هَارِبًا مِنْ ذِي الرُّقَّةِ، ثُمَّ وَثَبَ عَلَى ابْنِ عَمٍّ لِلْقَتَالِ بْنِ مَالِكِ السُّعْمِيِّ فَقَتَلَهُ، وَهَرَبَ إِلَى الْبَحْرَيْنِ مَعَ التَّجَارِ،

(١) حُلَيَّاتٍ: جمع حلية: نبت من أجود المراعي. والبلقع: الجرداء.

(٢) السَّرْحُ: شجر عظام طوال. والمتمس: موضع قرب مكة في طريق الطائف (معجم البلدان ٥/ ١٦١). والوزل: المطر الشديد. والنكباء الزرع: الريح العاتية.

(٣) أَكَلٌ دَابَّةٌ: أُنْعِمَا. وأوضعا: أسرع بها حتى أنهكها.

(٤) الأبق: الهارب.

فأقام مدة، ثم مات، ونشأ ابنه يزيد بن أسد يدعى في بجيله، ولا تُلحقه إلى أن مات، ونشأ ابنه عبد الله بن يزيد، ثم مضى إلى حبيب بن مسلمة الفهري، وكتب له، وكان كاتباً مُقوِّهاً^(١)، وذلك في إمارة عثمان بن عفان. فقال حطاً وشرفاً، وكان يقال له: خطيب الشيطان، ووسم خيله: القسري، ثم تدسَّس ليملك خيلاً في بلاد قسر، فممنعته بجيله ذلك أشدَّ المنع، فلم يقدِر عليه، حتى عظم أمره، ونشأ ابنه خالد، ومات هو، فكان خالد في مرتبته، ثم وليَّ العراق، وقال قيس بن القتال له في هذا المعنى:

وَمَنْ سَمَّاكَ بِاسْمِكَ يَا بَنَ كَرْزٍ؟ وَأَيْنَ الْمَوْلِدُ الْمَعْرُوفُ تَنْذِرِي؟
[الطويل]

وقال بُجير بن ربيعة السُّحْمِي:

نَفَثَهُ مِنَ الشَّغْبَيْنِ قَسْرٌ بِمِزْهَا إِلَى دَارِ عَبْدِ الْقَيْسِ نَفْيَ الْمُزْتَمِ^(٢)

[أدعاه في قسر]

قال أبو عبيدة: وكان بين عبد الله بن يزيد بن أسد بن كرز وبين أبي موسى بن نصير كلام عند عبد الملك بن مروان. فقال له عبد الله: إنما أنت عبد لعبد القيس، فقال: اسكت، فقد عرفناك إن لم تعرف نفسك، فقال له عبد الله: أنا ابن أسد بن كرز، نحن الذين نضمَّن الشهر، ونطعم الدهر، فقال له: تلك قسر، ولست منهم، وإنما أنت عبد أبى، قد كنت أراك تروم مثل ذلك، فلا تقدِر عليه. ثم نفاه جرير بن عبد الله إلى الشام، فأقام بها مدة، ثم مضى إلى حبيب، فقال له: دَعِ ذِكْرَ البحرين إفرارك، أتراك منهم وأنت عبْدٌ، وأهلك من يهود تيماء فأسكتهما عبد الملك، ولم يسره ما قال عبد الله لأبي موسى بن نصير، لأنه كان على شرطة عمرو بن سعيد يوم قتله، فقال في ذلك أبو موسى بن نصير:

جَارَيْتَ غَيْرَ سَوْومٍ فِي مُطَاوَلَةٍ يَابْنَ الْوَشَائِطِ مِنْ أَبْنَاءِ ذِي هَجَرٍ^(٣)
لَا مِنْ نِزَارٍ وَلَا قَحْطَانٍ تَغْرِفُكُمْ سَوَى عَبِيدِ لِعَبْدِ الْقَيْسِ أَوْ مُضَرٍ

(١) المُقَوِّه: البليغ.

(٢) الْمُزْتَم: الذم.

(٣) الوشائط: الدخلاء الذين يتمون إلى جماعة ليسوا منهم.

[تَوَارُثُ الْكَذِبِ فِي عَائِلَتِهِ]

وقال أبو عبيدة: فأخبرني عبد الله بن عمر بن زيد الحكمي قال: كان يزيد بن أسد يلقب خطيب الشيطان، وكان أكذب الناس في كل شيء معروفاً بذلك، ثم نشأ ابنه عبد الله فسلك منهاجَه في الكذب، ثم نشأ خالد ففاق الجماعة إلا أن رياسته وسخاءً كانا فيه سترًا ذلك من أمره.

قال عُمر بن زيد: فإني لجالس على باب هشام بن عبد الملك إذ قدم إسماعيل بن عبد الله أخو خالد بخير المغيرة بن سعد وخروجه بالكوفة، فجعل يأتي بأحاديث أنكرها، فقلت له: من أنت يا بن أخي؟ قال: إسماعيل بن عبد الله بن يزيد القسري. فقلت: يا بن أخي. لقد أنكرتُ ما جرى حتى عرفتُ نسبك. فجعل يضحك.

أخبرني الزبيدي، عن سليمان بن أبي شيخ، عن محمد بن الحكم، وذكره أبو عبيدة - واللفظ له - قال: كان خالد بن عبد الله من أجبن الناس، فلما خرج عليه المغيرة عرف ذلك وهو على المنبر، فدهش وتحير، فقال: أطعموني ماء، فقال الكُمَيْثُ في ذلك، ومدح يوسف بن عمر: [الطويل]

خَرَجَتْ لَهُمْ تَمْشِي الْبَرَّاحُ وَلَمْ تَكُنْ كَمَنْ حِصْنُهُ فِيهِ الرِّتَاجُ الْمُضَبَّبُ^(١)
وَمَا خَالِدٌ يَسْتَطْعِمُ الْمَاءَ فَاغْرَأَ بِعَذْلِكَ وَالذَّاعِي إِلَى الْمَوْتِ يَنْعَبُ^(٢)

وقال ابن الكلبي: أول كذبة كذبتها في النسب أن خالد بن عبد الله سألني عن جدته أم كُرْز، وكانت أمةً بغياً لبني أسد يقال لها: زرنب. فقلت له: هي زينب بنت عرعة بن جذيمة بن نصر بن قعين، قَسَرٌ بذلك، ووصلني.

[تَبَرُّؤُ بَنِي أُسْدٍ مِنْهُ]

قال: قال خالد ذات يوم لمحمد بن منظور الأسدي: يا أبا الصباح، قد ولدتمونا، فقال: ما أعرف فينا ولادة لكم، وإن هذا لكذب. فقيل له: لو أقررت للأمير بولادة ما ضرك، قال: أأفسدُ وأستنبِطُ ما ليس مني، وأقرُّ بالكذب على قومي؟ فأمر خالدُ خِدَاشاً الكندي - وكان عاملاً - بضرب مولى لِعَبَادِ بْنِ إِيَاسٍ

(١) المشي البرَّاح: الواضح. والرَّتَاج: الباب العظيم. والمضَبَّب: الذي فيه ضِبةٌ وهي حديدة أو خشبة.

(٢) الخَالِدُ: المثل والمعادل.

الأسدي، فقتله، فزُفِعَ إلى خالد، فلم يُقَدِّه^(١)، فوثب عبّادٌ على خدّاش فقتله، وقال:

لَعَمْرِي لَيْسَ جَارَتْ قَضِيَّةُ خَالِدٍ عَنِ الْقَصْدِ مَا جَارَتْ سُيُوفُ بَنِي نَضِرٍ

فأخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثنا أحمد بن الحارث، قال: حدّثنا المدائني، عن سحيم بن حصين قال: قتل خدّاش الكندي رجلاً من بني أسد، وكان الكنديّ عاملاً لخالد القسري، فطولب بالقود، وهو على دَهْلَك^(٢)، فقال: والله لئن أقدت من عاملي لأقيد من نفسي، ولئن أقدت من نفسي ليقيدن أمير المؤمنين من نفسه، ولئن أقاد أمير المؤمنين من نفسه، ليقيدن رسول الله - ﷺ - من نفسه، ولئن أقاد رسول الله من نفسه هاهنا! يعرض بالله عزّ وجلّ، لعنة الله على خالد.

[أعشى همدان يفحش في هجائه وهجاء أمه]

أخبرني الحسن قال: حدّثنا الخراز، عن المدائني، عن عيسى بن يزيد وابن جعدة وأبي اليقظان، قالوا: كانت أم خالد رومية نصرانية، فبنى لها كنيسة في ظهر قبلة المسجد الجامع بالكوفة، فكان إذا أراد المؤذن في المسجد أن يؤذّن ضرب لها بالناقوس، وإذا قام الخطيب على المنبر رفع النصارى أصواتهم بقراءتهم.

فقال أعشى همدان يهجو، ويعيره بأمه، وكان الناس بالكوفة إذا ذكروه في ذلك الوقت قالوا: ابن البظراء، فأنت من ذلك، فيقال: إنه ختن أمه وهي كارهة، فعيره الأعشى بذلك حين يقول:

لَعَمْرُكَ مَا أَذْرِي وَإِنِّي لَسَائِلٌ أَبْظُرَاءُ أَمْ مَخْثُونَةٌ أَمْ خَالِدٍ
فَإِنْ كَانَتْ الْمُوسَى جَرَتْ فَوْقَ بَظْرِهَا فَمَا خُيِّنَتْ إِلَّا وَمَصَانُ قَاعِدُ^(٣)
يَرَى سَوَاةً مِنْ حَيْثُ أَطْلَعَ رَأْسَهُ تَمُرٌ عَلَيْهَا مُرْهَقَاتُ الْحَدَايِدِ

وقال أيضاً فيه، يرميه باللواط:

أَلَمْ تَرَ خَالِدًا يَخْتَارُ مِيَمًا وَيَتْرَكَ فِي النِّكَاحِ مَشَقَّ صَادٍ^(٤)

(١) لم يُقَدِّه: لم يقاصمه.

(٢) دَهْلَك: جزيرة في بحر اليمن (معجم البلدان ٢/٤٩٢).

(٣) التَّصَانُ: هو الماص بظر أمه، ويريد به هنا خالد نفسه. وفي البيت إقواء.

(٤) يكتئب بالميم عن الامت لأن حلقها مستديرة، وبالصاد عن فرج المرأة لأن حلقها مستطيلة.

وَبُنِضُ كُلِّ آنَسَةٍ لَعُوبٍ وَنُكْحُ كُلِّ عَبْدٍ مُسْتَقَادٍ^(١)
أَلَا لَعَنَ إِلَاهُ بَنِي كُرَيْزٍ فَكُرُزٌ مِنْ خَنَازِيرِ السَّوَادِ^(٢)

قال المدائني في خبره: وأخبرني ابن شهاب بن عبد الله قال: قال لي خالد بن عبد الله القسري: اكتب لي النسب فبدأت بنسب مضر فمكثت فيه أياماً، ثم أتيت. فقال: ما صنعت؟ فقلت: بدأت بنسب مضر وما أتممت. فقال: اقطعه - قطعه الله مع أصولهم - واكتب لي السيرة، فقلت له: فإنه يمر بي الشيء من سير علي بن أبي طالب - صلوات الله عليه - فأذكره، فقال: لا، إلا أن تراه في قعر الجحيم. لعن الله خالداً ومن ولاه، وقبحهم، وصلوات الله على أمير المؤمنين.

[زندقته وانحرافه عن الحق]

وقال أبو عبيدة: حدثنا أبو الهذيل العلاف، قال: صعد خالد القسري المنبر، فقال: إلى كم يغلب باطلنا حَقُّكم، أما آنَ لربكم أن يخضب لكم؟ وكان زنديقاً، أمه نصرانية، فكان يُؤَلِّي النصارى والمجوسَ على المسلمين، ويأمرهم بامتهانهم وضربهم، وكان أهل الذمة يشترون الجوارى المسلمات ويطووهن، فيطلق لهم ذلك، ولا يُغيَّر عليهم^(٣).

وقال المدائني: كان خالد يقول: لو أمرني أمير المؤمنين نقضت الكعبة حجراً حجراً، ونقلتها إلى الشام.

قال: ودخل عليه فراس بن جعدة بن هبيرة وبين يديه نبي^(٤)، فقال له: العن علي بن أبي طالب ولك بكل نبقة دينار ففعل فأعطاه بكل نبقة ديناراً.

قال المدائني: وكان له عامل يقال له خالد بن أمي، وكان يقول: والله لخالد بن أمي أفضل أمانة من علي بن أبي طالب - صلوات الله عليه -.

وقال له يوماً: أيما أعظم زكيتنا^(٥) أم زمزم؟ فقال له: أيها الأمير، من يجعل

(١) المستفاد: التابع الدليل.

(٢) السواد: اسم يُطلق على العراق وذلك لسواده بالزروع والنخيل والأشجار.

(٣) لا يغيَّر عليهم: لا يغار.

(٤) النبي: خفل شجرة التدر.

(٥) الزكاة: البئر.

الماء العذب النَّقَاحُ^(١) مثل الملح الأجاج؟^(٢) وكان يسمّى زمزم أم الجمelan^(٣).

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي، قال: حدثنا أبو غسانَ دَمَاضُ، عن أبي عبيدة، قال: أتى الفرزدقُ خالدَ بن عبد الله القسريّ، يستحمله في ديات حَمَلها، فقال له: إيه يا فرزدق، كأنني بك قد قلت: أتى الحائكُ ابنَ الحائك، فأخذعه عن ماله إن أعطاني، أو أذقه إن منعي. فأنا حائكُ ابن حائك. ولستُ أعطيك شيئاً. فاذممني كيف شئت، فهجاء الفرزدق بأشعار كثيرة منها: [الخفيف]

لَيْتَنِي مِنْ بَجِيلَةِ اللَّؤْمِ حَتَّى يُعْزَلَ الْعَامِلُ الَّذِي بِالعِراقِ
فَإِذَا عَامِلُ الْعِرَاقَيْنِ وَلَّى عَدْتُ فِي أَسْرَةِ الْكِرَامِ الْعِراقِ

قال: وإنما أراد خالد بقوله: الحائك ابن الحائك تصحيح نسبة في اليمن، والانتفاء من العبودية لأهل هجر.

[عزله عن العراق بسبب تطاوله على الخلافة]

كان خالد شديد العصبية على مُقَرَّر. وبلغ هشاماً أنه قال: ما ابني يزيد بن خالد بدون مسلمة بن هشام، فكان ذلك سبب عزله إياه عن العراق.

قال: وخطب بمكة وقد أخذ بعض التابعين، فحبسه في دور آل الحضرمي، فأعظم الناس ذلك وأنكروه، فقال: قد بلغني ما أنكرتم من أخذي عدو أمير المؤمنين ومن حاربه، والله لو أمرني أمير المؤمنين أن أنقض هذه الكعبة حجراً حجراً لنقضتها، والله لأمر المؤمنين أكرم على الله من أنبيائه. عليهم السلام، ولعن الله تعالى خالداً وأخزاه.

أخبرني أبو عبيدة الصيرفي، قال: حدثنا الفضل بن الحسن المصري، قال: حدثني عمر بن شبة، قال: حدثني عبيد الله بن حُباب، قال: حدثني عطاء بن مسلم قال: قال خالد بن عبد الله، وذكر النبي ﷺ، فقال: أيما أكرم عندكم على الرجل: رسوله في حاجته أو خليفته في أهله؟ يُعَرِّضُ بأنَّ هشاماً خير من النبي ﷺ.

قال أبو عبيدة: خطب خالد يوماً، فقال: إن إبراهيم خليل الله استسقى ماء،

(١) النَّقَاح: العَذْب الصافي.

(٢) الْجَمَلان: جمع جَمَل: حيوان يشبه الخنفساء يكثر في المواضع التلّية.

فسقاه الله ملحاً أجاجاً. وإن أمير المؤمنين استسقى الله ماءً، فسقاه الله عذبا نقاحاً. وكان الوليد حفر بئراً بين ثنية ذي طوى وثنية الحجون^(١)، فكان خالد ينقل ماءها، فيوضع في حوض إلى جنب زمزم. ليرى الناس فضلها. قال: فغارت تلك البئر، فلا يُدْرَى أين هي إلى اليوم؟

[نبيله من علي بن أبي طالب عليه السلام]

أخبرني أبو الحسن الأسدي قال: حَدَّثَنَا العباس بن ميمون طابع، عن ابن عائشة، قال: كان خالد بن عبد الله زنديقاً، وكانت أمه رومية نصرانية وهبها عبد الملك لأبيه. فرأى يوماً عكرمة، مولى ابن عباس، وعلى رأسه عمامة سوداء، فقال: إنه بَلَعَنِي أَنَّ هذا العبدَ عَليُّ بنَ أبي طالب - صلوات الله عليه وسلامه - وإني لأرجو أن يُسَوِّدَ الله وجهه كما سَوَّدَ وجهَ ذاك.

قال: حَدَّثَنِي مَنْ سَمِعَهُ، وقد لعن علياً - صلوات الله عليه وسلامه - فقال في ذكره: علي بن أبي طالب ابنُ صَمِّ محمد بن عبد الله بن عبد المطلب، وزوجُ ابنته فاطمة، وأبو الحسن والحسين، هل كُنِيتُ. اللَّهُمَّ الْعَنِ خالداً وأخْزِهِ، وَجَدِّدْ عَلَى رُوحِهِ الْعَذَابَ.

وقال أبو عبيدة: ذكر إسماعيل بن خالد بن عبد الله القسريُّ بني أمية عند أبي العباس السفاح في دولة بني هاشم، فذمهم وسبهم، وقال له حَمَّاس الشاعر مولى عثمان بن عفان: يا أمير المؤمنين، أَيْسَبُ بَنِي عَمِّكَ وَعَمَّاتِكَ رَجُلٌ اجْتَمَعَ هُوَ وَالْخُرَيْتُ فِي نَسَبٍ؟ إن بني أمية لَحَمُّكَ وَدَمُّكَ، فَكُلُّهُمْ وَلَا تُؤْكَلُهُمْ. فقال له: صدقت. وأمسك إسماعيل فلم يُجِرْ جواباً.

[سليمان يأمر بضربه مائة سوط]

وقال ابن الكلبي: كان خالد بن عبد الله أميراً على مكة فأمرَ رأسَ الْحَبْجَةِ أن يفتَحَ له الباب^(٢) وهو ينظر، فأبى فضربه مائة سوط. فخرج الشَّيْبِيُّ إلى سليمان بن عبد الملك يشكوهُ فصادف الفرزدق بالباب فاسترفده^(٣). فلما أُوذِنَ لِلنَّاسِ، ودخلا

(١) الحجون: جبل بأعلى مكة (معجم البلدان ٢/).

(٢) الباب: هنا باب الكعبة.

(٣) استرفده: طلب وقفه أي استعان به.

شَكَكَ الشَّيْبِيُّ مَا لَحَقَهُ مِنْ خَالِدٍ، وَوَثِبَ الْفَرَزْدَقُ، فَأَنشَأَ يَقُولُ: [الطويل]

سَلُّوْا خَالِدًا لَا أَكْرَمَ اللَّهَ خَالِدًا مَتَى وَلَيْتَ قَسَرَ قُرَيْشًا تَدِيْنُهَا^(١)
أَقْبَلْ رَسُولُ اللَّهِ أَمْ ذَاكَ بَعْدَهُ فَبَيْتُكَ قُرَيْشٌ قَدْ أَغَتْ سَمِيْنُهَا^(٢)
رَجَوْنَا هَذَا لَا هَدَى اللَّهَ خَالِدًا فَمَا أُمُّهُ بِأَلَمٍ يُهْدَى جَنِيْنُهَا

فَحَمِي سُلَيْمَانَ وَأَمْرٌ يَقْطَعُ يَدَ خَالِدٍ، وَكَانَ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ عَنْدهُ، فَمَا زَالَ يُقَدِّيه، وَيَقْبُلُ يَدَهُ، حَتَّى أَمَرَ بِضَرْبِهِ مِائَةً سَوْطًا، وَيُعْفَى عَنْ يَمِينِهِ، فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي ذَلِكَ: [الطويل]

لَعَمْرِي لَقَدْ صُبَّتْ عَلَى ظَهْرِ خَالِدٍ
أَيْضْرَبُ فِي الْعِصْيَانِ مَنْ كَانَ طَانِعًا
فَنَفْسِكَ لَمْ فِيمَا أَتَيْتَ فَإِنَّمَا
وَأَنْتَ ابْنُ نَضْرَانِيَّةٍ طَالَ بَطَرُهَا
فَلَوْلَا يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ خَلَقْتَ
لَعَمْرِي لَقَدْ صَالَ ابْنُ شَيْبَةَ صَوْلَةً
شَايِبٌ مَا اسْتَهْلَنْ مِنْ سَبِيلِ الْقَطْرِ^(٣)
وَيَعْصِي أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَخُو قَسْرٍ
جُزَيْتَ جَزَاءً بِالمَحْدَرَجَةِ السُّمْرِ^(٤)
عَذَّتْكَ بِأَوْلَادِ الْخَنَازِيرِ وَالْخَمْرِ
يَكْفُكَ فَتَحَاءُ إِلَى الْفَرْخِ فِي الْوُكْرِ^(٥)
أَرْتِكَ نَجْمَ اللَّيْلِ ظَاهِرَةً تَسْرِي

فَحَقَّهَا خَالِدٌ عَلَى الْفَرَزْدَقِ، فَلَمَّا وَلَّى وَحَفَرَ نَهْرَ الْعِرَاقِ بِوَاسِطِ^(٦) قَالَ فِيهِ الْفَرَزْدَقُ أَيْتَاتًا يَهْجُوهُ مِنْهَا: [الطويل]

وَأَمَلَكْتَ مَالَ اللَّهِ فِي غَيْرِ حَقِّهِ
وَتَضْرِبُ أَقْوَامًا صِحَاحًا ظُهُورُهُمْ
عَلَى النَّهْرِ الْمَشْؤُومِ غَيْرِ الْمُبَارِكِ
وَتَشْرُكُ حَقَّ اللَّهِ فِي ظَهْرِ مَالِكِ

وَقَالَ - وَيُقَالُ إِنَّهَا لِلْمَرْجِ بْنِ الْمَرْجِ -: [الوافر]

كَأَنَّكَ بِالمُبَارَكِ بَعْدَ شَهْرِ
كَذَبْتَ خَلِيفَةَ الرَّحْمَنِ عَنْهُ
يُخَوِّضُ غِمَارَهُ تَفْعُ الْكِلاَبِ^(٧)
وَكَيْفَ يَرَى الْكَذُوبُ جَزَا الْكِذَابِ

(١) تَدِينُهَا: تُخَضِّعُهَا.

(٢) أَغَتْ سَمِيْنُهَا: غَمَزَ سَمِيْنُهَا.

(٣) الشَّايِبُ: جَمْعُ الشَّوْبِوبِ: الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ. وَالسَّبِيلُ: الْمَطَرُ.

(٤) الْمَحْدَرَجَةُ: السُّوْطُ.

(٥) الْفَتْخَاءُ: الْعَقَابُ اللَّيْثَةُ الْجَنَاحِيْنِ.

(٦) وَاسِطٌ: اسْمٌ لِمَدَّةٍ مُوَاضِعٍ، مِنْهَا وَاسِطُ الْحِجَابِ وَهُوَ أَعْظَمُهَا وَأَشْهَرُهَا (معجم البلدان ٥/٣٤٧).

(٧) نَقَعَ الْكِلاَبِ: جَيْفَ الْكِلاَبِ الْمَقْنُوعَةِ فِي الْمَاءِ.

فأخذ خالد الفرزدق، فحبسه، واعتل عليه بهجائه إياه في حفر المبارك، فقال
الفرزدق في السجن:

أَبْلِغْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةَ فَعَجِّلْ هَذَاكَ اللَّهُ نَزْعَكَ خَالِدًا
بَنَى بَيْعَةً فِيهَا الصَّلِيبُ لَأُمُو وَهَلَمَّ مِنْ بَغْضِ الْإِلَهِ الْمَسَاجِدَا

فبعث هشام إلى خالد بن سويد يأمره بإطلاق الفرزدق، فأطلقه، فقال
الفرزدق يهجو خالداً القسري:

أَلَا لَعَنَ الرَّحْمَنُ ظَهَرَ مَطْلِبَةٍ أَتَشْنَا تَحْطَلِي مِنْ بَعِيدٍ بِخَالِدٍ
وَكَيْفَ يَوْمُ الْمُسْلِمِينَ وَأُمُّهُ تَلِيْنُ بِأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِوَاحِدٍ

أخبرنا الحسن، قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْحَارِثِ، قَالَ: حَدَّثَنَا الْمَدَائِنِيُّ، قَالَ:
شتم عبد الله بن عياش الهمداني خالد بن عبد الله في أيام منصور بن جمهور،
فسمعه رجل من لخم، فقدمه إلى منصور واستعداه عليه، فقال له منصور: ما تريد؟
فقال ابن عياش: أمرنا أيها الأمير برقية العقرب. وفيه عجب، لخمى يستنصر كليياً
على همداني يتجلى دعي.

وقال المدائني في خبره: كان خالد بن عبد الله قريباً من هشام بن عبد الملك
مكيناً عنده فأذل^(١)، وتمرغ^(٢) عليه، حتى إنه التفت يوماً إلى ابنه يزيد بن خالد عند
هشام، فقال له: كيف بك يا بني إذا احتاج إليك بنو أمير المؤمنين؟ قال: أواسيهم
ولو في قميصي. فتبين الغضب في وجه هشام، واحتملها.

قال المدائني: حَدَّثَنِي بِذَلِكَ عَبْدِ الْكَرِيمِ مَوْلَى هِشَامٍ أَنَّهُ كَانَ وَاقِفًا عَلَى رَأْسِ
هِشَامٍ، فَسَمِعَ هَذَا مِنْ خَالِدٍ، قَالَ: وَكَانَ إِذَا ذُكِرَ هِشَامٌ قَالَ لَهُ: ابْنُ الْحَمَقَاءِ
فَسَمِعَهَا رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ، فَقَالَ لَهُشَامُ: إِنَّ هَذَا الْبَطَرُ الْأَشِيرَ الْكَافِرَ لَنَعْمَتِكَ
وَنِعْمَةِ أَبِيكَ وَإِخْوَتِكَ يَذْكُرُكَ بِأَسْوَأِ الذِّكْرِ، فَقَالَ: مَاذَا يَقُولُ؟ لَعَلَهُ يَقُولُ: الْأَحْوَلُ
قَالَ: لَا وَاللَّهِ، وَلَكِنْ مَا لَا تَنْشُقُّ بِهِ الشَّفَتَانِ، قَالَ: فَلَعَلَهُ قَالَ: ابْنُ الْحَمَقَاءِ،
فَأَمْسَكَ الشَّامِيَّ، فَقَالَ: قَدْ بَلَغَنِي كُلُّ ذَلِكَ عَنْهُ.

(١) أَذَلَّ: أظهر دلالاً.

(٢) تَمَرَّغَ عَلَيْهِ: أطال التردد عليه.

[استغلاله لنفوذه في زيادة دخله وبخله]

وَاتَّخَذَ خَالِدٌ ضِعَاعاً كَثِيرَةً حَتَّى بَلَغَتْ غَلَّتُهُ عَشْرَةَ آلَافِ أَلْفِ دِرْهَمٍ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ وَهَقَانٌ كَانَ يَأْنَسُ بِهِ فَقَالَ لَهُ: إِنَّ النَّاسَ يَحْتَوْنَ بِجِسْمِكَ، وَأَنَا أُحِبُّ جِسْمَكَ وَرُوحَكَ، قَدْ بَلَغَتْ غَلَّةُ ابْنِكَ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرَةِ آلَافِ أَلْفِ سَوَى غَلَّتِكَ، وَإِنَّ الْخُلَفَاءَ لَا يَصْبِرُونَ عَلَى هَذَا، فَاحْذَرْ، فَقَالَ لَهُ خَالِدٌ: إِنَّ أَخِي أَسَدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ قَدْ كَلَّمَنِي بِمِثْلِ هَذَا، أَفَأَنْتَ أَمْرَتُهُ؟ قَالَ: نَعَمْ، قَالَ: وَيَحْكُ دَعَا، فَرُبَّ يَوْمٍ كَانَ يُظَلَّبُ فِيهِ الدِّرْهَمُ، فَلَا يَجِدُهُ.

وَقَالَ الْمَدَائِنِيُّ فِي خَبَرِهِ: كَانَ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بَخِيلًا عَلَى الطَّعَامِ، فَوُفِدَ إِلَيْهِ رَجُلٌ لَهُ بِهِ حَرَمَةٌ، فَأَمَرَ أَنْ يَكْتَبَ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ، وَحَضَرَ الطَّعَامَ، فَأَتَيْنِي بِهِ، فَأَكَلْتُ أَكْلًا مُنْكَرًا، فَأَغْضَبَهُ، وَقَالَ لِلْخَازِنِ: لَا تَغْرِضْ عَلَيَّ صَبْغَهُ، فَعَرَفَهُ الْخَازِنُ ذَلِكَ، فَقَالَ لَهُ: وَيَحْكُ فَمَا الْحِيلَةُ؟ قَالَ: تَشْتَرِي غَدَاً كُلَّ مَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي مَطْبَخِهِ، وَتَهَبُ الطَّبَّاخَ دِرْهَمًا، حَتَّى لَا يَشْتَرِيَ شَيْئًا، وَتَسْأَلُهُ إِذَا أَكَلَ خَالِدٌ أَنْ يَقُولَ لَهُ: إِنَّكَ الْيَوْمَ فِي ضِيَاةِ فُلَانٍ، فَاشْتَرَى كُلَّ مَا أَرَادَ، حَتَّى الْحَطَبُ، فَبَلَغَ خَمْسَمِائَةِ دِرْهَمٍ، فَأَكَلَ خَالِدٌ؛ فَاسْتَطَابَ مَا صُنِعَ لَهُ. فَقَالَ لَهُ الطَّبَّاخُ: إِنَّكَ كُنْتَ الْيَوْمَ فِي ضِيَاةِ فُلَانٍ، قَالَ لَهُ: وَكَيْفَ ذَاكَ؟ فَأَخْبَرَهُ، فَاسْتَحْيَا خَالِدٌ وَدَعَا بِصَبْغِهِ، فَصَبَّرَهُ ثَلَاثِينَ أَلْفًا، وَوَقَعَ فِيهِ، وَأَمَرَ الْخَازِنَ بِتَسْلِيمِهَا إِلَيْهِ.

قَالَ: وَكَانَ لِبَعْضِ التَّجَارِ عَلَى رَجُلٍ دَيْنٌ، فَأَرَادَ اسْتِعْدَاءَ خَالِدٍ عَلَيْهِ، فَلَاذَ الرَّجُلِ بَبَوَابِ خَالِدٍ، وَبَرَّهُ، فَقَالَ لَهُ: سَاحَتَالُ لَكَ فِي أَمْرِ هَذَا بِحِيلَةٍ، لَا يُدْخِلُهُ عَلَيْهِ أَبَدًا، قَالَ: فَا فَعَلَ، فَلَمَّا جَلَسَ خَالِدٌ لِلْأَكْلِ أَذِنَ الْبَوَابُ لِلتَّاجِرِ فَدَخَلَ، وَخَالِدٌ يَأْكُلُ سَمَكًا، فَجَعَلَ يَأْكُلُ أَكْلًا شَنِيعًا كَثِيرًا، فغَاظَ ذَلِكَ خَالِدًا، فَلَمَّا خَرَجَ قَالَ لِبَوَابِهِ: فِيمَ أَتَانِي هَذَا؟ قَالَ: يَسْتَعْدِي عَلَى فُلَانٍ فِي دَيْنٍ يَدْعِيهِ عَلَيْهِ. قَالَ: وَاللَّهِ إِنِّي لَأَعْلَمُ أَنَّهُ كَاذِبٌ، فَلَا يَدْخُلُنَّ عَلَيَّ. وَتَقَدَّمَ إِلَى صَاحِبِ الشَّرْطَةِ بِقَبْضِ يَدِهِ عَنْ صَاحِبِهِ.

[لحنه في خطبه]

وَقَالَ الْمَدَائِنِيُّ فِي خَبَرِهِ: كَانَ خَالِدٌ يَوْمًا يَخْطُبُ عَلَى الْمَنْبَرِ، وَكَانَ لُحْنَةً، وَكَانَ لَهُ مَوْذَبٌ يَقَالُ لَهُ الْحُسَيْنُ بْنُ رَهْمَةَ الْكَلْبِيِّ، وَكَانَ يَجْلِسُ بِإِزَائِهِ، فَإِذَا شَكَّ فِي شَيْءٍ أَوْ مَا إِلَيْهِ، وَكَانَ لَخَالِدٍ صَدِيقٌ مِنْ تَغْلِبِ زَنْدِيقٍ يَقَالُ لَهُ زَمْزَمٌ، فَلَمَّا قَامَ يَخْطُبُ عَلَى

المنبر قام إليه التغلبي في وسط خطبته، وقال: قد حضرني مسألة، قال: ويحك! أما ترى الشيطان عينه في عيني، يعني حسيناً، قال: لا بُدَّ والله منها، قال: هاتها، قال: أخبرني، قُلْ مَسَانٌ^(١) إِذَا سَافَ^(٢)، ثم رفع رأسه وَكَرَفَ^(٣) أَي شيء يقول؟ قال: أراه يقول: ما أطييه يا رباه، قال: صَدَقْتَ ما كان ليستشهدَ على هذا سوى رَبِّهِ.

قال المدائني: وقال خالد يوماً على المنبر: هذا كما قال الله عَزَّ وَجَلَّ: أَعُوذُ بالله من الشيطان الرجيم ثم أَرْتِجَ عليه، فقال للتغليبي: قُمْ فافتحْ عَلَيَّ يا أبا زرم سورة كذا وكذا، فقال: خَفَضَ عَلَيْكَ أَيُّهَا الأمير، لا يَهُولُكَ ذَلِكَ، فما رأيتُ قَطُّ عاقلاً حفظ القرآن، وإنما يحفظه الحمقى من الرجال، قال: صَدَقْتَ، يرحمك الله.

وقال المدائني: حدَّثني أبو يعقوب الثقفي، قال: قال خالد بن عبد الله اللخرياني: يا عُرْيَانُ، أعجزت عن الشُّرْطِ، حتى أَوْلَيْ غَيْرَكَ! فَإِنِ الْغَنَاءُ قد فشا وظهر قال: لم أعجز، وإن شئت فاعزلني، فقال له: خُذْ لِي الْمُغَنِّيَّاتِ، فَأَحْضِرْهُ خَمْساً مِنْهُنَّ أَوْ سِتّاً، فَأَدْخِلْهُنَّ إِلَيْهِ، فنظر إلى واحدة منهن بيضاء دعجاء^(٤)؛ كأنها أُشْرِيتْ ماء الدُّهَبِ، فدعا لها بكرسي، فجلست. ثم قال لها: أَيْنَ الْبُرَيْطِ^(٥) الذي كانت تضرب به؟ فَأَحْضِرْ، ثم سَوِّتْهُ، فغَنَّتْ: [الطويل]

إِلَى خَالِدٍ حَتَّى أَنْخَنَ بِخَالِدٍ فَنَغَمَ الْفَتَى يُرْجَى وَنَغَمَ الْمُؤَمِّلُ
فقال: اغدلي عن هذا إلى غيره، فغَنَّتْ: [الطويل]

أُزَوِّجُ إِلَى الْقَصَاصِ كُلَّ عَشِيَّةٍ أَرْجِي ثَوَابَ اللَّهِ فِي عَدَدِ الْحُطَا
قال: وأقبل قاصُّ المصر. فقال له خالد: أكانت هذه تروح إليك؟ قال: لا، وما مثلها يروح إليّ، قال: خذ بيدها فهي لك، ومولاها بالباب، فسأل عنها فقيل: وهبها للقاص، فتحملَ عليه^(٦) بأشراف الكوفة، فلم يَرُدُّهَا، حتى اشتراها منه بمائتي دينار.

(١) القلسمان: الحمار.

(٢) سَافَ: شَم.

(٣) كَرَفَ الحمار: شَم بول الأتان ثم رفع رأسه وقلب جفطته.

(٤) الدَّعْجَاءُ: ذات الدمع، وهو اتساع العين في شدة بياض وسواد.

(٥) البريط: المود.

(٦) تحمّل عليه: توسّل إليه.

وقال المدائني: قال خالد في خطبته: والله ما إمارة العراق مما يشرفني! فبلغ ذلك هشاماً، فغاضه جداً، وكتب إليه: بلغني يابن النصرانية أنك تقول: إن إمارة العراق ليست مما يشرفك، صدقت والله، ما شيء يشرفك، وكيف تشرف وأنت دعي إلى بجيلة القبيلة الذليلة، أما والله إنني لأظن أن أول ما يأتيك ضغن^(١) من قيس، فيشد يديك إلى عنقك.

[هشام يعزله ويأمر بتعليقه]

وقال المدائني: حدثني شبيب بن شبة عن خالد بن صفوان بن الأهم قال: لم تزل أفعال خالد به، حتى عزله هشام، وعذبه، وقتل ابنه يزيد بن خالد، فرايت في رجله شريطاً قد شد به، والصبيان يجرؤنه، فدخلت إلى هشام يوماً، فحدثته، وأطلت، فتنفس ثم قال: يا خالد، رب خالد كان أحب إليّ قريباً، وألذّ عندي حديثاً منك، قال: يعني خالداً القسري، فانتهزتها، ورجوت أن أشفع له فتكون لي عند خالد يد، فقلت: يا أمير المؤمنين، فما يمنعك من استئناف الصنيعة عنده؟ فقد أدبته بما قرط منه، فقال: هيهات، إن خالداً أوجف فأعجف^(٢)، وأذلّ فأمل^(٣)، وأفرط في الإساءة، فأفرطنا في المكافأة، فحلّم الأديم^(٤)، ونغلّ الجرح^(٥)، وبلغ السيل الزبي^(٦) والحزام الطبيين^(٧)، فلم يبق فيه مستصلح، ولا للصنيعة عنده موضع، هُذ إلى حديثك.

فأما أخباره في تخنثه وإرسال عمر بن أبي ربيعة إياه إلى النساء، فأخبرني به علي بن صالح بن الهيثم عن أبي هقان، عن إسحاق بن إبراهيم الموصلي، عن عثمان بن إبراهيم الحاطبي، وأخبرني الحرثي بن أبي العلاء، قال: حدثني الزبير بن بكار، قال: حدثني محمد بن الحارث بن سعد السعدي، عن إبراهيم بن قدامة الحاطبي، عن أبيه، واللفظ لعلي بن صالح في خبره، قال: قال الحاطبي: أتيت

(١) الضغن: الحافد.

(٢) أوجف: أسرع. وأعجف: قزّل.

(٣) أذلّ: أكثر من الإدلال. وأذلّ: أضجر.

(٤) الأديم: الجلد، وحلّم الأديم: كثر عليه الدود فقهه وأفسده.

(٥) نغلّ: فسد.

(٦) الزبي: جمع الزبّة: التلّة لا يعملوها ماء. والمثل يضرب عند تفاقم الخطر وبلوغه غايته.

(٧) الطّبي: حلة الضرع التي فيها اللبن.

عمر بن أبي ريعة بعد أن نَسَكَ بسنين، فانتظرت في مجلس قومه، حتى إذا تفرَّق القومُ دَنَوْتُ منه، ومعي صاحبٌ لي، فقال لي صاحبي: هل لك في أن تُرِيعَهُ^(١) عن الغزل، فننظر هل بَقِيَ منه شيء عنده؟ فقلت له: دونك. فقال: يا أبا الخطاب أحسن والله رِيسَان العذري - قاتله الله -! قال: وفيم أحسن؟ قلت: حيث يقول:

[البسيط]

لَوْ جُرَّ بِالسَّيْفِ رَأْسِي فِي مَوَدَّتِهَا لَمَّا لَا شَكَّ يَهْوِي نَحْوَهَا رَأْسِي
فقال: نعم أحسن، فقلت: يا أبا الخطاب، وأحسن والله تحيُّهُ بَنُ جُنَادَةِ
العذري، قال: في ماذا؟ قلت: حيث يقول:

[البسيط]

سَرَتْ لِعَيْنَيْكَ سَلَمَى بَعْدَ مَغْفَاها فَبِتْ مُسْتَوِيَةً مِنْ بَعْدِ مَسْرَاها
فقلتُ: أَهْلًا وَسَهْلًا مَنْ هَذَاكِ لَنَا إِنْ كُنْتِ تَمْنَالِهَا أَوْ كُنْتِ لِإِيَّاهَا^(٢)
وفي رواية الزبير خاصة:

تَأْتِي الرِّبَاحُ الَّتِي مِنْ نَحْوِ أَزْهِبِكُمْ حَتَّى أَقُولَ: دَنْتُ مِنْهَا بِرِيَّاهَا
وَقَدْ تَرَاخَتْ بِهَا عَنَّا نَوَى قَذْفِ هَيْهَاتَ مُضِيحُهَا مِنْ بَعْدِ مُمَسَاها^(٣)
مِنْ حُبِّهَا أَتَمَنَّى أَنْ يَلَا قَيْسِي مِنْ نَحْوِ بَلَدِهَا نَاعَ فَيَنْتَعَاها
كَيْبَمَا أَقُولُ فِرَاقٌ لَا لِقَاءَ لَهُ وَتُضْمِرُ الْيَأْسَ نَفْسِي ثُمَّ تَسْلَاها
وَلَوْ تَمُوتُ لَرَا عَيْنِي وَقُلْتُ لَهَا يَا بُؤْسَ لِدَهْرٍ لَيْتَ الدَّهْرَ أَبْقَاها
ويروي:

... لَرَا عَيْنِي مَنِيتُهَا وَقُلْتُ يَا بُؤْسَ لَيْتَ الدَّهْرَ أَبْقَاها

فضحك عمر ثم قال: يا ويحه أحسن والله، لقد هَيَّجْتُمَا عَلَيَّ مَا كَانَ سَاكِنًا
مني فلا حَدَّثْتُكُمَا حَدِيثًا حُلُوءًا: بينا أنا أَوَّلُ أَعْوَامِي جَالِسٌ إِذَا بِخَالِدِ الْخَرِيتِ قَالَ:
مَرَرْتُ بِأَرْبَعِ نِسْوَةٍ قَبِيلِ^(٤)، يَرْدُنْ نَاحِيَةَ كَذَا وَكَذَا مِنْ مَكَّةَ، لَمْ أَرْ مِثْلَهُنَّ قَطُّ، فِيهِنَّ
هند، فهل لك أن تأتيهِنَّ مُتَتَكِرًّا فتسمع من حديثهِنَّ، وَلَا يَعْلَمُنَّ؟ فقلت: وكيف لي

(١) أَرَاغَهُ عَنْ الْأَمْرِ: طَلَبَهُ مِنْهُ.

(٢) تَمَثَّلَها: صَوَّرَتْها.

(٣) الْقَذْفُ: الْبَعِيدُ.

(٤) الْقَبِيلُ: الْجَيْلُ.

بأن يخفى ذلك؟ قال: تلبس لبسة الأعراب، ثم تقعدُ على قعود، كأنك تَنشُدُ ضالَّةً، فلا يشْعُرُنَّ حتى تهجمَ عليهن، قال: فجلست على قعود. ثم أتيتهنَّ فسَلَمْتُ عليهن، فأتسنني، وسألنني أن أنشدن، فأنشدتهن لِكثيرٍ وجميلٍ وغيرهما، وقلن: يا أعرابي، ما أملحك، لو نزلت، فتحدّثت معنا يوماً هذا، فإذا أمسيت انصرفت، فأنحُتُ قَعُودي، وجلستُ معهن، فحدّثتهن، وأنشدتهنَّ، فدنّت هندا، فمدّت يدها، فجدّبت عِمَامتي، فألقتهَا عن رأسي، ثم قالت: تالله لَكُنْتَتْ أَنتُكَ خدعتنا، نحن والله خدَعْنَاكَ، أرسلنا إليك خالدًا الخُرَيْتَ في إتياننا بك على أقبح هيئَتِكَ، ونحن على أحسن هيئتنا. ثم أخذن بنا في الحديث، فقالت إحداهن: يا سَيِّدي لو رأيتني منذ أيام، وأصبحت عند أهلي، فأدخلت رأسي في جيب^(١)، فنظرت إلى جري، فرأيتَه ملءَ العُسِّ^(٢) والقَسِّ فصِخْتُ: يا عُمَرَاهُ! فصِخْتُ: لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ، ولم أزل معهنَّ في أحسن وقت إلى أن أمسينا، فنفرقنا عن أنعم عيش، فلك حين أقول: [الطويل]

أَلَمْ تَعْرِفِ الْأَظْلَالَ وَالْمُتَرَّعَا يَبْطِنُ حُلِيِّاتِ دَوَارِسَ بَلَقَا
وذكر الأبيات. انقضت أخبار خالد لعنة الله عليه أبداً.

صوت

[الطويل]

أَنَايِلُ مَا رُؤِيَا زَعَمْتَ رَأَيْتَهَا لَنَا عَجَبٌ لَوْ أَنَّ رُؤْيَاكَ تَصْدُقُ
أَنَايِلُ مَا لَلْعَيْشِ بَعْدَكَ لَذَّةٌ وَلَا مَشْرِبٍ نَلَقَاهُ إِلَّا مُرْتَقُ^(٣)
أَنَايِلُ إِنِّي وَالَّذِي أَنَا عَبْدُهُ لَقَدْ جَعَلْتَ نَفْسِي مِنَ الْبَيْنِ تُشْفِقُ
لَعَمْرُكَ إِنَّ الْبَيْنَ مِنْكَ يَشُوقُنِي وَبَعْضُ بُعَادِ الْبَيْنِ وَالنَّأْيِ أَشْوَقُ

الشعر لصخر بن الجعد الخُضْرِيّ. أخبرنا بذلك محمد بن مزيد، عن الزبير بن بكار أن عمّه أنشده هذه القصيدة لصخر بن الجعد الخُضْرِيّ، وأنا أذكرها بعقب أخبار صخر. ومن الناس من يروي هذه الأبيات لجميل، ولم يأت ذلك من وجه يصح، والزبير أعلم بأشعار الحجازيين. والغناء لعرب خفيف ثقيل عن الهشامي، وفيه لابن المكي ثقيل أول بالوسطى عن عمرو.

(١) الجيب: طوق القميص.

(٢) العُسّ: القلح العظيم.

(٣) المُرْتَقُ: غير الصافي، الكُور.

أخبار صخر بن الجَعْد ونسبه

[توفي نحو سنة ١٤٠ هـ / نحو سنة ٧٥٧ م]

[نسبه وقضته مع محبوبته كاس]

صخرُ بنُ الجعدي الحُضَريّ، والحُضَرُ وَلَدُ مالِك بن طريف بن محارب بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مَضَرَ، وصخر أحد بني جحاش بن سَلَمَة بن ثعلبة بن مالك بن طريف، قال: وَسُمِّي وَلد مالِك بن طريف الحُضَر لسوادهم، وكان مالك شديد الأذمة. وخرج وَلَدُهُ إليه فقيل لهم الحُضَر، والعرب تسمي الأسود الأَحْضَرَ. وهو شاعر فصيح من مُخَضرمي الدولتين الأموية والعباسية، وقد كان يَغْرِض لابن مَيَّادَة لَمَّا انقضى ما بينه وبين حَكَم الحُضَريّ من المهاجاة، ورام أن يهاجيه، فترفع ابنُ مَيَّادَة عنه.

أخبرني بخبره عليُّ بنُ سليمان الأَحْضَرُ، عن هارونَ بن محمد بن عبد الملك الزيات، عن الزبير بن بكار مجموعاً، وأخبرني بأخبار له متفرقة الحرميّ بن أبي العلاء، عن الزبير بن بكار.

وحَدَّثني بها غيرُهُما من غير رواية الزبير، فذكرت كلَّ شيء من ذلك مفرداً، ونسبته إلى راويه.

قال الزبيرُ فيما رواه هارون عنه: حَدَّثني مَنْ أَثِقَ به عن عبد الرحمن بن الأحول بن الجَوْن قال: كان صخرُ بن الجَعْد مُعَرَّماً بكأس بنت بُجَيْر بن جُنْدَب، وكان يُشَبِّبُ بها، فَلَقِيَتْهُ أَخُوها وَقَاصُ، وكان شجاعاً، فقال له: يا صخرُ، إِنَّكَ تَشَبِّبُ بَابنة عَمَّكَ، وشَهَرْتَهَا، وَلَعَمْرِي ما بها عنك مذهبٌ؛ ولا لنا عنك مَرَعَبٌ، فإن كانت لك فيها حاجة فهل أَرْوِجُكَهَا، وإن لم تكن لك فيها حاجة فلا أعلمن ما عرضت لها بِذِكْرٍ، ولا أَسْمَعُهُ منك. فَأَقْسِمُ بالله لئن فعلت ذلك ليخالطنَّكَ سيفي،

فقال له: بل والله إن لي لأشد الحاجة إليها. فوعده موعداً وخرج صخر لموعده، حتى نزل بأبيات القوم، فنزل منزل الضيف، فقام وقاص فذبح، وجمع أصحابه. وأبطأ صخر عنهم، فلما رأى ذلك وقاص بعث إليه: أن هلم لي حاجتك، فأبطأ، ورجع الرسول فقال مثل قوله، فغضب، وعيّد إلى رجل من الحيّ ليس يُعْدِلُ^(١) بصخر، يقال له حصن، وهو مغضب لما صنع، فحيد الله وأثنى عليه، وزوجه كأس، وافترق القوم، ومروا بصخر، فأعلموه تزويج كأس بحصن، فرحل عنهم من تحت الليل، واندفع يهجوها بالآيات التي قدّفاها فيها فيما قدّفاها، وذلك قوله حين يقول:

وَأَنكَّحَهَا حِصْنًا لِيُظْمِسَ حَمْلَهَا وَقَدْ حَمَلْتُ مِنْ قَبْلِ حِصْنٍ وَجَرَّتْ

أي زادت على تسعة أشهر. قال: وترافع القوم إلى المدينة، وأميرها يومئذ طارق مولى عثمان، قال: فتنازعوا إليه، ومعهم يومئذ رجل يقال له خزّم، وكان من أشد الناس على صخر شراً. قال: وفيه يقول صخر:

كَفَى حَزْنًا لَوْ يَعْلَمُ النَّاسُ أَنَّنِي أَدَافِعُ كَأْسًا عِنْدَ أَبْوَابِ طَارِقِ^(٢)
أَنْتَسَيْنَ أَيْمَانًا لَنَا بِسُوءِنَا وَأَيَّامَنَا بِالْجَزَعِ جَزَعِ الْخَلَائِقِ^(٣)
لَيَالِي لَا نَخْشَى انْصِدَاعًا مِنَ الْهَوَى وَأَيَّامَ حَزْمٍ عِنْدَنَا غَيْرَ لَائِقِ^(٤)
إِذَا قُلْتُ لَا تَفْشِي حَيْثِي تَعَجَّرَتْ زِيَادًا لِرُودِهَا هُنَا غَيْرِ صَادِقِ^(٥)

قال: فأقاموا عليه البيّنة بقذف كأس، فضرب الحدّ، وعاد إلى قومه، وأسف على ما فاته من تزويج كأس، فطفيق يقول فيها الشعر.

قال الزبير: فأنشدني عتي وغيره لصخر قوله:

لَقَدْ عَاوَدَ النَّفْسَ الشَّقِيَّةَ عَيْدَهَا نَعَمْ إِنَّهُ قَدْ عَادَ نَحْسًا سَعُودُهَا^(٦)

(١) لَا يُعْدِلُ: لَا يَتَسَاوَى.

(٢) أَدَافِعُ: أَقَاضِي.

(٣) سُوءِنَا: مَوْضِعُ قَرْبِ الْمَدِينَةِ (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٢٨٦/٣). وَالْخَلَائِقُ: أَرْضُ بَنَوَاحِي الْمَدِينَةِ (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٣٨١/٢).

(٤) حَزْم: مَرْفُوعٌ عَلَى الْإِيتَاءِ.

(٥) زِيَادًا: اسْتِرَادَةً.

(٦) عَيْدُهَا: مَا اعْتَادَتْ عَلَيْهِ.

على النَّأْيِ كَانَتْ هَيْفَةً تَسْتَقِيدُهَا^(١)
 ضَعِيفًا وَأَمْسَتْ هَمَّةٌ لَا يَكِيدُهَا
 لَمَّا اسْتَوْدَعَتْ عَنِيْدِي وَلَا اسْتَزِيدُهَا^(٢)
 بِرَجْلِكَ فِي زَوْرَاءَ وَعَيْتٍ صُعُودُهَا^(٣)
 قَأَيْنَ بُكَاءٍ عَيْنِي وَأَيْنَ قَصِيدُهَا؟
 يُقَرِّبُ دُنْيَانَا لَنَا قُبُوعُهَا
 فَقَدْ أَصْبَحَتْ يُبَسِّسُ وَأَذْبَلُ عُوْدُهَا

وَعَاوَدَتْهُ مِنْ حُبِّ كَأْسٍ صَمَانَةٌ
 وَأَنْتَى تُرَجِّبُهَا وَأَصْبَحَ وَضْلُهَا
 وَقَدْ مَرَّ عَصْرٌ وَهِيَ لَا تَسْتَزِيدُنِي
 فَمَا زِلْتُ حَتَّى زَلَّتِ الثُّغْلُ زَلَّةٌ
 أَلَا قُلْ لِكَأْسٍ إِنْ عَرْضَتْ لِبَيْنِهَا
 لَعَلَّ الْبُكَاءَ يَا كَأْسُ إِنْ نَفَعَ الْبُكَاءُ
 وَكَانَتْ تَنَاهَتْ لَوَعَةُ الْوُدِّ بَيْنَنَا

ويروى: وقد ذاء عودها يقال: ذبل وذأى وذوى بمعنى واحد.

جنوباً ولا زَالَتْ سَحَابٌ تَجُودُهَا^(٤)
 يَطْلُبُ لَدَيْهِ بَحْلُ كَأْسٍ وَجُودُهَا
 بَكَّتْ فِي دُرٍّ نَحْلٍ طَوَالِ جَرِيدُهَا^(٥)
 مَوْلَاهُ لَمْ يَنْقُ إِلَّا شَرِيدُهَا^(٥)
 سَتَمِي لَهَا أَسْبَابُ هَجَرٍ تُبِيدُهَا

لَيَالِي ذَاتِ الرَّمْسِ لَا زَالَ هَيْجُهَا
 وَعَيْشٌ لَنَا فِي الدَّهْرِ إِذْ كَانَ قَلْبُهُ
 تَذَجَّرَتْ كَأْسًا إِذْ سَمِعَتْ حَمَامَةً
 دَعَتْ سَاقَ حُرٍّ فَاسْتَجَبَتْ لِصَوْتِهَا
 فَيَا نَفْسَ صَبْرًا كُلِّ أَسْبَابٍ وَاصِلِ

قال أبو الحسن الأخفش:

ستمي لها أسباب صرّم تبديها أجود.

سَنَا كَوْنُكَ لِلْمُسْتَبِينِ خُمُودُهَا
 تَشْكِي فَأَمْضِي نَحْوَهَا وَأَعُودُهَا
 تُسَرُّ بِهِ أَوْ قَبْلَ حَتْفٍ يَصِيدُهَا
 إِذِ النَّاسُ وَالْأَيَّامُ تُرْعَى عُھُودُهَا

وَلَيْلٌ بَدَتْ لِلْعَيْنِ نَارًا كَأَنَّهَا
 فَقُلْتُ: عَسَاهَا نَارُ كَأْسٍ وَعَلَّهَا
 فَتَسْمَعُ قَوْلِي قَبْلَ حَتْفٍ يَصِيدُنِي
 كَأَنَّ لَمْ نَكُنْ يَا كَأْسُ إِلَّا قِي مَوَدَّةٌ

أخبرني عبد الله بن مالك النحوي، قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ، قَالَ: لَمَّا ضُرِبَ صَخْرٌ بِنِ الْجَعْدِ الْحَدِّ لِكَأْسٍ، وَصَارَتْ إِلَى زَوْجِهَا تَذِمُّ عَلَى مَا فَرَطَ مِنْهُ،

(١) الضمانة: العلة المتأنيّة من الحب والعشق. والهيف: المرض بعد المرض. وتستقيدها: تقتص منها بمثل فعلها.

(٢) الزوراء: الأرض البعيدة. والوعك: القير.

(٣) ذات الرمس: موضع قريب من المدينة. والهيج: الريح الشديدة. وتجودها: تمطر فيها.

(٤) الجريد: جمع الجريدة: السففة.

(٥) ساق حُرٍّ: دُكْر القماري.

واستحيا من الناس لِلْحَدِّ الَّذِي ضَرَبَهُ، فَلَجَعَ بِالشَّامِ، فَطَالَتْ غَيْبُهُ بِهَا، ثُمَّ عَادَ فَمَرَّ
بَنَخْلٍ كَانَ لِأَهْلِهِ وَلَا هَلْ كَأَسٍ، فَبَاعُوهُ، وَانْتَقَلُوا إِلَى الشَّامِ، فَمَرَّ بِهَا صَخْرُ وَرَأَى
الْمِيتَاعِينَ لَهَا يَصْرِمُونَهَا^(١)، فَبَكَى عِنْدَ ذَلِكَ بَكَاءً شَدِيداً، وَأَنشَأَ يَقُولُ: [الطويل]

مَرَزْتُ عَلَى خَيْمَاتِ كَأَسٍ قَامَسَبَلْتُ مَدَامِعُ عَيْنِي وَالرِّيَّاحُ تُوسِّلُهَا
وَفِي دَارِهِمْ قَوْمٌ يَوَاهُمُ قَامَسَبَلْتُ دُمُوعٌ مِنَ الْأَجْفَانِ قَاصِرٌ مَسِيلُهَا
كَذَاكَ اللَّيَالِي لَيْسَ فِيهَا يَسَالِمٌ صَدِيقٌ وَلَا يَبْقَى عَلَيْهَا خَلِيلُهَا

وقال وهو بالشام: [الطويل]

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدُنَا عَنِ الْعَهْدِ أَمْ أَمْسَى عَلَى حَالِهِ نَجْدُ؟
وَعَهْدِي يَنْجِدُ مِنْهُ عَشْرِينَ حِجَّةً وَنَحْنُ بِدُنْيَا ثُمَّ لَمْ نَلْقَها بَعْدُ
بِهِ الْخَوْصَةُ الدَّهْمَاءُ تَحْتَ ظِلَالِهَا رِيَاضُ بِهَا الْحَوْذَانُ وَالتَّنْفُلُ الْجَعْدُ^(٢)

قال: ومَرَّ عَلَى غَدِيرٍ كَانَتْ كَأَسٌ تَشْرَبُ مِنْهُ وَيَحْضَرُهُ أَهْلُهَا وَيَجْتَمِعُونَ عَلَيْهِ،
فَوَقَفَ طَوِيلاً عَلَيْهِ يَبْكِي وَكَانَ يُقَالُ لِلذَلِكَ الْغَدِيرِ جَنَانٌ فَقَالَ صَخْرُ: [الطويل]

بَلَيْتَ كَمَا يَبْلَى الرَّءَا وَلَا أَرَى جَنَاناً وَلَا أَكُنَّافَ ذُرْوَةَ تَخْلُقُ^(٣)
أَلَوْيَ حَيَازِمِي بِهِنَّ صَبَابَةً كَمَا تَتَلَوَّى الْحَيَّةُ الْمُتَشَرَّقُ^(٤)

[رثاؤه لكأس]

أخبرني عبدُ الله بن مالك، عن محمد بن حبيب، قال: قال السَّعِيدِيُّ: حَدَّثَنِي
سَبْرَةُ مَوْلَى يَزِيدَ بْنِ الْعَوَّامِ، قَالَ: كَانَ صَخْرُ بْنُ الْجَعْدِ الْمُحَارِبِيُّ يَجِدُنَا لِعَوَّامِ بْنِ
عَقْبَةَ، وَكَانَ عَوَّامٌ يَهُودِيٌّ امْرَأَةٌ مِنْ قَوْمِهِ، يُقَالُ لَهَا سُودَاءُ، فَمَاتَتْ، فَرثَاهَا، فَلَمَّا
سَمِعَ صَخْرُ بْنُ الْجَعْدِ الْمَرْثِيَّةَ، قَالَ: وَدِدْتُ أَنْ أَعِيشَ حَتَّى تَمُوتَ كَأَسُ، فَأَرْتِيهَا،
فَمَاتَتْ كَأَسُ، فَقَالَ: [الطويل]

عَلَى أُمِّ دَوَادِ السَّلَامِ وَرَحْمَةً مِنَ اللَّوِّ يَجْرِي كُلُّ يَوْمٍ بِشِيرُهَا

(١) يصرمونها: يقطعونها.

(٢) الخوص: ورق النخل. والدهماء: السوداء. والحوذان: نبات عشبي له زهر أحمر في أصله صفرة. والتَّنْفُلُ: نبت طيب الرائحة من الفصيلة القرنية الفراشية.

(٣) تخلق: تلبى.

(٤) الحيازيم: جمع الحيزوم: الصدر. الحية المتشرقة: التي تحاول الدفء عند شروق الشمس.

عَدَاءَ عَدَا الْعَادُونَ عَنْهَا وَعُودِرَتْ
وَعُيِبَتْ عَنْهَا يَوْمَ ذَاكَ وَلَيْتَنِي
يُروى: فيعلو منكبي.

نَزَتْ كَيْدِي لَمَّا أَتَانِي نَمِيهَا
فَقُلْتُ: أَذَانٍ صَدَعُهَا قَمْطِيرُهَا^(٢)

أخبرني الحرّمي بن أبي العلاء، قال: حدثني الزبير، قال: حدثني خالد بن
الوضاح قال: قال عَبْدُ الْأَعْلَى بن عبيد بن محمد بن صفوان الْجُمَحِيُّ لعبد الله بن
مصعب: سألني أمير المؤمنين اليوم في موكب: مَن الذي يقول: [الوافر]

أَلَا يَا كَأْسٌ قَدْ أَفْنَيْتُ شِعْرِي
فَلَنْتُ بِقَائِلٍ إِلَّا رَجِيئاً^(٣)

ولم أدر لمن الشعر؟ فقال عبد الله بن مصعب: هو لصخرِ الحُضْرِيِّ، وأنشد
باقي الأبيات، وهي:

تُرْجِي أَنْ تُلَاقِي آلَ كَأْسٍ
فَلَنْتُ بِنَائِمٍ إِلَّا بِحُزْنٍ
قَلْبُكَ لَوْ نَظَرْتَ إِذَا التَّقَيْنَا
كَمَا يَرْجُو أَخُو السَّنَةِ الرَّبِيعَا^(٤)
وَلَا مُسْتَنْقِظاً إِلَّا مَرُوعَا
إِلَى كَيْدِي رَأَيْتُ بِهَا صُدُوعَا

قال ابن حبيب في رواية عبد الله بن مالك: لَمَّا زُوِّجَتْ كَأْسٌ جَزَعَ صَخْرُ بن
الجعد لما فرط منه وندم وأبفت، وقال في ذلك: [الطويل]

فَمِيشاً لِكَأْسٍ قَطَعُهَا الْحَبْلُ بَغْدَا
وَأَشْمَاتُهَا الْأَعْدَاءُ لَمَّا تَأَلَّبُوا
فَلِنْ حَرَاماً أَنْ أَخُونَكَ مَا دَعَا
وَقَدْ أُنْقِضَتْ نَفْسِي لَقَدْ جِيلَ دُونَهَا
عَقَدْنَا لِكَأْسٍ مَوْثِقاً لَا نَحُونُهَا^(٥)
حَوَالِي وَاشْتَدَّتْ عَلَيَّ صُغُونُهَا^(٦)
بِلَيْلٍ فَمَرِي الْحَمَامَ وَجُونُهَا^(٧)
وَدُونُكَ لَوْ يَأْتِي بِيَأْسٍ يَقِينُهَا

(١) القيعان: جمع القاع: الأرض المستوية المغطاة التي تنصب إليها مياه الأمطار فتمسكها فتنبث
العشب. واللماعة: التي يلمع فيها السراب. ويستن: يسرع. والمُور: الغبار الذي تثيره الرياح.

(٢) نزت: وثبت.

(٣) الرجيع: المتكرر.

(٤) الشقة: الجذب والمحل.

(٥) الموثق: العهد.

(٦) تألَّبوا: تجمعوا. والضفون: الأحقاد.

(٧) يَلِيل: قرية قرب وادي الصفراء من أعمال المدينة فيها عيون كثيرة غزيرة (معجم البلدان ٥/٤٤١).
والمجون: جمع الجوتاء: الناقة السوداء.

وَلَكِنْ أَبَتْ لَا تَسْتَفِيئُ وَلَا تَرَى
لَوْ أَنَا إِذِ الدُّنْيَا لَنَا مُطْمَئِنَّةٌ
لَهُؤُنَا وَلَكِنَّا بِغُرَّةٍ عَيْشِنَا
وَكُنَّا إِذَا نَحْنُ التَّقِينَا وَمَا نَرَى
أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ بَيْنَنَا
عَزَاءٌ وَلَا مَجْلُودَ صَبْرٍ يُعِينُهَا^(١)
دَحَا يَظْلُمُهَا ثُمَّ ارْجَحَتْ غُصُونُهَا^(٢)
عَجِبْنَا لِلدُّنْيَانَا فِكِدْنَا نَعِينُهَا^(٣)
لِعَيْنَيْنِ إِلَّا مِنْ حِجَابٍ يَصُونُهَا
وَأَوْسَاطُهَا حَتَّى تَمَلَّ قُنُونُهَا

قال ابن حبيب: أرسلت كأس بعد أن رُوجت إلى صخر بن الجعد تخبره أنها
رأته فيما يرى النائم: كأنه يُلْبِسُهَا خماراً، وأن ذلك جَدَّدَ لها شوقاً إليه وصباة،
فقال صخر:

أَنَائِلُ مَا رُؤْيَا رَعْنَتْ رَائِيهَا
أَنَائِلُ لَوْلَا الْوُدُّ مَا كَانَ بَيْنُنَا
لَنَا عَجَبٌ لَوْ أَنَّ رُؤْيَاكَ تَضْدُقُ
نَضًا مِثْلَ مَا يَنْضُو الْخِصَابُ فَيَخْلُقُ^(٤)

أخبرنا حبيب بن نصر، قال: حدثنا عبد الله بن شبيب، قال: حدثني محمد
بن عبد الله البكري، قال: قدم صخر بن الجعد الحَضْرِيّ المدينة، فأتى تاجراً من
تجارها يقال له سَيَّارٌ، فابتاع منه بُرّاً وعطراً، وقال: تأتيَنَا غُدْوَةٌ فَأَقْضِيكَ، وركب
من تحت ليلته، فخرج إلى البادية، فلما أصبح سَيَّارٌ سأل عنه؛ فَعُرِفَ خبره، فركب
في جماعة من أصحابه في طلبه، حتى أتوا بئرَ مُقْلِبٍ، وهي على سبعة أميال من
المدينة، وقد جهدوا من الحرِّ، فنزلوا عليها، فأكلوا تمرّاً كان معهم، وأراحوا
دوابهم وسَفَوْها، حتى إذا بَرَدَ النهار انصرفوا راجعين، وبلغ الخبرُ صخرَ بن
الجعد، فقال:

أَهْوَنُ عَلَيَّ بِسَيَّارٍ وَصَفَوْتِهِ
إِنَّ الْقَضَاءَ سَيَّائِي دُونَهُ زَمَنٌ
يُسَائِلُ النَّاسَ هَلْ أَحْسَنْتُمْ جَلْبَا
إِذَا جَعَلْتُ صِرَاراً دُونَ سَيَّارٍ^(٥)
قَاطِرِ الصَّحِيفَةِ وَاحْفَظْهَا مِنَ الْعَارِ
مُحَارِبِيّاً أَتَى مِنْ نَحْوِ أَظْفَارٍ^(٦)

(١) مجلود صبر: أي الصبر الذي أكره نفسي عليه.

(٢) دحا: امتد. وارجحت: تمايلت.

(٣) غُرَّة العيش: أوله ومعظمه. وعجبنا لدنيانا: أنكرناها.

(٤) يئنا: فرأنا. ونضًا: زال.

(٥) سيزار: ماه قرب المدينة (معجم البلدان ٣/٣٩٨).

(٦) يسائل: أي سيار. والجلب: ما جلب من متاع وشاء وإبل. ومحاربياً: منسوب إلى محارب، يعني نفسه. وأظفار: طائفة من الكواكب.

وَمَا جَلَبْتُ إِلَيْهِمْ غَيْرَ رَاحِلَةٍ
وَمَا أَرَيْتُ لَهُمْ إِلَّا لَأَذَقْتَهُمْ
حَتَّى اسْتَعَاثُوا بِأَزْوَى بَشَرٍ مُطْلَبٍ
وَقَالَ أَوْلَهُمْ نَضْحًا لِأَخِيرِهِمْ:
وَعَيْرَ رَحِلٍ وَسَيْفٍ جَفْنُهُ عَارٍ
عَنِّي وَيُخْرِجُنِي نَفْضِي وَإِمْرَارِي^(١)
وَقَدْ تَحَرَّقَ مِنْهُمْ كُلُّ تَمَارٍ^(٢)
أَلَا أَزْجِعُوا وَاتْرَكُوا الْأَعْرَابَ فِي النَّارِ

[جارية والده الجعد تخذه فيعتقها ويؤزجها]

أخبرني عبد الله بن مالك، عن محمد بن حبيب، قال: حَدَّثَنَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، قَالَ: كَانَ الْجَعْدُ الْمَحَارِبِيُّ أَبُو صَخْرٍ بِنَ الْجَعْدِ قَدْ غَمَرَ حَتَّى خَرَفَ، وَكَانَ يَكْنَى أَبَا الصَّمُوتِ؛ وَكَانَتْ لَهُ وَلِيدَةٌ يُقَالُ لَهَا سَمْعَاءُ، فَقَالَتْ لَهُ يَوْمًا: يَا أَبَا الصَّمُوتِ، زَعِمَ بَنُوكَ أَنَّكَ إِنْ مِتُّ قَتَلُونِي، قَالَ: وَلِمَ؟ قَالَتْ: مَا لِي إِلَيْهِمْ ذَنْبٌ غَيْرَ حُبِّي لَكَ، فَأَعْتَقَهَا عَلَى أَنْ تَكُونَ مَعَهُ، فَمَكَّثَتْ يَسِيرًا، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ: يَا أَبَا الصَّمُوتِ، هَذَا عَرَابَةٌ مِنْ أَهْلِ الْمَعْدِنِ يَخْطُبُنِي، قَالَ: أَتَيْنَ هَذَا مِمَّا قُلْتَ لِي؟ قَالَتْ: إِنَّهُ ذُو مَالٍ، وَإِنَّمَا أَرَدْتُ مَالَهُ لَكَ، قَالَ: فَأَتَيْنِي بِهِ، فَأَتَتْهُ فَزَوَّجَهُ إِيَّاهَا، فَوَلَدَتْ لَهُ أَوْلَادًا، وَقَوَّئُهُ بِمَا كَانَتْ تَصِيْبُهُ مِنَ الْجَعْدِ، وَكَانَتْ تَأْتِي الْجَعْدَةَ فِي أَيَّامٍ، فَتَخْضِبُ رَأْسَهُ، ثُمَّ قَطَعَتْهُ، فَأَنشَأَ الْجَعْدُ يَقُولُ:

أُمْسَى عَرَابَةٌ ذَا مَالٍ وَذَا وَلَدٍ
تَظَلُّ تُنْشِئُهُ الْكَافِرَ مُتَكِبًا
مِنْ مَالٍ جَعْدٍ وَجَعْدٌ غَيْرَ مَحْمُودٍ
عَلَى السَّرِيرِ وَتُغَطِّيَنِي عَلَى الْعُودِ

قال: والجعد هو القاتل لامراته:

تَمَالِجُنِي أُمُّ الصَّمُوتِ كَمَا نَمَا
فَلَا تَسْجِي أُمُّ الصَّمُوتِ فَإِنَّهُ
وَقَدْ كُنْتُ أَصْطَادَ الظُّبَاءِ مُوْطَأًا
فَأَضْبَحْتُ مِثْلَ الْعُشِّ طَارَتْ فِرَاحُهُ
تَدَاوِي حِصَانًا أَوْ مَنَ الْعَظَمِ كَاسِرُهُ
لِكُلِّ جَوَادٍ مَغْسَرٌ هُوَ عَائِرُهُ
وَأَضْرِبُ رَأْسَ الْقِرْنِ وَالرَّمْحُ شَاجِرُهُ^(٣)
وَعُودِي فِي رَأْسِ الْهَشِيمَةِ سَائِرُهُ^(٤)

(١) النفض: حل طاقات الحبل. والإمرار: القتل. ويريد بالنفض والإمرار: المراوغة والخداع.

(٢) الأروى: أنثى الرعل. وبشر مطلب: حيث نزل هو ورفاقه. والتमार: أكل التمر.

(٣) موطأ: منحلراً. وشاجره: مشتبك به.

(٤) الهشيمة: الشجرة اليابسة البالية. وسائرته: ما بقي منه.

[أولاده يرثونه حياً]

فلما كبرَ حَمَلُهُ بنوه، فأتوا به مَكَّةَ، وقالوا له: تَعَبَدَ هاهنا، ثم اقتسموا المال، وتركوا له منه ما يُصْلِحُهُ، فقال: [الوافر]

أَلَا أَبْلِغُ بَنِي جَعْفَرٍ رَسُولاً
فَلَمْ أَرِ مَعْشَراً تَرَكَوا آبَاءَهُمْ
فَلِئَنِّي وَالرَّوَافِضُ حَزَلُ جَمْعٍ
لَوْ أَنِّي ذُو مُدَّافَعَةٍ وَخَوْلِي
إِذَا لَمَنْعْتُكُمْ مَالِي وَنَفْسِي

وَأَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ، قَالَ: حَدَّثَنَا الزَّيْبِرُ بْنُ بَكَارٍ، قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَثْمَانَ الْبَكْرِيُّ، عَنْ عُرْوَةَ بْنِ زَيْدٍ الْخَضْرِيِّ، عَنْ أَبِيهِ، قَالَ: كُنْتُ فِي رَكْبٍ فِيهِمْ صَخْرُ بْنُ الْجَعْدِ، وَدَرْتُ مَوْلَى الْخَضْرِيِّينَ مَعَنَا، وَنَحْنُ نَرِيدُ خَيْرَ، فَتَزَلْنَا مَتَزِلاً تَعَثَيْنَا فِيهِ، فَهَيَّجْنَا إِبِلَ صَخْرٍ، فَلَمَّا رَكَبْنَا سَاقَ بَنَّا وَانْدَفَعَ يَرْجُزُ، وَيَقُولُ:

لَقَدْ بَعَثْتُ حَادِيّاً قُرَاصِفاً^(١)

فَرَدَّدَهُ قِطْعاً مِنَ اللَّيْلِ لَا يُنْفِذُهُ^(٢)، وَلَا يَقُولُ غَيْرَهُ، ثُمَّ قَالَ لَنَا: إِنِّي نَسِيتُ عِقَالاً، فَرَجَعُ يَطْلُبُهُ فِي الْمُتَعَثِّى، وَنَزَلَ دَرَنْ يَسُوقُ بِالْقَوْمِ، فَارْتَجَزُ دَرَنْ بَيْتِ صَخْرٍ، وَقَالَ:

لَقَدْ بَعَثْتُ حَادِيّاً قُرَاصِفاً
يَسُوقُ خُوصاً رُجْفاً حَوَاجِفاً
حَتَّى تَرَى الرَّبَاعِيَّ الْمُتَارِفاً

وَمِنْ مَنَزِلٍ رَحَلْتُ عَنْهُ آيِفاً
يُثَلُّ الْقَيْسِيُّ ثَقْلِيَّ الْمَقَافِفاً^(٥)
مِنْ شِلَّةِ السَّيْرِ يُرْجَى وَاجِفاً^(٦)

(١) والروافض: الوار واو القسم. والروافض من الجمال: الإبل التي تحمل الحجيج. والجمع: علم على المزدلفة. ومحطهم: من الحطم يعني الازدحام. والحجون: جبل بأعلى مكة (معجم البلدان ٢/٢٢٥).

(٢) الحول: القوة. وكُموني: استتاري لمفاجأة عدوي.

(٣) القراصف: السريع.

(٤) لا يفقه: لا يكمله، لا يستطيع إجازته.

(٥) الخوص: جمع الخوصاء: الناقة التي غارت حينها. ورجفاً: مهتزة.

(٦) الرباعي: من ربعث الإبل إذا سرحت في المرمى. والمُتَارِف: الشديدة القوة. ويُرْجَى: يُسَاق والواجف: السريع.

قال: فأدركه صخر، وهو في ذلك، فقال له: يا ابن الخبيثة أنتجرتي على أن
تفد بيتاً أعياني؟ فقاتله، فضربه، حتى نزلنا، ففرقنا بينهما.

صوت

[الطويل]

إِذَا سَرَّهَا أَمْرٌ وَفِيهِ مَسَاءٌ تِي فَضَيْتُ لَهَا فِيمَا تُجِبُّ عَلَى نَفْسِي
وَمَا مَرَّ يَوْمٌ أَزْتَجِي مِنْهُ رَاحَةً فَأَذْكُرُهُ إِلَّا بِكَيْتٍ عَلَى أُمِّي
الشعر لأبي حفص الشَّطرنجي، والغناء لإبراهيم ثقل أول بالوسطى عن
عمرو.

أخبار أبي حفص الشطرنجي ونسبه

[اسمه ونشأته وانقطاعه إلى عُلَيَّة بنت المهدي]

أبو حفص عمر بن عبد العزيز، مولى بني العباس، وكان أبوه من موالي المنصور فيما يقال، وكان اسمه اسماً أعجمياً، فلما نشأ أبو حفص وتأدب، غَيَّرَهُ وسمَّاه عبد العزيز.

أخبرني بذلك عَمِّي، عن أحمد بن الطيّب، عن جماعة من موالي المهدي. ونشأ أبو حفص في دار المهدي ومع أولاد مواليه، وكان كأحدهم، وتأدب، وكان لاعباً بالشطرنج مشغولاً به، فَلَقَّبَ به لغلَبته عليه.

فلما مات المهدي انقطع إلى عُلَيَّة، وخرج معها لما زُوِّجَتْ، وعاد معها لما عادت إلى القصر، وكان يقول لها الأشعار فيما تريده من الأمور بينها وبين إختوتها وبني أخيها من الخلفاء، فتنجّل بعض ذلك، وترك بعضه، ومما ينسب إليها من شعره ولها فيه غناء، وقد ذكرنا ذلك في أغانيها وأخبارها:

تَحَبَّبْتُ لِإِنِّ الْحُبِّ دَاعِيَةُ الْحُبِّ

وهو صوت مشهور لها.

حدَّثني الحسن بن علي الخفاف، قال: حدَّثني أحمد بن الطيب السرخسي قال: حدَّثني الكندي، عن محمد بن الجهم البرمكي، قال: رأيت أبا حفص الشطرنجي الشاعر، فرأيت منه إنساناً يُلْهِيك حضوره عن كلِّ غائب وتُسْلِيك مجالسته عن هموم المصائب، قُرْبُهُ عُرْسٌ، وحديثه أُنْسٌ، جِدُّهُ لَعِبٌ، ولُجْبُهُ جِدٌّ، دَيِّنٌ مَاجِدٌ، إِنْ لَبِسْتُهُ عَلَى ظَاهِرِهِ لَبِسْتَ مَوْمِقاً^(١) لَا تَمْلَهُ، وَإِنْ تَتَّبَعْتَهُ لَتَسْتَبِطَنَّ

خبرته وقفت على مروة^(١) لا تطير الفواحش بجَبَّاتِها، وكان فيما علمته أقل ما فيه الشعر، وهو الذي يقول:

[الطويل]

صوت

تَحَبَّبَ فَإِنَّ الْحُبَّ دَاعِيَةُ الْحُبِّ وَكَمْ مِنْ بَعِيدِ الدَّارِ مُسْتَوْجِبِ الْقُرْبِ
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحُبِّ عَنَبٌ وَلَا رِضًا قَائِنَ حَلَاوَاتِ الرِّسَائِلِ وَالْكَثْبِ؟
تَفَكَّرْ فَإِنْ حُدِّثْتَ أَنَّ أَخَا هَوَى نَجَا سَالِمًا قَارِئُ النَّجَاةِ مِنَ الْكَرْبِ
وَأَظْيَبَ أَيَّامِ الْهَوَى يَوْمُكَ الَّذِي تُرَوِّعُ بِالتَّحْرِيشِ فِيهِ وَبِالْعَنَبِ^(٢)

قال: وفي هذه الأبيات غناء لعليَّة بنت المهدي، وكانت تأمره أن يقول الشعر في المعاني التي تريدها، فيقولها، وتغني فيها. قال: وأنشدني لأبي حفص أيضاً:

[الخفيف]

صوت

عَرَضَنْ لِلَّذِي تُحِبُّ بِحُبِّ نَمَّ دَعَا يَرُوضُهُ إِبْلِيسُ
فَلَعَلَّ الزَّمَانَ يُذْنِيكَ مِنْهُ إِنَّ هَذَا الْهَوَى جَلِيلٌ نَفِيسُ
صَائِرِ الْحُبِّ لَا يُصْرَفُكَ فِيهِ مِنْ حَبِيبٍ تَجْهَهُمْ وَعَبُوسُ
وَأَقِلَّ اللَّجَاجَ وَاضْبِرْ عَلَى الْجَهِّ لِذِي الْهَوَى نَوِيمٌ وَيُوسُ^(٣)

في هذه الأبيات للمسدود هزج ذكره لي جمحظة وغيره عنه. وأما قوله:

تَحَبَّبَ فَإِنَّ الْحُبَّ دَاعِيَةُ الْحُبِّ

فقد مضت نسبه في أخبار عليَّة.

[رَدَّه على رسالة للرشد على لسان ماردة]

أخبرني الحسن بن علي، قال: حَدَّثَنَا عبد الله بن أبي سعد، قال: حَدَّثَنِي محمد بن عبد الله بن مالك، وأخبرني به محمد بن خلف بن المرزبان، قال:

(١) المروة: تخفيف: المروءة.

(٢) التحريش: المداعبة والملاحاة بين المحبتين.

(٣) يوس: يوس مخففة.

حدّثني أبو العباس الكاتب قال: كان الرشيد يحبّ ماردة جاريته، وكان خلّفها بالرقّة، فلمّا قدّم إلى مدينة السّلام^(١) اشتاقها، فكتب إليها:

صوت

[المقارب]

سَلامٌ على النّازح المُتغَرَّبِ تَحِيّةٌ صَبُّ به مُكْتَسِبِ^(٢)
عَزَّالٍ مَرَاتِعُهُ بِالْبَلِيخِ إلى دَيْرِ زُكِّي فَقَضِرِ الحَسْبِ^(٣)
أَيَا مَنْ أَعَانَ عَلَى نَفْسِهِ بِتَحْلِيلِهِ طَائِعاً مَنْ أَحَبِ
سَأْسُرُ والسُّرُورِ مِنْ شِيَمَتِي هَوَى مَنْ أَحَبُّ بِمَنْ لَا أَحِبِ

فلمّا ورد كتابه عليها أمرت أبا حفص الشطرنجي صاحب عُلَيَّة، فأجاب الرشيد عنها بهذه الأبيات، فقال:

أَتَانِي كِتَابُكَ يَا سَيِّدِي وفيه العَجَائِبُ كُلَّ العَجَبِ
أَتَزْعُمُ أَنَّكَ لِي عَاشِقٌ وَأَنَّكَ بِي مُسْتَهَامٌ وَصَبِ
فَلَوْ كَانَ هَذَا كَذَا لَمْ تَكُنْ لِتَتَرَكَّنِي نُهْزَةً لِلْكَرْبِ^(٤)
وَأَنْتَ بِبَغْدَادَ تَزْعَى بِهَا نَبَاتُ اللَّذَاقَةِ مَعَ مَنْ تُحِبِ
فَيَا مَنْ جَفَّانِي وَلَمْ أَجِفْهُ وَيَا مَنْ شَجَّانِي بِمَا فِي الْكُثْبِ
كِتَابُكَ قَدْ زَادَنِي صَبُوءَ وَأَشْعَرَ قَلْبِي بِحَرِّ اللَّهَبِ
فَهَبْنِي نَعَمْ قَدْ كَثُمْتُ الْهَوَى فَكَيْفَ بِكَشْمَانِي دَمْعَ سَرَبِ
وَلَوْ لَا أَتَقَاؤُكَ يَا سَيِّدِي لَوَاقَتْكَ بِي النَّاجِيَاتُ النَّجَبِ^(٥)

فلمّا قرأ الرشيد كتابها أنفذ من وقته خادماً على البريد، حتى حدّثها^(٦) إلى بغداد في الفرات، وأمر المغنّين جميعاً، فغنّوا في شعره.

قال الأصبهاني: فِيمَنْ غَنَّى فِيهِ إِبْرَاهِيمُ المَوْصِلِيُّ؛ غَنَّى فِيهِ لِحَتَيْنِ، أَحَدَهُمَا

(١) مدينة السّلام: بغداد.

(٢) النّازح: البعيد. والصَّبُّ: العاشق ذو الحبّ الشديد والاشتياق.

(٣) البليخ: اسم نهر بالرقّة (معجم البلدان ١/٤٩٣). ودير زُكِّي: دير بالزّما على جنبيه نهر البليخ.

(معجم البلدان ٢/٥١٢).

(٤) النّهْزَةُ: الفرصة.

(٥) النّاجيات: جميع النّاجية: النّاقة السريعة. واللُّجُب: جمع النّجبة: النّاقة الأصيلة.

(٦) حدّثها: استقدمها.

ماخوري، والآخر ثاني ثقیل عن الهشامي. وعَنَى يحيى بن سعد بن بكر بن صَفِير العین فیہ رملًا. ولابن جامع فیہ رمل بالنصر، وللفلیح بن العوراء ثاني ثقیل بالوسطی، وللمعلی خفیف رمل بالوسطی، ولحسین بن محرز هزج بالوسطی، ولأبی زکار الأعمی هزج بالنصر، هذه الحکایات كلها عن الهشامي، وقال: كان المختار فی هذه الألحان كلها عند الرشید الذي اشتهاه منها وارتضاه لحن سلیم.

أخبرني جعفر بن قدامة بن زیاد الكاتب، قال: حَدَّثَنِي محمد بن يزيد النحوي، قال: حَدَّثَنِي جماعة من كُتَّاب السلطان، أنَّ الرشید غضب على عُلَیة بنت المهدي، فأمرت أبا حفص الشُّطرنجيَّ شاعرَها أن يقول شعراً يعتذر فیہ عنها إلى الرشید، ويسأله الرضا عنها، فاستعطفه لها فقال:

صوت

[البسيط]

لو كانَ يَمْنَعُ حُسْنَ الْعَقْلِ صَاحِبَهُ مِنْ أَنْ يَكُونَ لَهُ ذَنْبٌ إِلَى أَحَدٍ
كَانَتْ عُلَیةٌ أَبْرَأَ النَّاسِ كُلِّهِمْ مِنْ أَنْ تُكْأَقَا بِسُوءٍ آخَرَ الْأَبَدِ
مالي إذا غَبُتْ لم لم أذكرُ بِوَاجِدَةٍ وإن سَقِمْتُ فطالَ السُّقْمُ لم أعِدْ^(١)
ما أغْجَبَ الشَّيْءَ تَرْجُوهُ فَتُحَرِّمُهُ قد كُنْتُ أَحْسَبُ أَنِّي قد مَلَأْتُ يَدِي

فأتاها بالآبيات، فاستحسنتها، وعَنَّتْ فیها، وألقت الغناء على جماعة من جوارى الرشید، فغَنَّتْهُ إِيَّاهُ في أول مجلس فیہ معهن، فطَرِبَ طَرِيباً شديداً وسألهن عن القِصَّة فأخبرنه بها فبعث إليها فحضرت فقَبِلَ رأسها واعتذرت فقَبِلَ عُذْرَها. وسألها إعادة الصوت. فأعادته عليه، فبَكَى وقال: لا جرم أني لا أغضبُ أبداً عليك ما عِشْتُ.

[بيتان في دنانير بمثي دينار]

حَدَّثَنِي محمد بن يحيى الصولي، قال: حَدَّثَنَا الحسين بن يحيى، عن عمرو بن بانه، قال: دخل أبو حفص الشُّطرنجيُّ على يحيى بن خالد، وعنده ابن جامع، وهو يلقي على دنانير صوتاً أمره يحيى بإلقائه عليها، وقال لأبي حفص: قل في دنانير بيتين يُغْنِي فيهما ابن جامع، ولك بكل بيت مائة دينار إن جاءت كما أريد، فقال أبو حفص:

(١) لم أعذ: لم أزد.

[السريع]

صوت

أَشْبَهَكَ الْمِسْكُ وَأَشْبَهَتْهُ قَائِمَةٌ فِي لَوْنِهِ قَائِمَةٌ فِي لَوْنِهِ قَائِمَةٌ
لَا شَكَّ إِذْ لَوْنُكُمْ وَاحِدٌ أَنْكُمْ مِنْ طِينَةٍ وَاحِدَةٍ

قال: فأمر له يحيى بمائة دينار، وعُني فيهما ابنُ جامع.

قال الأصبهاني: لحن ابن جامع في هذين البيتين هزج.

[يعاتب أبا عيسى بن الرشيد لعدم زيارته له في مرضه]

أخبرني جعفر بن قدامة، قال: حَدَّثَنَا حماد بن إسحاق عن أبيه قال:

كان أبو حفص الشَّطرنجي ينادم أبا عيسى بن الرشيد، ويقول له الشعر،
فينتعله، ويفعل مثل ذلك بأخيه صالح وأخته، وكذلك بعلية عمته، وكان بنو
الرشيد جميعاً يزورونه ويأمنون به، فمرض فعادوه جميعاً سوى أبي عيسى فكتب
إليه:

إِخَاءُ أَبِي عَيْسَى إِخَاءُ ابْنِ صَرْفٍ
أَلَمْ يَأْتِهِ أَنْ التَّادِبَ زِنْبَةً
فَمَا بَالُهُ مُسْتَعْدِباً مِنْ جَفَائِنَا
أَتَمْتُ ثَلَاثاً جَلَفْتُ حُمَى مُضِرَّةً
وَوُدِّي وَدَّ لِلْإِنْسَانِ أُمُّ وَوَالِدٍ
تُلَاصِقُ أَهْوَاءَ الرِّجَالِ الْأَبَاعِدِ
مَوَارِدَ لَمْ تَعْدُبْ لَنَا مِنْ مَوَارِدِ
فَلَمْ أَرَهُ فِي أَهْلِ وَدِّي وَعَائِدِي^(١)
أَخَوَكَ مُدْبِئُ الْوَضَلِ عِنْدَ الشَّدَائِدِ^(٢) هِيَ الدُّنْيَا قُرُوضٌ وَإِنَّمَا

حَدَّثَنِي جعفر بن الحسين، قال: حَدَّثَنِي ميمون بن هارون، قال: حَدَّثَنَا أَبِي
عن أبي حفص الشَّطرنجي قال: قال لي الرشيد يوماً: يا حبيبي، لقد أحسنت ما
شئت في بيتين قلتَهما، قلت: ما هما يا سيدي؟ فيمن شرفهما استحسانك لهما،
فقال: قولك:

[الكامل]

صوت

لَمْ أَلَقْ ذَا شَجَرٍ يَبُوحُ بِحُبِّهِ إِلَّا حَبِيبُكَ ذَلِكَ الْمَخْبُوبَا

(١) جَلَفْتُ حُمَى: ملازمٌ حُمَى.

(٢) القُرُوضُ: جمع القرض: الدَّيْن.

حَدَّرَا عَلَيَّكَ وَإِنِّي بِكَ وَائِقٌ أَلَا يَنَالُ سِوَايَ مِنْكَ نَصِيبَا
فَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، لَيْسَا لِي، هُمَا لِلْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ، فَقَالَ: صِدْقُكَ
وَاللَّهِ أَعْجَبُ إِلَيَّ، وَأَحْسَنُ مِنْهُمَا بَيْتَاكَ حَيْثُ تَقُولُ: [الطويل]

إِذَا سَرَّهَا أَمْرٌ وَفِيهِ مَسَاءَةٌ لِي قَضَيْتُ لَهَا فِيمَا تُرِيدُ عَلَى نَفْسِي
وَمَا مَرَّ يَوْمٌ أَرْتَجِي فِيهِ رَاحَةً فَأَذْكُرُهُ إِلَّا بِكَيْفِيتُ عَلَى أُنْسِي

فِي الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلِينَ اللَّذَيْنِ لِلْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ ثَقِيلٌ لِإِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِيِّ،
وَفِيهِمَا لَا بِنِ جَامِعٍ رَمَلَ عَنِ الْهَشَامِيِّ، الرَّوَابِثَانِ جَمِيعاً لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ، وَفِي آيَاتِ
أَبِي حَفْصِ الْأَخِيرَةِ لَحْنٌ مِنْ كِتَابِ إِبْرَاهِيمَ غَيْرُ مَجْنَسٍ.

[رثاؤه نفسه قبل موته]

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الصُّوْلِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنِي الْحُسَيْنُ بْنُ يَحْيَى، قَالَ:
حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْفَضْلِ، قَالَ: دَخَلْتُ عَلَى أَبِي حَفْصِ الشَّطْرَنْجِيِّ شَاعِرِ عُلَيَّةَ بِنْتِ
الْمُهَدِيِّ أَعُوذَ فِي عُلَيَّةِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا، قَالَ: فَجَلَسْتُ عَنْدهُ فَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ:

[المقارِب]

صوت

نَعَى لَكَ ظِلَّ الشَّبَابِ الْمَثِيبِ وَنَادَتْكَ بِاسْمِ سِوَاكَ الْخُطُوبِ
فَكُنْ مُسْتَعِداً لِدَاخِي الْفَنَاءِ فَإِنَّ الْأَذَى مُوَاتٍ قَرِيبِ
أَلَسْنَا نَرَى شَهَوَاتِ النَّفْسِ مَنِ تَفَتَّى وَتَبَقَّى عَلَيْهَا الذُّنُوبِ
وَقَبْلَكَ ذَاوَى الْمَرِيضِ الطَّيِّبِ فَعَاشَ الْمَرِيضُ وَمَاتَ الطَّيِّبِ
يَخَافُ عَلَى نَفْسِهِ مَنْ يَتُوبُ فَكَيْفَ تَرَى حَالَ مَنْ لَا يَتُوبُ؟

عَنِّي فِي الْأَوَّلِ وَالثَّانِي إِبْرَاهِيمُ هَزْجاً.

انْقَضَتْ أَخْبَارُهُ.

صوت

أَبَى لِيْلِي أَنْ يَلْهَبَ وَنَيْطَ الطَّرْفِ بِالْكَوْكَبِ^(١)

(١) نَيْطَ الطَّرْفِ: تَتَلَقَّى.

وَنَجِمٌ دُونُهُ النَّسْرَا لِـبَيْنَ الدَّلْوِ وَالْعَفْرَبِ^(١)
وَهَذَا السُّبُحُ لَا يَأْتِي وَلَا يَذْنُو وَلَا يَسْفُرُبُ

الشعر لأميمة بنت عبد شمس بن عبد مناف، والغناء لإسحاق هزج بالوسطى.

[دِمْنُ المَغْنِيَةِ تَسْرِقُ لِحْنًا مِنْ إِسْحَاقَ وَهُوَ سَكَرَانُ]

أخبرنا محمد بن يحيى ومحمد بن جعفر النحوي، قالا: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حَمَادٍ، قَالَ: التَّقِيْتُ مَعَ دِمْنَ جَارِيَةِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِيِّ يَوْمًا، فَقُلْتُ لَهَا: أَسْمَعِينِي شَيْئًا أَخَذْتَهُ مِنْ إِسْحَاقَ، فَقَالَتْ: وَاللَّهِ مَا أَخَذَ مِنْ جَوَارِيهِ أَخَذَ مِنْهُ صَوْتًا قَطْرًا وَلَا أَلْقَى عَلَيْنَا شَيْئًا قَطْرًا وَإِنَّمَا كَانَ يَأْمُرُ مِنْ أَخَذَ مِنْهُ مِنَ الرِّجَالِ مِثْلَ مَخَارِقَ وَعَلَوِيهِ وَوَجْهَ الْقِرْعَةِ الْخَزَاعِيَّ وَجَوَارِي الْحَارِثِ بْنِ بَسْخَرٍ أَنْ يَلْقَوْا عَلَيْنَا مَا يَخْتَارُونَ مِنْ أَغَانِيهِمْ، وَأَمَّا عَنْهُ فَمَا أَخَذْتُ شَيْئًا قَطْرًا إِلَّا لَيْلَةً، فَإِنَّهُ انْصَرَفَ مِنْ عِنْدِ الْمُعْتَصِمِ، وَهُوَ سَكَرَانُ، فَقَالَ لِلْخَادِمِ الْقَيِّمِ عَلَى حُرْمِهِ: جِئْنِي بِدِمْنَ، فَجَاءَنِي الْخَادِمُ فِدْعَانِي فخرجت معه، فإِذَا هُوَ فِي الْبَيْتِ الَّذِي يَنَامُ فِيهِ، وَهُوَ يَصْنَعُ فِي هَذَا الشَّعْرَ:

أَبَى لَيْلِي أَنْ يَذْهَبَ وَنَيْطَ الطَّرْفِ بِالْكَوْكَبِ

وهو يتزايدُ فِيهِ، وَيَقُومُهُ، حَتَّى اسْتَوَى لَهُ، ثُمَّ قَامَ إِلَى حُودٍ مُضْلِحٍ مُعَلِّقِي كَانَ يَكُونُ فِي بَيْتٍ مَنَامُهُ فَأَخَذَهُ فغَنَّى الصَّوْتِ حَتَّى صَحَّ لَهُ وَاسْتَقَامَ عَلَيْهِ وَأَخَذَتْهُ عَنْهُ فَلَمَّا فَرَغَ مِنْهُ قَالَ: أَيْنَ دِمْنُ؟ فَقُلْتُ: هُوَ ذَا أَنَا هَا هُنَا، فَارْتَاعَ وَقَالَ: مُذْ كُنْتُ أَنْتِ هَاهُنَا؟ قُلْتُ: مُذْ بَدَأْتُ بِالصَّوْتِ وَقَدْ أَخَذْتَهُ بِغَيْرِ حَمَلِكِ، فَقَالَ: خَلِي الْعُودَ فغَنِّيهِ فَأَخَذَتْهُ فغَنِّيَتْهُ حَتَّى فَرَّغَتْ مِنْهُ، وَهُوَ يَكَادُ أَنْ يَتَمَيَّزَ غِيظًا، ثُمَّ قَالَ: قَدْ بَقِيَ عَلَيْكَ فِيهِ شَيْءٌ كَثِيرٌ، وَأَنَا أَصْلَحُهُ لَكَ، فَقُلْتُ: أَنَا مُسْتَغْنِيَةٌ عَنْ إِصْلَاحِكَ، فَاصْلِحْهُ لِنَفْسِكَ، فَاضْطَمَعَ فِي فَرَاشِهِ وَنَامَ، وَانْصَرَفْتُ، فَكُنْتُ أَيَّامًا إِذَا رَأَيْتُ قَطْبَ وَجْهِهِ.

وهذا الشعر تقوله أميمة بنت عبد شمس بن عبد مناف ترثي به من قُتِلَ فِي حُرُوبِ الْفُجَارِ مِنْ قَرِيْشٍ.

(١) النَّسْرَانُ: كوكبان هما: النَّسْرُ الطَّائِرُ وَالنَّسْرُ الْوَاقِعُ. وَالدَّلْوُ وَالْعَفْرَبُ: بَرَجَانِ مِنَ أَبْرَاجِ السَّمَاءِ.

ذكر الخبر في حروب الفجار وحروب عكاظ ونسب أميمة بنت عبد شمس

[نسب أميمة]

أميمة بنت عبد شمس بن عبد مناف، وأمها تفخر بنت عبيد بن رواح بن كلاب، وكانت عند حارثة بن الأوقص بن مرة بن هلال بن فالح بن ذكوان السلمى، فولدت له أمية بن حارثة. وكانت هذه الحرب بين قريش وقيس عيلان في أربعة أعوام متواليات، ولم يكن لقريش في أولها مدخل، ثم التحقت بها. فأما الفجار الأول فكانت الحرب فيه ثلاثة أيام، ولم تُسم باسم لشهرتها.

وأما الفجار الثاني فإنه كان أعظمهما؛ لأنهم استحلوا فيه الحرم، وكانت أيامه يوم نخلة^(١)، وهو الذي لم يشهده رسول الله ﷺ منها، وشهد سائرهما، وكان الرؤساء فيه حرب بن أمية في القلب، وعبد الله بن جُدعان، وهشام بن المغيرة في المجنبتين، ثم يوم شُمطة، ثم يوم العباء، ثم يوم عكاظ، ثم يوم الحرّة^(٢).

[أول أيام الفجار الأول]

قال أبو عبيدة: كان أول أمر الفجار أن يَنزَ بن معشر الغفاري أحد بني غفار بن مالك بن ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة كان رجلاً منيعاً مستطيلاً يَمْنَعُهُ

(١) نخلة: موضع بالحجاز قريب من مكة (معجم البلدان ٥/ ٢٧٧).

(٢) ذكر أبو عبيدة أنه كان في عكاظ أربعة أيام: يوم شُمطة ويوم العباء ويوم شَرْب ويوم الحريرة، وهي كلها من عكاظ. فشُمطة من عكاظ: هو الموضع الذي نزلت فيه قريش وحلفاؤها من بني كنانة بعد يوم نخلة. ثم التقوا بالعباء إلى جنب عكاظ فهو يوم العباء، ثم التقوا على رأس الحول وهو اليوم الرابع من يوم نخلة يشرب وشرب من عكاظ وكان من أعظم أيامهم. ثم التقوا بالحريرة وهي حرة إلى جنب عكاظ مما يلي مهب جنوبها (معجم ما استعجم ٩٥٩).

على مَنْ وَرَدَ عُكَاز، فَاتَّخَذَ مَجْلِساً بِسُوقِ عَكَاز، وَقَعَدَ فِيهِ وَجَعَلَ يَبْذُخُ^(١) عَلَى النَّاسِ وَيَقُولُ:

نَحْنُ بَنُو مُذْرِكَةَ بْنِ خَنْدِيفٍ مَنْ يَطْعَنُونَا فِي عَيْنِي لَا يَظْفِرُ
وَمَنْ يَكُونُوا قَوْمَهُ يُعْظَرُفُ كَأَنَّهُمْ لُجَّةُ بَحْرِ مُسْدِفٍ^(٢)

ويدر بن معشر باسطاً رجله يقول: أَنَا أَعَزُّ الْعَرَبِ، فَمَنْ زَعَمَ أَنَّهُ أَعَزُّ مِنِّي فَلْيَضْرِبْ هَذِهِ^(٣) بِالسَّيْفِ، فَهُوَ أَعَزُّ مِنِّي، فَوَثَبَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي نَصْرِ بْنِ مَعَاوِيَةَ، يَقَالُ لَهُ الْأَحْمَرُ بْنُ مَازِنِ بْنِ أَوْسِ بْنِ التَّائِبَةِ، فَضْرِبْهُ بِالسَّيْفِ عَلَى رَكْبَتِهِ، فَأَثَرَهَا^(٤) ثُمَّ قَالَ: خُذْهَا إِلَيْكَ أَيُّهَا الْمُخَنْدِفُ، وَهُوَ مَاسِكٌ سَيْفَهُ، وَقَامَ أَيْضاً رَجُلٌ مِنْ هَوَازِنَ، فَقَالَ:

أَنَا ابْنُ هَمْدَانَ ذَوِي الشَّعْظَرُفِ بَحْرُ بُحُورٍ زَاخِرٍ لَمْ يُنْزَفِ
نَحْنُ ضَرْبِنَا رُكْبَةَ الْمُخَنْدِفِ إِذْ مَدَّهَا فِي أَشْهُرِ الْمُعَرِّفِ^(٥)

وفي هذه الضربة أشعار لقيس كثيرة لا معنى لذكرها.

[ثاني أيام الفجار الأول]

ثم كان اليوم الثاني من أيام الفجار الأول، وكان السبب في ذلك أن شباباً من قريش وبني كنانة كانوا ذوي غرام، فأرأوا امرأة من بني عامر جميلةً وسيمَةً، وهي جالسة بسوق عكاظ في درع وهي قُضْلُ^(٦)، عليها برقع لها، وقد اكتنفها شباب من العرب، وهي تحدثهم، فجاء الشباب من بني كنانة وقريش، فأطافوا بها، وسألوها أن تُسَفِّرَ فَأَبَتْ، فقام أحدهم فجلس خلفها، وحلَّ طرفَ رِدَائِهَا. وَشَدَّهُ إِلَى فَوْقِ حُجْرَتِهَا^(٧) بشوكة، وهي لا تعلم، فلما قامت انكشفت دِرْعُهَا عَنْ دُبُرِهَا، فَضَحِكُوا وَقَالُوا: مَتَّعَيْنَا النَّظَرَ إِلَى وَجْهِكَ، وَجُدَّتْ لَنَا بِالنَّظَرِ إِلَى دُبُرِكَ،

(١) يبذخ: يتفاخر ويغالي في التفاخر.

(٢) يظفر: من المظفرقة بمعنى التيه والخيلاء. والمسدف: المظلم.

(٣) هذه: أي رجله.

(٤) أثارها: أسقطها وفصلها.

(٥) أشهر المعرف: أشهر الوقوف على هرفت.

(٦) امرأة قُضْل: متفضلة في ثوبها، أي تلبس الثوب الذي يُتدل في الشغل أو اللوم.

(٧) الحجرة: موضع شد الإزار من الوسط.

فنادت: يا آل عامر! فثاروا، وحملوا السِّلَاحَ، وحملته كِنانة، واقتتلوا قتالاً شديداً، ووقعت بينهم دماء، فتوسط حربُ بَنِ أُمَيَّة، واحتمل دماءَ القوم، وأرَضَى بني عامر من مَثَلِهِ^(١) صاحبتهم.

[ثالث أيام الفجار الأول]

ثم كان اليوم الثالث من الفجار الأول، وكان سَبَبُهُ أَنَّهُ كان لرجل من بني جُشَم بن بكر بن هوازن ذَيْن على رجل من بني كنانة فلواه به^(٢)، وطال اقتضاؤه إياه، فلم يُعْطِهِ شَيْئاً، فلَمَّا أَعْيَاه وافاه الجشمي في سوق عكاظ بَقَرْدٍ، ثم جعل ينادي: من يبيعي مثل هذا الرُّبَاحِ^(٣) بما لي على فلان بن فلان الكناني؟ مَن يعطيني مثل هذا بما لي على فلان بن فلان الكناني؟ رافعاً صوته بذلك، فلَمَّا طال نداؤه بذلك وتعبيره به كنانة مَرَّ به رجلٌ منهم، فضربَ القُرْدَ بسيفه فقتله، فهتف به الجشمي: يا آل هوازن، وهتف الكناني: يا آل كنانة، فتجمع الحيان فاقتتلوا حتى تحاجزوا، ولم يكن بينهم قتلى، ثم كفوا وقالوا: أفي رُبَاحٍ تريقون دماءكم وتقتلون أنفسكم؟ وحمل ابنُ جُدعان ذلك في ماله بين الفريقين.

[أول أيام الفجار الثاني]

قال: ثم كان يوم الفجار الثاني، وأول يوم حروبه يوم نخلة، وبينه وبين مبعث النبي ﷺ ست وعشرون سنة، وشهد النبي ﷺ ذلك اليوم مع قومه، وله أربع عشرة سنة، وكان يناول عمومته النُّبُلَ، هذا قول أبي عبيدة. وقال غيره: بل شَهِدَهَا، وهو ابن ثمانٍ وعشرين سنة.

قال أبو عبيدة: كان الَّذِي هاج هذه الحرب يومَ الفجار الآخر، أن البراض بن قيس بن رافع، أخذ بني ضَمْرَةَ بن بكر بن عبد مناة بن كنانة كان سَكْبِراً فاسقاً، خلعه قومه وتبرأوا منه فشرب في بني الدَّيْل، فخلعوه فأتى مكة، وأتى قريشاً، فنزل على حرب بن أُمَيَّة، فحالفه فأحسن حَرْبَ جِواره، وشرب بمكة حتى هَمَّ حربٌ أن يخلعه، فقال لحرب: إنه لم يبقَ أحدٌ ممن يعرفني إلا خلعني سواك، وإنك إن

(١) المَثَلَةُ: التنكيل والتمثيل.

(٢) لواه: ماطله.

(٣) الرُّبَاح: ذكر القرد.

خلعتني لم ينظر إليّ أحدٌ بعدك، فدعني على خِلفِكَ وأنا خارجٌ عنك، فتركه وخرج، فلقى بالنعمان بن المنذر بالحيرة.

وكان النعمان يبعث إلى سوق عكاظ في وقتها بلطيمة^(١) يُجيزُها له سيّدٌ مُضر، فتباع ويُشترى له بثمانها الأذم والحريز والوكاء^(٢) والجحذاء والبرود من العصب والوشى والمُسِير والمَدَنِي^(٣)، وكانت سوق عكاظ في أول ذي القعدة، فلا تزال قائمة يباع فيها ويشترى إلى حضور الحج، وكان قيامها فيما بين النخلة والطائف عشرة أميال، وبها نخل وأموال ثقيف، فجهز النعمان لطيمة له، وقال: مَنْ يجيزها؟ فقال البرّاض: أنا أجيزها على بني كنانة، فقال النعمان: إنما أريد رجلاً يجيزها على أهل نجد، فقال عروة الرحال بن عتبة بن جعفر بن كلاب، وهو يومئذ رجل من هوازن: أنا أجيزها أبيّث اللّغَن. فقال له البرّاض: من بني كنانة تجيزها يا عروة؟ قال: نعم، وعلى الناس جميعاً أفكلُب خليع يجيزها^(٤).

قال: ثم شخصَ بها، وشخصَ البرّاض، وعروة يرى مكانه، لا يخشاه على ما صنع، حتى إذا كان بين ظَهْرَيَّ غطفان إلى جانب قَذَك، بأرض يقال لها أَوَارَةُ قريب من الوادي الذي يقال له تَيْمَن نام عروة في ظلّ شجرة، ووجد البرّاض غَلَّتُهُ، فقتله وهرب في عضاريط^(٥) الرّكاب، فاستاق الرّكاب، وقال البرّاض في ذلك:

وَدَاهِيَةَ يَهَالِ النَّاسُ مِنْهَا سَدَدْتُ لَهَا بَنِي بَكْرِ ضُلُوعِي^(٦)
مَتَكْتُ بِهَا بُيُوتَ بَنِي كَلَابٍ وَأَرْضَعْتُ الْمَوَالِي بِالضُّرُوعِ
جَمَعْتُ لَهَا يَدَيَّ يَتَضَلُّ سَيْفٌ أَقَلَّ قَحْرٌ كَالْجَذْعِ الصَّرِيعِ^(٧)

وقال أيضاً في ذلك:

نَقَنْتُ عَلَى الْمَرْءِ الْكَلَابِيَّ قَحْرَهُ وَكُنْتُ قَدِيمًا لَا أَقْرُ قَحَارَا
عَلَوْتُ بِحَدِّ السَّيْفِ مَفْرِقَ رَأْسِهِ فَاسْمِعْ أَهْلَ الْوَادِيَيْنِ خَوَارَا

(١) اللطيمة: حير تحمل المسك والياب وغيرهما للتجارة.

(٢) الوكاء: رباط القرية ونحوها.

(٣) المُسِير: ثوب به خطوط من القز والحريز وغيرها. والمَدَنِي: كل ما ينسب إلى عدن.

(٤) العضاريط: جمع المضبوط: الخادم.

(٥) بني بكر: منادى، يريد: يا بني بكر.

(٦) لها: أي للدامية. وسيفٌ أكل: فيه فلوك من كثرة الصراع.

[الطويل]

قال: وأُم عروة الرِّحَالُ نُفَيْرَةُ بنت أبي ربيعة بن نُهَيْك بن هلال بن عامر بن صمصمة، فقال لبيد بن ربيعة يحضُّ على الطلب بدمه: [الوافر]

فَأَبْلِغْ إِذْ عَرَضَتْ بَنِي نَمِيرٍ وَأَخْوََالَ الْقَتِيلِ بَنِي هَلَالٍ
بِأَنَّ الْوَافِدَ الرِّحَالَ أَضْحَى مُقِيمًا عِنْدَ تَيْمَنَ ذِي الظَّلَالِ

قال أبو عبيدة: فحدثني أبو عمرو بن العلاء، قال: لَقِيَ الْبَرَّاضُ بَشَرَ بْنَ أَبِي خازم، فقال له: هذه الْقَلَائِصُ لَكَ عَلَى أَنْ تَأْتِيَ حَرْبَ بَنِ أُمَيَّةَ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنِ جُدْعَانَ وَهَشَامًا وَالْوَلِيدَ ابْنِي الْمَغِيرَةَ، فَتُخَبِّرَهُمْ أَنَّ الْبَرَّاضَ قَتَلَ عُرْوَةَ، فَأَتَيْ أَخَافَ إِنْ سَبَقَ الْخَبْرُ إِلَى قَيْسٍ أَنْ يَكْتُمُوهُ حَتَّى يَقْتُلُوا بِهِ رَجُلًا مِنْ قَوْمِكَ عَظِيمًا. فقال له: وَمَا يُؤْمِنُكَ أَنْ تَكُونَ أَنْتَ ذَلِكَ الْقَتِيلُ؟ قال: إِنَّ هَوَازْنَ لَا تَرْضَى أَنْ تُقْتَلَ بِسَيْدِهَا رَجُلًا خَلِيعًا طَرِيدًا مِنْ بَنِي ضَمْرَةَ. قال: وَمَرَّ بِهِمَا الْحُلَيْسُ بْنُ يَزِيدَ أَحَدُ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ، وَهُوَ يَوْمُئِذٍ سَيِّدُ الْأَحَابِيشِ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ. وَالْأَحَابِيشُ^(١) مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ وَهُوَ نَفَاثَةُ بْنُ الدَّيْلِ، وَبَنُو لَحِيَانَ مِنْ خِزَاعَةَ، وَالْقَارَةَ، وَهُوَ أَثَيْعُ بْنُ الْهَوْنِ بْنِ خَزِيمَةَ، وَعَقْصَلُ بْنُ دَمَسَ بْنِ مُحَلَّمِ بْنِ عَائِذَ بْنِ أَثَيْعِ بْنِ الْهَوْنِ كَانُوا تَحَالَفُوا عَلَى سَائِرِ بَنِي بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ، فَقَالَ لَهُمُ الْحُلَيْسُ: مَا لِي أَرَاكُمْ نَجِيًّا^(٢)؟ فَأَخْبَرُوهُ الْخَبَرَ، ثُمَّ ارْتَحَلُوا، وَكْتُمُوا الْخَبَرَ عَلَى اتِّفَاقٍ مِنْهُمْ.

قال: وكانت العرب إذا قدمت عكاظ دفعت أسلحتها إلى ابن جُدْعَانَ، حَتَّى يَفْرُغُوا مِنْ أَسْوَاقِهِمْ وَحُجَّتِهِمْ ثُمَّ يَرُدُّهَا عَلَيْهِمْ إِذَا ظَعَنُوا، وَكَانَ سَيِّدًا حَكِيمًا مَشْرِيًا مِنَ الْمَالِ. فَجَاءَهُ الْقَوْمُ، فَأَخْبَرُوهُ خَبَرَ الْبَرَّاضِ وَقَتْلِهِ عُرْوَةَ، وَأَخْبَرُوا حَرْبَ بَنِ أُمَيَّةَ وَهَشَامًا وَالْوَلِيدَ ابْنِي الْمَغِيرَةَ، فَجَاءَ حَرْبَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جُدْعَانَ، فَقَالَ لَهُ: احْتَبَسَ قَبْلَكَ سِلَاحَ هَوَازْنَ، فَقَالَ لَهُ ابْنُ جُدْعَانَ: أَبَا الْعَدُوِّ تَأْمُرُنِي يَا حَرْبُ؟ وَاللَّهِ لَوْ أَعْلَمُ أَنَّهُ لَا يَبْقَى مِنْهَا سَيْفٌ إِلَّا ضُرِيْتُ بِهِ، وَلَا رَمْعٌ إِلَّا طُعِنْتُ بِهِ مَا أَمْسَكْتُ مِنْهَا شَيْئًا، وَلَكِنْ لَكُمْ مِائَةُ دِرْعٍ، وَمِائَةُ رَمْعٍ، وَمِائَةُ سَيْفٍ فِي مَالِي تَسْتَعِينُونَ بِهَا، ثُمَّ صَاحَ ابْنُ جُدْعَانَ فِي النَّاسِ: مَنْ كَانَ لَهُ قَبِيلِي سِلَاحٌ فَلْيَأْتِ وَلْيَأْخُذْهُ، فَأَخَذَ النَّاسُ أَسْلِحَتَهُمْ.

(١) الْأَحَابِيشُ: نَسَبَةٌ إِلَى حَيْشٍ وَهُوَ جَبَلٌ مَعْرُوفٌ (مَعْجَمُ الْبَلَدَانِ ٢/ ٢١٤). وَشُمُوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ تَحَالَفُوا أَنْ يَكُونُوا يَدًا وَاحِدَةً عَلَى غَيْرِهِمْ مَا أَقَامَ حَيْشٌ.

(٢) نَجِيًّا: مُتَنَاجِينَ.

وبعث ابن جُعدان وحربُ بن أمية وهشامُ والوليدُ إلى أبي براء: إنه قد كان بعد خروجنا حرب، وقد خِفْنَا تَفَاقُمَ الأمرِ، فلا تُنكروا خروجنا، وساروا راجعين إلى مكة، فلَمَّا كان آخرُ النهار بلغ أبا براء قتلُ البراءِ غُرُوةً، فقال: خدعني حربُ وابنُ جُعدان، وركبَ فيمن حضر عكاظ من هوازن في أثر القوم، فأدركوهم بنخلة، فاقتتلوا حتى دخلت قريش الحرم، وجنَّ عليهم الليل، فكفوا، ونادى الأذرمُ بن شعيب، أخذَ بني عامر بن ربيعة بن صعصعة: يا معشرَ قريش، ميعاذُ ما بيننا هذه الليلة من العام المقبل بعكاظ، وكان يومئذٍ رؤساء قريش حربُ بن أمية في القلب، وابنُ جُعدان في إحدى المجنبتين، وهشامُ بنُ المغيرة في الأخرى، وكان رؤساء قيس عامرُ بن مالك، ملاعبُ الأبيئة على بني عامر، وكذامُ بن عُمير على قُهم وعدوان، ومسعودُ بن سهم على ثقيف، وسبيعُ بن ربيعة النصري على بني نصر بن معاوية، والصمةُ بن الحارث، وهو أبو ذُرَيْدٍ بن الصمة على بني جُشم، وكانت الراية مع حرب بن أمية، وهي راية قُصَيِّ التي يقال لها العُقاب.

فقال في ذلك خِذَاشُ بن زهير:

يا شِدَّةَ ما شَدَدْنَا غَيْرَ كَاذِبَةٍ على سَخِينَةٍ لولا اللَّيْلُ وَالْحَرَمُ^(١)
إِذِ يَتَّقِينَا هِشَامُ بِالْوَلِيدِ وَلَوْ أَنَّا تَقَفْنَا هِشَامًا سَأَلَتِ الْخَدَمُ^(٢)
بَيْنَ الْأَرَاكِ وَبَيْنَ الْمَرْجِ تَبَطَّحَهُمْ زُرْقُ الْأَيْسَةِ فِي أَطْرَافِهَا السُّهُمُ
فَلَمَّا سَمِعْتُمْ بِجَيْشٍ سَالِكٍ سَرَفًا وَيَظُنُّ مَرًّا فَاحْفُوا الْجَرَمَ وَانْكَبُوا^(٣)

وزعموا أن عبد الملك بن مروان استنشد رجلاً من قيس هذه الكلمة، فجعل يحيد عن قوله: «سَخِينَةٍ»، فقال عبد الملك: إنا قوم لم يَزَلْ يعجبنا السُّخْنُ، فهات، فلَمَّا فرغَ قال: يا أخا قيس، ما أرى صاحبك زاد على التمني والاستثناء.

قال: وَقَدِيمُ الْبَرَاءِ بِاللُّطِيمَةِ مَكَّةَ، وكان يأكلُها، وكان عامرُ بنُ يزيدَ بن الملوِّح بن يعمرَ الْكِنَانِي نازلاً في أخواله من بني تَمِيمٍ بن عامر، وكان ناكحاً فيهم، فهتمت بنو كلاب بقتله، فمَنَعَتْهُ بنو نمير، ثم شَخَّصُوا به حتى نزل في قومه،

(١) سَخِينَة: لقب يُطلق على قريش لطعام كانوا يتناولونه يُسَمَّى بهذا الاسم.

(٢) تَقَفْنَا: أدركنا. وشالت: ارتفعت. والخَدَم: جمع خَدَمَة: الحلقة المحكمة. وشالت الخدم: كناية عن الهزيمة.

(٣) سرف: موضع على ستة أميال من مكة. ويظن مر: من نواحي مكة.

وَاسْتَفُوتَ^(١) كِنَانَةَ بَنِي أَسَدَ وَبَنِي نَمِيرَ وَاسْتَغَاثُوا بِهِمْ فَلَمْ تَفْتَهُمْ . وَلَمْ يَشْهَدْ الْفِجَارَ أَحَدٌ مِنْ هَذَيْنِ الْحَيَّيْنِ .

[ثاني أيام الفجار الثاني]

ثُمَّ كَانَ الْيَوْمَ الثَّانِي مِنَ الْفِجَارِ الثَّانِي؛ وَهُوَ يَوْمُ شَمْطَةِ، فَتَجَمَّعَتْ كِنَانَةُ وَقَرِيشٌ بِأَسْرَهَا وَبَنُو عَبْدِ مَنَاةَ، وَالْأَحَابِيشُ، وَأَعْطَتْ قَرِيشٌ رُؤُوسَ الْقِبَائِلِ أَسْلِحَةً تَائِمَةً وَأَعْطَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جُدْعَانَ خَاصَةً مِنْ مَالِهِ مِائَةَ رَجُلٍ مِنْ كِنَانَةَ أَسْلِحَةً تَائِمَةً وَأَدَاةَ، وَجَمَعَتْ هَوَازِنُ وَخَرَجَتْ، فَلَمْ تَخْرُجْ مَعَهُمْ كِلَابٌ وَلَا كَعْبٌ، وَلَا شَهِيدٌ هَذَا الْبَطْنَانِ مِنْ أَيَّامِ الْفِجَارِ إِلَّا يَوْمَ نَخْلَةٍ مَعَ أَبِي بَرَاءٍ عَامِرِ بْنِ مَالِكٍ، وَكَانَ الْقَوْمُ جَمِيعًا مُتَسَانِدِينَ، عَلَى كُلِّ قَبِيلَةٍ سَيِّدُهُمْ .

فَكَانَ عَلَى بَنِي هَاشِمٍ وَبَنِي الْمُطَّلِبِ وَلَقَّاهُمُ الزُّبَيْرُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ، وَمَعَهُمُ النَّبِيُّ ﷺ، إِلَّا أَنَّ بَنِي الْمُطَّلِبِ - وَإِنْ كَانُوا مَعَ بَنِي هَاشِمٍ - كَانَ يَرَأْسُهُمُ الزُّبَيْرُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنُ هَاشِمٍ وَرَجُلٌ مِنْهُمْ، وَهُوَ عَبْدُ يَزِيدَ بْنِ هَاشِمٍ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنُ عَبْدِ مَنَاةَ وَأُمُّ الزُّبَيْرِ الشَّغَاءُ بِنْتُ هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ، وَكَانَ عَلَى بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ وَلِقَّاهَا حَرْبُ بْنُ أُمَيَّةَ وَمَعَهُ إِخْوَاهُ أَبُو سَفْيَانَ وَسَفْيَانُ، وَمَعَهُمُ بَنُو نُوْفَلٍ بْنُ عَبْدِ مَنَاةَ يَرَأْسُهُمْ بَعْدَ حَرْبٍ مُطْعَمُ بْنُ عَدِيٍّ بْنُ نُوْفَلٍ وَكَانَ عَلَى بَنِي عَبْدِ الدَّارِ وَلِقَّاهَا خُوَيْلِدُ بْنُ أَسَدَ وَعُثْمَانُ بْنُ الْحَوِيرِثِ، وَكَانَ عَلَى بَنِي زُهْرَةَ وَلِقَّاهَا مَخْرَمَةُ بْنُ نُوْفَلٍ بْنُ وَهَبٍ بْنُ عَبْدِ مَنَاةَ بْنُ زُهْرَةَ وَأَخُوهُ صَفْوَانُ، وَكَانَ عَلَى بَنِي تَيْمٍ مِنْ مَرَّةٍ وَلِقَّاهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جُدْعَانَ، وَعَلَى بَنِي مَخْزُومٍ هِشَامُ بْنُ الْمَغِيرَةِ، وَعَلَى بَنِي سَهْمٍ الْعَاصِي بْنُ وَائِلٍ، وَعَلَى بَنِي جُمَحٍ وَلِقَّاهَا أُمَيَّةُ بْنُ خُلْفٍ، وَعَلَى بَنِي عَدِيٍّ زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ نَفِيلٍ، وَالْخَطَّابُ بْنُ نَفِيلٍ عَمَّهُ، وَعَلَى بَنِي عَامِرٍ لُؤْيُ بْنُ عَمْرٍو بْنُ عَبْدِ شَمْسٍ بْنُ عَبْدِ وَدٍّ أَبُو سَهْلٍ بْنُ عَمْرٍو، وَعَلَى بَنِي الْحَارِثِ بْنُ فُهْرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْجَرَّاحِ أَبُو أَبِي عَيْبَةَ عَامِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْجَرَّاحِ، وَعَلَى بَنِي بَكْرِ بُلْعَاءُ بْنُ قَيْسٍ، وَمَاتَ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ، وَكَانَ جُنَّامَةُ بْنُ قَيْسٍ أَخُوهُ مَكَانَهُ، وَعَلَى الْأَحَابِيشِ الْحُلَيْسُ بْنُ يَزِيدَ .

وَكَانَتْ هَوَازِنُ مُتَسَانِدِينَ كَذَلِكَ، وَكَانَ عَطِيَّةُ بْنُ عَفِيفٍ النَّضْرِيُّ عَلَى بَنِي نَصْرٍ بِنِ مَعَاوِيَةَ، وَقِيلَ: بَلْ كَانَ عَلَيْهِمْ أَبُو أَسْمَاءَ بْنُ الضَّرْبِيَّةِ، وَكَانَ الْخُنَيْسِيُّ الْجَشْمِيُّ

(١) استفوت: أضلت وأغرت.

على بني جُشم وسعد ابني بكر، وكان وهب بن مُعْتَب على ثقيف، ومعه أخوه مسعود، وكان على بني عامر بن ربيعة وحلفائهم من بني جسر بن محارب سلمة بن إسماعيل، أحد بني البُغاء، ومعه خالد بن هوذة، أحد بني الحارث بن ربيعة، وعلى بني هلال بن عامر بن صعصعة ربيعة بن أبي ظبيان بن ربيعة بن أبي ربيعة بن نُهَيْك بن هلال بن عامر. قال: فسبقت هوازن قريشاً، فنزلت شَمْطَة من عكاظ، وظنوا أن كنانة لم توافهم، وأقبلت قريش، فنزلت من دون المسيل، وجعل حرب بني كنانة في بطن الوادي، وقال لهم: لا تبرحوا مكانكم، ولو أُيِّحَتْ^(١) قريش. فكانت هوازن من وراء المسيل.

قال أبو عبيدة: فحدثني أبو عمرو بن العلاء قال: كان ابن جُدهان في إحدى المجنبتين، وفي الأخرى هشام بن المغيرة، وحرب في القلب، وكانت الدائرة في أول النهار لكنانة، فلما كان آخر النهار تداعت^(٢) هوازن، وصبروا واستحَرَّ^(٣) القتل في قريش، فلما رأى ذلك بنو الحارث بن كنانة - وهم في بطن الوادي - مالوا إلى قريش، وتركوا مكانهم، فلما استحَرَّ القتل بهم قال أبو مُسَاحِق بلعاء بن قيس لقومه: الحقوا بِرَحْم - وهو جبل - ففعلوا، وانهزم الناس.

وكان رسول الله ﷺ لا يصيرُ في فئة إلاَّ انهزمَ مَنْ يُحَاذِبُهَا^(٤)، فقال حرب بن أمية وعبد الله بن جُدهان: ألاَّ ترونَ إلى هذا الغلام ما يَحُولُ على فئة إلاَّ انهزمت؟

وفي ذلك يقول خِدَاشُ بن زهير في كلمة له:

فَأَبْلِغْ إِنْ عَرَضْتَ بِنَا هِشَاماً وَعَبْدَ اللَّهِ أَبْلِغْ وَالْوَلِيدَا
أُولَئِكَ إِنْ يَكُنْ فِي النَّاسِ خَيْرٌ فَإِنَّ لَدَيْهِمْ حَسَباً وَجُودَا
هُمْ خَيْرُ الْمَعَاشِرِ مِنْ قُرَيْشٍ وَأَوْزَاهَا إِذَا قُدِّحَتْ زُئُودَا
بِأَنَّا يَزُومُ شَمْطَةٌ قَدْ أَقْمَنَّا عُمُودَ الْمَجْدِ إِنَّ لَهُ عُمُودَا
جَلَبْنَا الْحَيْلَ سَاهِمَةً إِلَيْهِمْ عَوَاسٍ يَلْدِرَعْنَ النَّقْعَ قُودَا^(٥)

(١) أُيِّحَتْ: كُثِفَتْ.

(٢) تداعت: دعا بعضها بعضاً.

(٣) استحَرَّ: حَيَّي واشتدَّ.

(٤) يحاذيها: يقابلها.

(٥) الحيل الساهمة: الضامرة. والنقع: الثبارة. والقود: جمع الأقود: القوس الطويل المنق والظهر.

فَبِشْنَا نَعْقِدُ السِّيمَا وَيَأْتُوا
فَجَاءُوا عَارِضاً بَرْدًا وَجِئْنَا
وَنَادُوا: يَا لَعَمْرِي لَا تَفِرُّوا
قوله: نعقد السِّيمَا أي العلامات.

فَعَارَظْنَا الْكُمَاةَ وَعَارَظُونَا
فَوَلُّوا نَضْرِبُ الْهَامَاتِ مِنْهُمْ
تَرَكْنَا بَطْنَ شَمْطَةٍ مِنْ عَلَاةٍ
وَلَمْ أَرِ مِثْلَهُمْ مُزِيمُوا وَقُلُّوا

قوله: يا لعمر، يعني عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة.

[ثالث أيام الفجار . يوم العبلاء]

ثم كان اليوم الثالث من أيام الفجار، وهو يوم العبلاء، فجمع القوم بعضهم لبعض، والتقوا على قَرْنِ الحول بالعبلاء - وهو موضع قريب من عكاظ - وروساؤهم يومئذ على ما كانوا عليه يوم شَمْطَةٍ، وكذلك مَنْ كان على المجنبتين، فاقتتلوا قتالاً شديداً، فانهزمت كنانة، فقال خدش بن زهير في ذلك: [الوافر]

أَلَمْ يَبْلُغْكَ بِالْعَبْلَاءِ أَنَا
نُبْنِي بِالْمَنَازِلِ عِرْقُ قَيْسٍ
وَقَالَ أَيضاً:

أَلَمْ يَبْلُغْكَ مَا لَأَقْتُ قُرَيْشَ
دَعَمْنَاهُمْ بِأَرْعَنٍ مُكْفَهَرٍ
نُقُومُ مَارِنِ الْخَطِي فِيهِمْ
وَحَيُّ بَنِي كِنَانَةَ إِذْ أُبِيرُوا
فَقَطَّلْنَا بِعَفْوَتِهِمْ زَيْبِرٌ^(١)
يَجِيءُ عَلَى أَسْنَتِنَا الْجَزِيرُ^(٢)

- (١) الأئس: الجماعة الكثيرة من الناس. والحديد: السلاح.
- (٢) العارض: السحاب الذي يعترض في الأفق فيسده. والبرد: ذو البرد.
- (٣) الكماة: جمع الكمي: المحارب الشجاع.
- (٤) فلوا: انكسروا وانهزموا. والذباد: الدفاع. والعق: الجماعة من الناس.
- (٥) تسيخ: تنخف.
- (٦) الجيش الأرعن: العظيم الجزار. والعقوة: المكان المنفض أمام المحلة.
- (٧) المارن: الصلب اللدن.

[رابع أيام الفجار يوم عكاظ]

ثم كان اليوم الرابع من أيامهم، يوم عكاظ، فالتقوا في هذه المواضع على رأس الحول، وقد جمع بعضهم لبعض، واحتشدوا، والرؤساء بحالهم، وحمل عبد الله بن جُدعان يومئذ ألف رجل من بني كنانة على ألف بعير. وخشيت قريش أن يجري عليها مثل ما جرى يوم العَبلاء، فقيّد حرب وسفيان وأبو سفيان بنو أمية بن عبد شمس أنفسهم، وقالوا: لا نبرح حتى نموت مكاننا، وعلى أبي سفيان يومئذ درعان قد ظاهر بينهما، وزعم أبو عمرو بن العلاء أنَّ أبا سفيان بن أمية خاصة قيّد نفسه، فسُمِّي هؤلاء الثلاثة يومئذ: العنَّابِس - وهي الأسود واحدا غنَّسَةً - فاقتل الناس يومئذ قتالاً شديداً، وثبت الفريقان، حتى هَمَّت بنو بكر بن عبد مناة وسائر بطون كنانة بالهرب، وكانت بنو مخزوم تَلِي كِنانة، فحافظت حفاظاً شديداً، وكان أشدهم يومئذ بنو المغيرة، فإنهم صَبَرُوا، وأَبْلَوْا بلاءَ حسناً، فلما رأت ذلك بنو عبد مناة من كنانة تذاَمروا فرجعوا وحمل بلعاءً بن قيس وهو يقول: [الرجز]

إِنْ عُكَاظَ مَاوَأَنَا فَخَلُّوهُ وَذَا الْمَجَازِ بَعْدَ أَنْ تَحْلُوهُ^(١)

وخرج الحُلَيْسُ بن يزيد، أحد بني الحارث بن عبد مناة بن كنانة - وهو رئيس الأحابيش يومئذ - فدعا إلى المِبارزة فبرز إليه الحدثانُ بنُ سعد النصرى، فطعنه الحدثان، فدقَّ عضده وتحاجزا.

واقْتَتَلَ القوم قتالاً شديداً، وَحَمَلَتْ قريشُ وَكنانةُ على قيس من كل وجه، فانهزمت قيسٌ كلها إلا بني نصر فإنهم صبروا، ثم هربت بنو نصر وثبت بنو دُهمان، فلم يغنوا شيئاً فانهزموا، وكان عليهم سُبَيْعُ بن أبي ربيعة أحد بني دُهمان، فعَقَلَ نفسه ونادى: يا آل هَوَازن، يا آل هَوَازن، يا آل نصر! فلم يعرج عليه أحد، وأجفلوا منهزمين، ففكر بنو أمية خاصة في بني دُهمان ومعهم الحُخَيْمِيُّ وقشعة الجشميَّان، فقاتلوا فلم يغنوا شيئاً، فانهزموا.

وكان مسعود بن مُعَتَّب الثقفي قد ضرب على امرأته سبيعة بنت عبد شمس بن عبد مناف خيلاء، وقال لها: مَنْ دخله من قريش فهو آمن، فجعلت تُرْصِلُ في خباياها لِيَتَسَعَ، فقال لها: لا يتجاوزني خباؤك فلاني لا أمضي لك إلا مَنْ أحاط به الخباء،

(١) ذو المجاز: موضع سوق بقرعة كانت تقام به سوق للشعر والتجارة (معجم البلدان ٥/ ٥٥).

فأَحْفَظَهَا^(١) فقالت: أما والله إني لأَظُنُّ أَنَّكَ ستَوَدُّ أن لو زِدْتُ في توسعته. فلما انهزمت قيس دخلوا خيابه مستجيرين بها فأجار لها حرب بن أمية جيرانها، وقال لها: يا عَمَّة، مَنْ تَمَسَّكَ بِأُطْنَابِ خَبَائِكَ، أو دار حوله فهو آمِنٌ. فنادت بذلك، فاستدارت قيس بخبايئها، حتى كثروا جداً، فلم يَبْقَ أَحَدٌ لا نِجَاةَ عنده إلا دار بِخَبَائِهَا فَقِيلَ لذلك الموضع: مَدَارُ قَيْسٍ، وكان يُضْرَبُ به المَثَلُ، فتغضب قيس منه، وكان زوجها مسعود بن معتب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن قيس - وهو من ثقيف - قد أخرج معه يومئذٍ بنيه من سُبَيْعَة، وهم عروة ولوحة، ونُوَيْرَة، والأسود، فكانوا يدورون - وهم غلمان - في قيس يأخذون بأيديهم إلى خِباءِ أُمِّهِم، ليجيروهم، فيسودوا، بذلك أمرتهم أُمُّهُم أن يفعلوا.

فأخبرني الحرمي والطوسي قالا: حَدَّثَنَا الزبير بن بكار، قال: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ، عن المحرز بن جعفر وغيره، أَنَّ كِنَانَةَ وَقيساً لما تَوَافَقَا من العامِ الْمُقْبِلِ من مقتل عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب ضرب مسعودُ الثَّقَفِيَّ على امرأته سُبَيْعَة بنت عبد شمس أُمَّ بَنِي خَبَاءٍ، فرأها تبكي حين تَدَانِي النَّاسُ، فقال لها: مَا يَبْكِيكِ؟ فقالت: لما يُصَابُ غَدَاً من قومي، فقال لها: من دخل خِباءَكَ فهو آمِنٌ، ففعلت تَوَصِّلَ فِيهِ الْقِطْعَةَ بعد الْقِطْعَةِ وَالْخِرْقَةَ وَالشَّيْءَ لِيَتَسَّعَ، فخرج وَهَبُ بْنُ مُعْتَبٍ حتى وقف عليها، وقال لها: لَا يَبْقَى طُنْبٌ من أُطْنَابِ هَذَا الْبَيْتِ إِلَّا رِبَطْتُ بِهِ رَجُلًا من بني كِنَانَةَ. فَلَمَّا صُفِّ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ خَرَجَتْ سُبَيْعَة فَنَادَتْ بِأَعْلَى صَوْتِهَا: إِنَّ وَهَبًا يَأْتِلِي^(٢) وَيَحْلِفُ أَلَّا يَبْقَى طُنْبٌ من أُطْنَابِ هَذَا الْبَيْتِ إِلَّا رِبَطَ بِهِ رَجُلًا من كِنَانَةَ، فَالْجَدَّ الْجَدًّا فَلَمَّا هُزِمَتْ قَيْسُ لَجَأَ نَفَرٌ مِنْهُمْ إِلَى خِباءِ سُبَيْعَة بنت عبد شمس، فَأَجَارَهُم حَرْبُ بْنُ أُمِيَّةَ.

أخبرني هاشم بن محمد، قال: حَدَّثَنَا أَبُو غَسَّانَ دَمَازُ، عن أبي عبيدة، قال: لما هُزِمَتْ قَيْسُ لَجَأَتْ إِلَى خِباءِ سُبَيْعَة، حتى أخرجوها منه، فخرجت فنادت: مَنْ تَمَلَّقَ بِطُنْبٍ من أُطْنَابِ بَيْتِي فهو آمِنٌ فِي ذِمَّتِي، فداروا بخبايئها، حتى صاروا حَلَقَةً، فَأَمْضَى ذَلِكَ كُلَّهُ حَرْبُ بْنُ أُمِيَّةَ لِعَمَّتِهِ، فكان يضرب في الجاهلية بمدار قيس المَثَلُ، وَيُعَيَّرُونَ بمدارهم يومئذٍ بخِباءِ سُبَيْعَة بنت عبد شمس قال: وقال ضرار بن

(١) أَحْفَظَهَا: أَعْضَاهَا.

(٢) يَأْتِلِي: يَتَعَهَّدُ.

الخطاب الفهري قوله :

ولم يثبت الأمر كالخاير
هوازن في ثغفها الحاضر
على كل سلهبة صاير^(١)
بأزغن ذي لجب زاجر^(٢)
يطعنا بسفر القنا العاير^(٣)
وظارث شعاعاً بنو عامر^(٤)
بمنقلب الخاير الخاير^(٥)
رثم تولث مع العاير^(٦)
أخيراً لدى دارة الدائر

[الطويل]

عليهم من الرخمين وافي وناصر
أبيع لنا زنب مع الليل ناجر^(٧)
كتائب يحشها العزيز المكاير
كأنهم بالمشرقية صاير
ويلحق منهم أولون وأخير
عماية يوم شره مظاير^(٨)
هوازن وأزقت سليم وعامر^(٩)
إذا أوهن الناس الجدود العواير^(١٠)

ألم تسأل الناس عن شأننا
غداة عكاظ إذ استخملت
وجاءت سليم تهز القنا
وجئنا إليهم على المضمرات
فلما التفتينا أذقتناهم
فقرت سليم ولم يضبروا
وفرث نقيب إلى لايتها
وقاتلت العنس شطر النها
على أن دهمانها حافطت

وقال بخداش بن زهير :

أثنا قریش حافلين بجمعهم
فلما دنونا ليلق باب وأهلها
أبيع لنا بحر وحول لوائها
جئت دونهم بكر فلم تستطعهم
وما برحت خيل تشور وتدعى
لدن غدوة حتى أتى وانجلي لنا
وما زال ذلك الداب حتى تحاذلت
وكانت قریش يقلق الصخر حدها

(١) السلهبة : الطويل من الخيل العظيم .

(٢) اللجب : الضجيج .

(٣) العائر : الذي يصيب العين بالعود .

(٤) شعاعاً : متفرقة متشرة .

(٥) اللات : صنم بالطائف كانت تقف تعبده في الجاهلية .

(٦) العنس : إحدى القبائل المحاربة .

(٧) الناجر : الشديد الحرارة .

(٨) العماية : الضلال والباطل ، والغواية . وشره مظاهر : هجومه شديد .

(٩) أرفقت : تفرقت .

(١٠) الجدود : جمع الجد : الحظ .

[خامس أيام حرب الفجار يوم حريرة]

ثم كان اليوم الخامس، وهو يوم الحريرة، وهي حرّة إلى جانب عكاظ، والرؤساء بحالهم إلا بلعاء بن قيس؛ فإنه قد مات فصار أخوه مكانه على عشيرته، فاقتتلوا، فانهزمت كنانة وقُتل يومئذ أبو سُفيان بن أمية وثمانية رهط من بني كنانة، قتلهم عُثمان بن أمية من بني عمرو بن عامر بن ربيعة، وقتل ورقاء بن الحارث، أحد بني عمرو بن عامر من بني كنانة وخمسة نفر.

وقال خدّاش بن زهير، في ذلك:

[البسيط]

لَقَدْ بَلَّوْكُمْ فَأَبْلَوْكُمْ بِلَاءَهُمْ يَوْمَ الْحُرَيْرَةِ ضَرِيًّا غَيْرَ تَكْلِيْبٍ
 إِنْ تُوعِدُونِي فَاِنِّي لَا بَرُّنُ عَمَّكُمْ وَقَدْ أَصَابُوكُمْ مِنْهُ بِشَلُوبٍ^(١)
 وَإِنْ وَزَّعَاءٌ قَدْ أَرَذَى أَبَا كَنْفٍ وَابْنِي إِيَّاسٍ وَعَمْرًا وَابْنَ أَيُّوبٍ
 وَإِنْ عُثْمَانٌ قَدْ أَرَذَى ثَمَانِيَّةً مِنْكُمْ وَأَنْتُمْ عَلَى خُبَيْرٍ وَتَجْرِبٍ

ثم كان الرجل منهم بعد ذلك يلقي الرجل، والرجلان يلقيان الرجلين، فيقتل بعضهم بعضاً. فلقي ابن مخوية بن عبد الله الدبليّ زهير بن ربيعة أبا خدّاش، فقال زهير: إني حرامٌ جئتُ معتمراً، فقال له: ما تلقى طوّالَ الدهر إلا قلت: أنا معتمر، ثم قتله، فقال الشويمس اللّيثي، واسمه ربيعة بن علس:

[الوافر]

تَرَكْنَا ثَاوِيًّا يَزُقُّو صَدَاهُ زُهَيْرًا بِالسَّوَالِي وَالصَّفَاحِ^(٢)
 أُبَيْحَ لَهُ ابْنُ مَخُويَةَ بْنِ عَبْدِ فَأَعَجَلَهُ التَّسْوُومُ بِالْبَطَاحِ^(٣)

ثم تداعوا إلى الصّبح على أن يدي^(٤) من عليه فضلٌ في القتلى، الفضل إلى أهله، فأبى ذلك وهب بن مَعْتَب، وخالف قومه، واندس إلى هوازن حتى أغارت على بني كنانة، فكان منهم بنو عمرو بن عامر بن ربيعة، عليهم سلمة بن سَعْدَى البكائي، وبنو هلال عليهم ربيعة بن أبي ظُلبَيان الهلالي، وبنو نصر بن معاوية، عليهم مالك بن عوف، وهو يومئذ أمرّد، فأغاروا على بني ليث بن بكر بصحرَاء

(١) الشُّوب: الدفعة من المطر.

(٢) يزق: يصيح. والصّدَى: طائر خرافي يزعم العرب أنه يخرج من رأس القتيل وينادي بالأخذ بثاره. والسَّوَالِي: رؤوس الرماح. والصَّفَاح: السيوف.

(٣) التَّسْوُوم: الإغارة.

(٤) يدي: يعطي اللّية.

الغميم، فكانت لبني ليث أول النهار، فقتلوا عبيد بن عوف البكائي، قتله بنو مدلج وسبيع بن المؤمل الجسري حليف بني عامر، ثم كانت على بني ليث آخر النهار، فانهزموا، واستحز^(١) القتل في بني الملوّح بن يعمر بن ليث، وأصابوا نَعَمًا^(٢) ونساءً حينئذٍ، فكان ممن قُتِلَ في حروب الفجار من قريش العوّام بن خويلد، قتله مُرّة بن مُعْتَب، وقُتِلَ حِزَام بن خويلد، وأحيحة بن أبي أحيحة، ومعمر بن حبيب الجُمحي، وجُريح حرب بن أمية، وقتل من قيس الصّمة أبو دريد بن الصّمة، قتله جعفر بن الأحنف.

[الصلح بين القبائل يتم برهائن]

ثم تراضوا بأن يعدّوا القتلى، فيدّوا من فضل، فكان الفضل لقيس على قريش وكنانة، فاجتمعت القبائل على الصلح، وتعاهدوا ألا يعرض بعضهم لبعض، فربن حرب بن أمية ابنه أبا سفيان بن حرب، ورهن الحارث بن كَلْدَة العبدّي ابنه النضر، ورهن سفيان بن عوف أحد بني الحارث بن عبد مناة ابنه الحارث، حتى وُوبت الفضول، ويقال: إن عتبة بن ربيعة تقدّم يومئذٍ، فقال: يا معشر قريش إلى صلّة الأرحام والصلح، قالوا: وما صلحكم هنا، فإنّا موتورون^(٣)؟ فقال: على أن نديّ قتلاكم، ونتصدّق عليكم بقتلانا فرضوا بذلك، وساد عتبة مذ يومئذٍ، قال: فلما رأْتُ هوازن رهائن قريش بأيديهم رغبوا في العفو، فأطلقوهم.

[النبي ﷺ شهد الفجار]

قال أبو عبيدة: ولم يشهد الفجار من بني هاشم غير الزبير بن عبد المطلب، وشهد النبي ﷺ سائر الأيام إلا يوم نخلة، وكان يناول عمّه وأهله التبل، قال: وشهداه ﷺ وهو ابن عشرين سنة، وطلعن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أبا براء مَلَاعِبَ الأسيّة، وسُيِّلَ صلى الله عليه وآله وسلم عن مشهده يومئذٍ، فقال: «ما سرّني أنّي لم أشهده، إنهم تعدّوا على قومي، عرضوا عليهم أن يدفعوا إليهم البراض صاحبهم. فأبوا».

قال: وكان الفضل عشرين قتيلًا من هوازن، فوداهم حرب بن أمية فيما تروي

(١) استحز: اشتدّ.

(٢) النعم: البقر والغنم والجمال.

(٣) موتورون: أصحاب ثار.

قريش، وبنو كنانة تزعم أن القتلى الفاضلين قتلهم، وأنهم هم ودوهم. وزعم قوم من قريش أن أبا طالب وحزمة والعباس بنو عبد المطلب - عليهما السلام - شهدوا هذه الحروب، ولم يرد ذلك أهل العلم بأخبار العرب.

قال أبو عبيدة: ولما انهزم قيس خرج مسعود بن معتب لا يُعرج على شيء حتى أتى سُبَيْعَةَ بنت عبد شمس زوجته، فجعل أنفه بين ثدييها، وقال: أنا بالله^(١) وبك، فقالت: كلا، زعمت أنك ستملأ بيتي من أسرى قومي، اجلس فانت آين.

[أمية بنت عبد شمس ترثي قتلى قومها]

وقالت أمية بنت عبد شمس ترثي ابن أخيها أبا سفيان بن أمية ومَنْ قُتِلَ من قومها، والأبيات التي فيها الغناء منها:

وَنِيْطَ الطَّرْفُ بِالْكَوْكَبِ أَيْسَى لَيْلُكَ لَا يَلْقَبُ
لَ بَيْنَ الدَّلْوِ وَالْعَفْرَبِ وَنَجْمٌ دُونَكَ الْأَفْوَا
وَلَا يَلْذُنُّو وَلَا يَفْرَبُ وَهَذَا الصُّبْحُ لَا يَأْتِي
كَرَامَ الْخَيْمِ وَالْمَنْصِبِ^(٢) بِعَفْرِ عَشِيرَةٍ مِّنَا
حَدِيدُ الثَّابِ وَالْمُحَلَبِ^(٣) أَحَالَ عَلَيْنَهُمْ دَفْرٌ
وَلَمْ يُفْصِرْ وَلَمْ يَشْطَبْ^(٤) فَحَلَّ بِهِمْ وَقَدْ أَوْنُوا
مِنْ مَنَاجِيٍّ وَلَا مَهْرَبِ وَمَا عِنْدَهُ إِذَا مَا حَلَّ
يَدْفَعُ مِنْكَ مُنْتَفِرَبِ^(٥) أَلَا يَا عَيْنُنْ قَابِكِيهِمْ
وَمَنْ رُكْنِي وَمَنْ مَنَكِبِ فَإِنْ أَهْلِكَ فَهُمْ عِزِّي
وَمَنْ تَسْبِي إِذَا أُنْسَبِ وَمَنْ أَضْلِي وَمَنْ تَرْعِي
وَمَنْ حَمْرِي إِذَا أَرْقَبِ وَمَنْ مَجْلِي وَمَنْ شَرَفِي
وَمَنْ سَيْفِي إِذَا أَعْظَبِ وَمَنْ رُحْجِي وَمَنْ تُرْسِي
إِذَا مَا قَالِ لَمْ يَكْذِبِ فَكَمْ مِنْ قَائِلٍ مِنْهُمْ

(١) تقديره: أنا عائد ومعتصم بالله وبك.

(٢) الخيم: الخصال والطباع.

(٣) أحال: حوّل من حال إلى حال.

(٤) لم يشطب: لم يعدل.

(٥) مستغرب: غزير.

| | |
|-------------------------------|---|
| وَكَمْ مِنْ نَاطِقٍ فِيهِمْ | خَطِيبٍ مَضَقَّ مُغْرِبٌ ^(١) |
| وَكَمْ مِنْ قَارِسٍ فِيهِمْ | كَمِيٍّ مُغْلَمٍ مُخْرِبٌ ^(٢) |
| وَكَمْ مِنْ مَذْرُوءٍ فِيهِمْ | أَرِيْبٍ حَوْلٍ قُلُوبٌ ^(٣) |
| وَكَمْ مِنْ جَحْفَلٍ فِيهِمْ | عَظِيمِ النَّارِ وَالْمَوْكِبِ ^(٤) |
| وَكَمْ مِنْ خَضْرَمٍ فِيهِمْ | نَجِيبٍ مَا جِدَّ مُنْجِبٌ ^(٥) |

صوت

[الطويل]

| | |
|--|---|
| أَجِبُّ مُبَوِّطِ الْوَادَيْنِ وَإِنِّنِي | لَمْ شَتَّهَرِ بِالْوَادَيْنِ غَرِيبٌ |
| أَحَقًّا عَبْدَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ خَارِجًا | وَلَا وَالْجَاءُ إِلَّا عَلَيَّ رَقِيبٌ |
| وَلَا زَائِرًا قَرْدًا وَلَا فِي جَمَاعَةٍ | مِنَ النَّاسِ إِلَّا قِيلَ: أَنْتَ مُرِيبٌ |
| وَهَلْ رَيْبَةٌ فِي أَنْ تَجُحْنَ نَجِيبَةٌ | إِلَى الْفُجَاهِ أَوْ أَنْ يَجُحْنَ نَجِيبٌ |

الشعر فيما ذكره أبو عمرو الشيباني في أشعار بني جعدة، وذكره أبو الحسن المدائني في أخبار رواها لمالك بن الصمصامة الجعدي، ومن الناس من يرويه لابن الدُمَيْتَةِ ويدخله في قصيدته التي على هذه القافية والرّوي والغناء لإسحاق هزج بالنصر عن عمرو.

- (١) المضقّ: البليغ الذي يتثنى في قوله.
 (٢) المغلّم: المعروف المميّز. والمُخْرِب: الخير بأمور الحرب.
 (٢) المذْرُوء: الخطيب، والمَحْوَلُ القُلُب: الحازم الذي يتغير حسب الأحوال.
 (٤) الجحفل: الجيش العظيم.
 (٥) الخضرم: السيد الكريم. والنجيب: الفاضل.

أخبار مالك ونسبه

[نسبه وحبّه لجنوب بنت محصن الجعدية]

هو مالك بن الصمصامة بن سعد بن مالك أحد بني جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، شاعر بدوي مؤلّ.

أخبرني بخبره هاشم بن محمد الخزازي ومحمد بن خلف بن المرزبان، قالوا: أخبرنا أحمد بن الحارث الخراز، عن المدائني، ونسخت خبره أيضاً من كتاب أبي عمرو الشيباني، قالوا: كان مالك بن الصمصامة الجعدي فارساً شجاعاً جواداً جميل الوجه، وكان يهوى جنوب بنت محصن الجعدية، وكان أخوها الأصمغ بن محصن من فرسان العرب وشجعانهم وأهل النجدة والبأس منهم، فنمى إليه بُذ من خبر مالك، فآلى يميناً جزمًا^(١): لئن بلغه أنه عرّض لها أو زارها ليقْتلته، ولئن بلغه أنه ذكرها في شعر أو عرّض بها لياسرته، ولا يطلّقه إلا أن يجزّ ناصيته في نادي قومه، فبلغ ذلك مالك بن الصمصامة، فقال: [الطويل]

| | |
|----------------------------------|--|
| إذا فُتئت فأقرني إلى جنب عنيب | أجبت ونضوي للقلوص حنيب ^(٢) |
| فما الحلّق بعد الأسر شراً بقيّة | من الصّد والهجران وهي قريب |
| ألا أيّها السّاقى الذي بلّ دلوّه | يقريّان يسقي هل عليك رقيب ^(٣) |
| إذا أنت لم تشرب يقريّان شرّبة | وحانيّة الجذران ظلت تلوّب ^(٤) |
| أجبت هبوط الواديّين واتّني | لمشتّهر بالواديّين غريب |

(١) آلى: حلف. وجزمًا: قاطعاً.

(٢) العنيب: الكساء من الصوف. وأجبت: مقطوع. وثوب يفضو: بال خلق. والقلوص: الناقة الفتيّة، وهنا كناية عن المحبوبة.

(٣) قريّان: موضع في ديار بني جملة (معجم البلدان ٤/ ٣٣٥).

(٤) حانية الجدران: يريد بها الكعبة وهنا يقسم بالكعبة.

أَحَقَّاءَ عِبَادَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ خَارِجاً ولا والهجاء إلا عليّ رقيباً
ولا زائراً وخدي ولا في جماعته من الناس إلا قيل: أنت مريب
وهل ريبته في أن تحزن نجيبته إلى إلفها أو أن يحزن نجيب

وقال أبو عمرو خاصة: حدثنا فتيان من بني جمعة أنها أقبلت ذات يوم، وهو جالس في مجلس فيه أخوها، فلما رآها عرفها، ولم يقدر على الكلام بسبب أخيها، فأغمي عليه وقطن أخوها لما به فتغافل عنه، وأسنده بعض فتيان العشرة إلى صدره، فما تحرك، ولا أحرار جواباً ساعة من نهاره، وانصرف أخوها كالخجل، فلما أفاق قال: [الطويل]

أَلَمْتُ فَمَا حَيَّتْ وَعَايَنْتْ فَأَسْرَعْتُ إلى جزعة بين المخارم فالنحر^(١)
خَلِيلِي قَدْ كَانَتْ وَقَاتِي فَاخْفِرَا برابية بين المخافير والبئر^(٢)
لَكَيْمًا تَقُولُ الْعَبْدَلِيَّةُ كُلَّمَا رأت جدتي: سقيت يا قبر من قبر

وقال المدائني في خبره: انتجع أهل بيت جنوب ناحية جني والجمي^(٣)، وقد أصابها الغيث فأمرعت، فلما أرادوا الرحيل وقف لهم مالك بن الصمصامة، حتى إذا بلغته جنوب أخذ يخطام^(٤) بغيرها، ثم أنشأ يقول: [الطويل]

أَرَيْتُكَ إِنْ أَرَمْتُكَ الْيَوْمَ نِيَّةً وعالك مضطاف الجمي ومرايعة^(٥)
أَتَرَعَيْنَ مَا اسْتَوْدَعْتَ أَمْ أَنْتَ كَالَّذِي إذا ما نأى هانت عليه وذايعة

فبكت، وقالت: بل أرى والله ما استودعت، ولا أكون كمن هانت عليه ودائعه، فأرسل بغيرها وبكى حتى سقط متعشياً عليه، وهي واقفة ثم أفاق، وقام فانصرف وهو يقول:

أَلَا إِنَّ جَسِيأَ دُونَهُ قُلَّةُ الْجَمَى متى النفس لو كانت تُنال شرايعة^(٦)

(١) عاجت: انصرفت. والبحرعة: رمل يرتفع وسطه وترق نواصيه. والمخارم والنحر: موضعان في ديار بني جمعة.

(٢) المخافر والبئر: موضعان.

(٣) جني والجمي: موضعان.

(٤) الخطام: الزمام.

(٥) عالك: أخلك من حيث لا تدرك.

(٦) قلة كل شيء: أهله. والشرائع: جمع الشريعة: مورد الماء.

وكيف ومن دون الورود عوايق
فلا أنا فيما صلتني عنه طامع
وأضبح حامي ما أحب ومانيعة^(١)
ولا أرتجي وصل الذي هو قاطعة

[البسيط]

صوت

يا دار هند عفاها كل مطال
أرب فيها ولي ما يغيرها
بالخبت مثل سحيق اليمنة البالي^(٢)
والريح وما تعفها بأذيال
دار وقفت بها صخبي أسائلها
والدمع قد بل مني جنب سريالي
شوقاً إلى الحي أيام الجبيع بها
وكيف يظرب أو يشتاق أمقالي؟

قوله: أرب فيها أي أقام فيها وثبت، والولي: الثاني من أمطار السنة، أولها
الوسمي، والثاني الولي، ويروى:

جرت عليها رياح الصيف فاطرقت

واطرقت: تلبدت.

الشعر لعبيد بن الأبرص، والغناء لإبراهيم هزج بإطلاق الوتر في مجرى
الوسطى عن إسحاق، وفيه لابن جامع زمل بالوسطى، وقد نسب لحنه هذا إلى
إبراهيم ولحن إبراهيم إليه.

(١) أصبح: هو آخر محبوبته جنوب.

(٢) عفاها: محى أثرها. والخبت: اسم يطلق على عدة مواضع (معجم البلدان ٢/٣٤٣). واليمنة: ضرب من البرود اليمنة.

أخبار عبيد بن الأبرص ونسبه

[توفي نحو ٢٥ ق. هـ / نحو ٦٠٠ م]

[اسمه ونسبه]

قال أبو عمرو الشيباني: هو عبيد بن الأبرص بن حثم بن عامر بن مالك بن زهير بن مالك بن الحارث بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر. شاعر فحل فصيح من شعراء الجاهلية، وجعله ابن سلام في الطبقة الرابعة من فحول الجاهلية، وقرن به طرفة وعلقمة بن عبدة وعدي بن زيد.

أخبرنا أبو خليفة، عن محمد بن سلام، قال: عبيد بن الأبرص قديم الذكر، عظيم الشهرة، وشعره مضطرب ذاهب لا أعرف له إلا قوله في كلمته:

أَقْفَرُ مِنْ أَفْلَسِ مَلْعُوبٍ

ولا أدري ما بعد ذلك.

[بعض أخباره]

أخبرنا عبد الله بن مالك النحوي الضرير، قال: حدثنا محمد بن حبيب، عن ابن الأعرابي وأبي عمرو الشيباني، قالا: كان من حديث عبيد بن الأبرص أنه كان رجلاً محتاجاً، ولم يكن له مال، فأقبل ذات يوم ومعه غُتَيْمَةٌ^(١) له، ومعه أخته ماوِيَّةُ؛ ليوردا غنمهما الماء، فمنعه رجل من بني مالك بن ثعلبة وَجَبَهُ^(٢)، فانطلق

(١) الْغُتَيْمَةُ: القطيع الصغير من الغنم.

(٢) وَجَبَهُ: قابله بما لا يحب.

حزيناَ مهموماً للذي صنع به المالكي، حتى أتى شجراتٍ فاستظلَّ تحتهنَّ، فنام هو وأخته، فزعموا أن المالكيَ نظر إليه وأخَّتهُ إلى جنبه، فقال: [الرجز]

ذَاكَ عَبِيدٌ قَدْ أَصَابَ مَيًّا يَا لَيْتَهُ أَلْقَحَهَا صَبِيًّا
فَحَمَلَتْ فَوَضَعَتْ ضَاوِيًّا^(١)

فسمعه عبيد، فرفع يديه، ثم ابتهل، فقال: اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ فُلَانٌ ظَلَمَنِي، ورماني بالبهتان فأؤلِّني منه - أي اجعل لي منه ذُلَّةً، وانصُرْني عليه - ووضِع رأسه فنام، ولم يكن قبل ذلك يقول الشعر.

فذكر أنه أتاه آيت في المنام يكبُّه من شعر، حتى ألقاها في فيه، ثم قال: قُمْ، فقام وهو يرتجز: يعني بني مالك؛ وكان يقال لهم بنو الزُّنْيَةِ يقول: [الرمل]

يَا بَنِي الزُّنْيَةِ مَا عَرَّكُم فَلَكُمُ الْوَيْلُ بِسِرِّئَالِ حَجَرٍ^(٢)
ثم استمرَّ بعد ذلك في الشعر، وكان شاعرَ بني أسد غير مدافع.

[رَدُّهُ عَلَى امْرِئِ الْقَيْسِ لِرَفْضِهِ دِيَةَ أَبِيهِ]

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي، قال: حَدَّثَنَا أَبُو غَسَّانَ دَمَاز، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ، قَالَ: اجْتَمَعَتْ بَنُو أَسَدٍ بَعْدَ قَتْلِهِمْ حُجْرَ بْنَ عَمْرِو وَالِدِ امْرِئِ الْقَيْسِ إِلَى امْرِئِ الْقَيْسِ ابْنِهِ عَلَى أَنْ يَعْطُوهُ أَلْفَ بَعِيرٍ دِيَّةً أَبِيهِ؛ أَوْ يُقَيِّدُوهُ مِنْ أَيْ رَجُلٍ شَاءَ مِنْ بَنِي أَسَدٍ، أَوْ يُمَهِّلَهُمْ حَوْلًا؛ فَقَالَ: أَمَّا الدِّيَّةُ فَمَا ظَنَنْتُ أَنْكُمْ تَعْرِضُونَهَا عَلَى يَثْلِي، وَأَمَّا الْقَوْدُ فَلَوْ قَيَّدَ إِلَيَّ أَلْفٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ مَا رَضَيْتُهُمْ وَلَا رَأَيْتُهُمْ كَفَوْا لِحُجْرٍ، وَأَمَّا النَّظَرَةُ^(٣) فَلَكُمْ، ثُمَّ سَتَرَفُونَنِي فِي فِرْسَانَ قَحْطَانَ، أَحْكَمَكُمْ فِيكُمْ طَلِبَا السِّيفِ وَشَبَا الْأَسَنَةِ^(٤)، حَتَّى أَشْفَيْتَنِي نَفْسِي، وَأَنَالَ ثَارِي، فَقَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ فِي ذَلِكَ:

(١) الضاري: المهزول النحيل.

(٢) السريال: الذرع.

(٣) النظرة: المهلة.

(٤) الطُّبَا: جمع الطُّبَّة: حَذَّ السِّيفِ. وَالشَّبَا: جمع الشَّابَةِ: حَذَّ طَرَفِ السَّنَانِ أَوْ السِّيفِ.

صوت

[مجزوءه الكامل]

يَا ذَا الْمُحَرُّونَا بِقَتْنٍ لِي أَبِيهِ إِذْ لَا وَحَيْنَنَا^(١)
أَزَعَمْتَ أَنَّكَ قَدْ قَتَلْتَ مَتَ سَرَاتِنَا كَلْبِيًّا وَمَيْنَنَا؟^(٢)
هَلَّا عَلَى حُجْرَائِنِ أَنْتُمْ قَطَامَ تَبْكِي لَا عَلَيْنَا
إِنَّا إِذَا عَضَّ السُّقَا فَ بِرَأْسِ صَعْدَتِنَا لَوْنَنَا^(٣)
نَحْمِي حَقِيقَتَنَا وَنَغْضُ النَّاسِ يَسْقُطُ بَيْنَ بَيْنِنَا
هَلَّا سَأَلْتَ جُمُوعَ كِنْدَ لَمَّةَ يَوْمٍ وَلَوْ أَيْسَ أَيْنَنَا؟

الغناء لحنين رمل في مجرى الوسطى مطلق عن الهشامي، وفيه ليحيى المكي خفيف ثقيل: قال: وتمايم هذه الأبيات:

أَيَّامَ نَضْرِبُ هَامَهُمْ بِبَوَائِرِ حَتَّى انْحَنَيْنَا
وَجُمُوعَ عَسَانَ الْمُلو كَ أَتَيْنَهُمْ وَقَدْ انْطَرُونَا^(٤)
لُحْمًا أَيَّاطْلُهُنَّ قَدْ هَالَجْنَ أَمْقَارًا وَأَيْنَا^(٥)

والأياطل: الخواصر أي هن ضوايرها.

نَحْنُ الْأَلَى قَا جَمْعُ جُمُو عَكَ نَمَ وَجْهَهُمْ إِلَيْنَا
وَاعْلَمْ بِأَنَّ جِيَادَنَا أَلَيْنَ لَا يَفْضِيَنَّ دَيْنَنَا
وَلَقَدْ أَبْخَنَّا مَا حَمَيْدَ مَتَ وَلَا مُبِيحَ لِمَا حَمَيْنَا
هَذَا وَلَوْ قَدَرْتَ عَلَيَّ لَكَ رِمَاخُ قَوْمِي مَا انْتَهَيْنَا
حَتَّى تَنُوشَكَ نَوْشَةً عَادَاتِهِنَّ إِذَا انْتَرُونَا^(٦)
نُعْلِي السَّبَاءَ بِكُلِّ عَا تَقَّةَ شَمُولٍ مَا صَحُونَا^(٧)

(١) الحنين: الهلاك.

(٢) الشزاة: أشراف القوم. والعتين: الكذب.

(٣) الثقاف: أداة حديدية أو من الخشب تنقف بها الرماح. والضعلة: القناة تنبت مستوية ولا تحتاج إلى تنقيف.

(٤) انطوين: جمن.

(٥) اللُحَى: الضامرة. والأين: التعب.

(٦) تنوشك: تتناولك.

(٧) السباء: شراى الخمر. والشمول: الخمر.

وَنُهِينُ فِي لَدَاتِنَا عَظَمَ الثَّلَاوِ إِذَا انْتَشَيْنَا^(١)
 لَا يَبْلُغُ الْبَانِي وَلَوْ رَفَعَ الدَّعَائِمَ مَا بَنَيْنَا
 كَمْ مِنْ رَئِيسٍ قَدْ قَتَلُ نَاهُ وَضِيمٍ قَدْ أَبَيْنَا
 وَلَرُبُّ سَيِّدٍ مَغْشَرٍ ضَحْمَ الدَّسِيعَةِ قَدْ رَمَيْنَا^(٢)
 عِشْبَانُهُ بِظِلَالِ عَقْرِ بَانٍ تَتَمُّمُ مَا نَوَيْنَا
 حَتَّى تَرَكْنَاهُ شِلْوَهُ جَزَزَ السَّبَاعَ وَقَدْ مَضَيْنَا^(٣)
 إِنَّا لَعَمْرُكَ مَا يُضَا مُ حَلِيفُنَا أَبَدًا لَدَيْنَا
 وَأَوَانِسٌ مِثْلُ الدُّمَى حُورَ الْعَيُونِ قَدْ اسْتَبَيْنَا^(٤)

[الثعبان يرده له المعروف]

وقرأت في بعض الكتب، عن ابن الكلبي، عن أبيه، وهو خير مصنوع؛ يتبين التوليد فيه، أن عبيد بن الأبرص سافر في ركب من بني أسد، فبينما هم يسرون إذا هم بشجاع^(٥) يتملك على الرمضاء^(٦) فاتحاً فاه من العطش، وكانت مع عبيد فضلة من ماء ليس معه ماء غيرها، فنزل فسقاه الشجاع عن آخره حتى روي وانتعش، فانساب في الرمل، فلما كان من الليل، ونام القوم نذت^(٧) رواحلهم، فلم ير لشيء منها أثر، فقام كل واحد يطلب راحلته، ففترقوا، فبينما عبيد كذلك؛ وقد أيقن بالهلكة والموت إذا هو بهاتف يهتف به:

يَا أَيُّهَا السَّارِي الْمُضِلُّ مَذْهَبُهُ دُونَكَ هَذَا الْبَكْرِيُّ مِنَّا فَارْكَبُهُ^(٨)
 وَيَكْرُكَ الشَّارِدُ أَيْضاً فَاجْتَبُهُ حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ تَجَلَّى غَيْبُهُ^(٩)
 فَحُطَّ عَنْهُ رَحْلُهُ وَسَيَّبُهُ

(١) الثَّلَاو: المال الموروث.

(٢) الدسيعة: الرعاء الكبير للطعام.

(٣) الشَّلْو: عصر الإنسان بعد التفرق.

(٤) استبيننا: اتخذنا سبباً.

(٥) الشجاع: الثعبان.

(٦) يتملك: يتقلب ويتمزج على التراب. والرمضاء: الأرض التي حميت من شدة وقع الشمس.

(٧) نذت: شردت.

(٨) الساري: السائر ليلاً.

(٩) الغيب: ظلمة الليل.

فقال له عبيد: يا هذا المخاطبُ، نشدتك الله إلا أخبرتني: من أنت؟ فأنشأ

يقول:

أَنَا الشُّجَاعُ الَّذِي أَلْفَيْتُهُ رِمَضاً فِي قَفْرَةٍ بَيْنَ أَحْجَارٍ وَأَغْصَادٍ
فَجَذْتُ بِالمَاءِ لَمَّا ضَنَّ حَامِلُهُ وَزِدْتُ فِيهِ وَلَمْ تَبْجُلْ بِإِنْكَادٍ
الْحَيَّرُ يُبْقَى وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ وَالشُّرُّ أَخْبَثُ مَا أَوْعَيْتُ مِنْ زَادٍ

فركب البكرَ وجنبَ بَكْرَهُ، وسار فبلغ أهله مع الصُّبح، فنزل عنه، وحلَّ رحله وخلاه، فغاب عن عينه، وجاء مَنْ سَلِمَ من القوم بعد ثلاث.

[يوماً المنذر بن ماء السماء]

أخبرني محمد بن عمران المؤدب وعُمَي، قالا: حَدَّثَنَا محمد بن عبيد: قال: حَدَّثَنِي محمد بن يزيد بن زياد الكلبي، عن الشرقي بن القطامي قال: كان المنذرُ بن ماء السماء قد ناداه رجلان من بني أسد، أحدهما خالد بن المضلل، والآخر عمرو بن مسعود بن كَلْدَة، فأغضباه في بعض المنطق، فأمر بأن يُحْفَرَ لكل واحد حَفِيرَةٌ يُظْهَرُ الحِجْرَة، ثم يجعلان في تابوتين، ويدفنا في الحفرتين، ففُعِلَ ذلك بهما، حتى إذا أصبح سأل عنهما، فأخبر بهلاكهما، فندم على ذلك وعَمَّهُ، وفي عمرو بن مسعود وخالد بن المضلل الأسديين يقول شاعر بني أسد:

يَا قَبْرُ بَيْنَ بَيْسُوتٍ أَلٍ مُحَرَّقٍ جَادَتْ عَلَيْكَ رَوَاعِدُ وَبُرُوقُ
أَمَّا الْبُكَاءُ فَقَلَّ عَنْكَ كَثِيرُهُ وَلَئِنْ بُكِيتَ فَلِلْبُكَاءِ خَلِيقُ

ثم ركب المنذر، حتى نظر إليهما، فأمر ببناء الغُرَّيْنِ^(١) عليهما، قُبْيَا عليهما، وجعل لنفسه يومين في السنة يجلس فيهما عند الغُرَّيْنِ، يُسَمِّي أحدهما يوم نعيم، والآخر يوم بؤس، فأول مَنْ يَطْلُعُ عليه يوم نعيمه يعطيه مائة من الإبل شُوماً أي: سوداً، وأول مَنْ يَطْلُعُ عليه يوم بؤسه يعطيه رأس ظَرْبَانٍ^(٢) أسود، ثم يأمر به، فيذبح ويغزى بدمه الغُرَّيَانِ، فلبث بذلك برهة من دهره.

(١) الغُرَّيَانِ: بناءان أقامهما المنذر على نعيميه حين قتلتهما. والتغرية: التغطية.

(٢) الظَرْبان: حيوان أصغر من السنور، أصله الأذنين، طويل الخطم، قصير القوائم، متن الراحة.

[عبيد قُتيلَ في يومِ البؤس]

ثم إن عبيدَ بنَ الأبرص كان أولَ مَنْ أشرَفَ عليه في يومِ بؤسه، فقال: هلاً
كان الذَّبِيعُ لِغَيْرِكَ يا عبيد؟ فقال: أَنتَكَ بِحائِثِ رِجْلَاهُ^(١)، فأرسلها مثلاً، فقال له
المنذر: أو أَجَلٌ بَلَغَ إِيَّاهُ^(٢)، فقال له المنذر: أَنشدني، فقد كان شعرك يعجبني،
فقال عبيد: حال الجريض دون القريض^(٣)، وبلغ الحزامُ الطَّيِّبِينَ^(٤)، فأرسلها مثلاً.
فقال له النعمان: أسمعني، فقال: المنايا على الحَوَايَا^(٥)، فأرسلها مثلاً، فقال له
آخر: ما أَشدَّ جَزَعَكَ مِنَ الموت، فقال: لا يرحلُ رَحْلَكَ مَنْ لَيْسَ مَعَكَ فأرسلها
مثلاً، فقال له المنذر: قد أَملَلْتَنِي، فأرْحِنِي قَبْلَ أَنْ أَمَرَ بِكَ، فقال عبيد: من عَزَّ
بِزٍّ^(٦) فأرسلها مثلاً، فقال المنذر: أَنشدني قولك:

أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ عَيْدٌ

[المنسرح]

صوت

فقال عبيد:

أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ عَيْدٌ فَلَيْسَ يُبْدِي وَلَا يُعِيدُ
عَنْتَ لَهُ عَنَّةٌ تَكُودُ وَحَانَ مِنْهَا لَهُ وُودُ

فقال له المنذر: يا عبيد، ويحك، أَنشدني قَبْلَ أَنْ أَذْبَحَكَ، فقال عبيدُ السَّريعُ:
وَاللَّوْ إِنْ مِتُّ لَمَّا ضَرُّنِي وَإِنْ أَعِشْتُ مَا عِشْتُ فِي وَاحِدَةٍ
فقال المنذر: إنه لا بدَّ من الموت، ولو أَنَّ النعمانَ عَرَضَ لِي في يومِ بؤسٍ
لذبحته، فاختَرْتُ إِنْ شِئْتُ الْأَكْحَلَ، وَإِنْ شِئْتُ الْأَبْجَلَ، وَإِنْ شِئْتُ الْوَرِيدَ^(٧)، فقال

(١) الحائِثِ: الهالك، والمثل في: تمثال الأمثال ص ١٠٨، ومجمع الأمثال ٣١/١، والمستقصى: ١/٣٧.

(٢) إِيَّاهُ: وقته.

(٣) الجريض: النُصَّة. والقريض: الشعر.

(٤) الطَّيِّبِ: حلقة الفروع بالنسبة للفرس، وإذا اضطرب الحزام حتى بلغهما سقط السرج وكذلك عند الهرب والمثل في تمثال الأمثال ص ٣٨٥، والمستقصى ١٣/٢ ومجمع الأمثال ٩١/٢.

(٥) الحَوَايَا: ما يحويه الإنسان في بطنه. والمثل يضرب لمن يجلب الهلاك لنفسه.

(٦) بَزٌّ: غلب.

(٧) الأكحل: عرق في وسط الذراع. والأبجل: عرق في الرجل أو اليد بإزاء الأكحل. والوريد: عرق المعنق، وهو موضع الذبيح.

عبيد: ثلاث خصال كسحابات عاد واردها^(١) شرٌّ ورَّاد، وحاديها شرٌّ حاد، ومَعَادُها شرٌّ مَعَاد، ولا خيرَ فيه لِمَرْتَاد، وإن كنت لا محالةً قاتلي فاسْتَقِنِي الحَمَرُ، حتى إذا ماتت مفاصلي، وذهلت لها ذواهلي فشأنك وما تريد، فأمر المنذر بحاجته من الخمر، حتى إذا أخذت منه، وطابت نفسه، دعا به المنذر ليقته، فلما مثل بين يديه أنشأ يقول:

وَحَيَّرَنِي ذُو الْبُؤْسِ فِي يَوْمِ بُؤْيِسِهِ خِصَالًا أَرَى فِي كُلِّهَا الْمَوْتَ قَدْ بَرَّقَ
كَمَا خُيِّرْتُ عَادٌ مِنَ الدَّمْرِ مَرَّةً سَحَابٌ مَا فِيهَا لِذِي خَيْرَةٍ أَنْتَ^(٢)
سَحَابٌ رِيحٌ لَمْ تُوَكَّلْ بِبَلَدَةٍ فَتَتَرَكُهَا إِلَّا كَمَا لَيْلَةُ الطَّلَقِ^(٣)
فأمر به المنذر، ففَصِدَّ، فلما مات غُرِّي بدمه الغريَّان.

[وفاء حنظلة الطائي يبطل يوم البؤس]

فلم يزل كذلك حتى مرَّ به رجلٌ من طيء، يقال له حنظلة بن أبي عفراء، أو ابن أبي عُفر، فقال له: أبيت اللعن، والله ما أتيتك زائرًا، ولا أهلي من خيرك مائراً^(٤) فلا تكن ميرتهم قتلي، فقال: لا بدَّ من ذلك فاسأل حاجة أفضيئها لك، فقال: توجِّلني سنة أرجع فيها إلى أهلي، وأحكي من أمرهم ما أريد، ثم أصيبر إليك، فأنيذ في حُكْمِكَ، فقال: وَمَنْ يَكْفُلُ بك حتى تعود؟ فنظر في وجوه جلسائه، فعرف منهم شريك بن عمرو، أبا الخَوْفَزَانِ بن شريك، فأنشد يقول:

[معجزة الرمل]

يَا شَرِيكَ يَا بَنَ عَمْرٍو مَا مِنَ الْمَوْتِ مَحَالَةٌ
يَا شَرِيكَ يَا بَنَ عَمْرٍو يَا أَخَا مَنْ لَا أَخَالَه
يَا أَخَا شَيْبَانَ فُكَّ الـ يَوْمَ رَفِنَا قَدْ أَتَالَه
يَا أَخَا كُلِّ مُضْطَافٍ وَحَيَّامَنْ لَا حَيَّالَه^(٥)
إِنْ شَيْبَانَ قَبِيلٌ أَكْرَمَ اللُّهُ رَجَالَه

(١) واردها: هاطلها.

(٢) الأنثى: الحسن الرابع.

(٣) الطلق: البعد.

(٤) المائر: الذي يطلب الميرة لأهله، وهي القوت.

(٥) الحَيَّا: الغيث والمطر.

وَأَبُوكَ الْخَيْرُ عَمَرُو وَشَرَّاحِيلُ الْحَمَّالَةَ^(١)
رَقِيَّكَ الْيَوْمَ فِي الْمَجْدِ وَفِي حُسْنِ الْمَقَالَةِ

فوثب شريك، وقال: أبيت اللعن، يدي بيده، ودمي بدمه إن لم يعد إلى أجله فأطلقه المنذر، فلما كان من القابل^(٢) جلس في مجلسه، ينتظر حنظلة أن يأتيه، فأبطأ عليه، فأمر بشريك، فقتل ليقته. فلم يشعر إلا براكب قد طلع عليهم، فتأملوه، فإذا هو حنظلة قد أقبل متكفناً متحنطاً معه نادبته تندبه، وقد قامت نادبة شريك تندبه، فلما رآه المنذر عجب من وفائهما وكرمهما، فأطلقهما وأبطل تلك السنة.

[رواية أخرى لمقتل عبيد]

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثني عبد الله بن أبي سعد قال: حدثنا علي بن الصباح، عن هشام بن الكلبي، قال: كان من حديث عبيد بن الأبرص وقته أن المنذر بن ماء السماء بنى القريتين، فقبل له: ما تريد إليهما؟ وكان بناهما على قبري رجلين من بني أسد كانا نديميه، أحدهما خالد بن المضلل الفقعسي، والآخر عمرو بن مسعود، فقال: ما أنا بملك إن خالف الناس أمري، لا يمرن أحد من وفود العرب إلا بينهما. وكان له يومان في السنة: يوم يسميه يوم النعيم، ويوم يسميه يوم البؤس، فإذا كان في يوم نعيمه أتني بأول من يطلع عليه، فحباه وكساه، وناداه يومه، وحمله، فإذا كان يوم بؤسه أتني بأول من يطلع عليه، فأعطاه رأس ظربان أسود، ثم أمر به فذبح وغرّي بدمه القريتان، فبينا هو جالس في يوم بؤسه إذ أشرف عليه عبيد، فقال لرجل كان معه: من هذا الشقي؟ فقال له: هذا عبيد بن الأبرص الأسدي الشاعر، فأتي به فقال له الرجل الذي كان معه: اتركه - أبيت اللعن - فإني أظن أن عنده من حسن القريض أفضل مما تدرّك في قتله فاسمع منه، فإن سمعت حسناً استزدته، وإن لم يعجبك فما أقدرك على قتله. فإذا نزلت فادع به، قال: فنزل، وطعم وشرب، وبينه وبين الناس حجاب ستر يراهم منه ولا يرونه، فدعا بعبيد من وراء الستر، فقال له رديفه: هلا كان الذبح لغيرك يا عبيدا فقال: أتتلك بحائن رجلاه، فأرسلها مثلاً، فقال: ما ترى يا عبيد؟ قال: أرى الحوايا عليها

(١) شراحيل: من أجداد شريك بن عمرو.

(٢) القابل: العام المقبل.

المنايا: فقال: فهل قلت شيئاً؟ فقال: حال الجريض دون القريض، فقال: أنشدني.

أَفَرَّ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ

فقال:

[المنسرح]

أَفَرَّ مِنْ أَهْلِهِ عَبِيدٌ فَلَيْسَ يُبْدِي وَلَا يُؤِيدُ
عَثَّتْ لَهُ خَطَّةٌ نَكُودٌ وَحَانَ مِنْهَا لَهُ وَرُودُ

فقال: أنشدنا:

[المقارب]

هِيَ الْحُمُرُ تُكْنَى بِأُمِّ الطَّلَى كَمَا الذُّبُّ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةَ^(١)
وَأَبَى أَنْ يَنْشُدَهُمْ شَيْئاً مِمَّا أَرَادُوا، فَأَمَرَ بِهِ، فَقِيلَ.

فأما خبر عمرو بن مسعود وخالده بن المضلل ومقتلهما فإنهما كانا نديمين للمنذر بن ماء السماء، فيما ذكره خالد بن كلثوم - فراجعاه بعض القول على سُكْرِهِ، فغضب فأمر بقتلهما، وقيل: بل دفنهما حينئذ، فلما أصبح سأل عنهما، فأخبر خبرهما فتندم على فعله، فأمر بإبلا، فَنُجِرَتْ على قبريهما، وَغُرِّيَ بدمائهما قبراها إِعْظَاماً لهما، وحزن عليهما، وبنى الغريتين فوق قبريهما، وأمر فيهما بما قَدَّمْتُ ذكره من أخبارهما، فقالت ناذبة الأسديين:

[الطويل]

أَلَا بَكَرَ النَّاعِي بِخَيْرِ بَنِي أَسَدٍ بِعَمْرِو بْنِ مَسْعُودٍ وَبِالسَّيِّدِ الصَّمَدِ

وقال بعض شعراء بني أسد يرثي خالد بن المضلل وعمرو بن مسعود، وفيه

غناء:

صوت

[الكامل]

يَا قَبْرُ بَيْنَ بَيُوتِ آلِ مُحَرِّقٍ جَادَتْ عَلَيْكَ زَوَاعِدُ وَيُرُوقُ
أُمَّا الْبُكَاءُ فَقَلَّ عَنْكَ كَثِيرُهُ وَلَيْسَ يُكَيِّتُ قَبَالَبَ الْخَلِيقِ

الغناء لابن سريج ثقيل أول مطلق في مجرى الوسطى من جامع أغانيه.

(١) الطَّلَى: اللذة.

ومما يُغْنَى به أيضاً من شعر عبيد:

صوت

[البسيط]

طَافَ الْحَيَاءُ عَلَيْنَا لَيْلَةَ الْوَادِي مِنْ أُمَّ عَمْرٍو وَلَمْ يُلْمِمْ لِيَوْمَادٍ
أَتَى اهْتَدَيْتُ لِرَكْبٍ طَالَ سَيْرُهُمْ فِي سَبَبٍ بَيْنَ وَحْدَاكَ وَأَعْقَادٍ^(١)
أَذْهَبَ إِلَيْكَ فَمَنْتِي مِنْ بَنِي أَسَدٍ أَهْلُ الْقَبَائِرِ وَأَهْلُ الْجُودِ وَالنَّادِي

الغناء للغريض ثاني ثقیل بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق، وفيه ثقیل أول بالوسطى، ذكر الهشامي أنه لأبي زُكَّار الأعمى، وذكر حبش أنه لابن سريج.

وفي هذه القصيدة يقول، يخاطبُ حُجْر بن الحارث أبا امرئ القيس، وكان حُجْرٌ يتوَعَّده في شيء بلغه عنه، ثم استصلحه فقال يخاطبه:

[البسيط]

أَبْلِغْ أَبَا كَرِبٍ عَنِّي وَإِخْوَتَهُ قَوْلًا سَيَذْهَبُ عَوْرًا بَعْدَ إِنْجَادٍ^(٢)
لَا أَغْرِفُكَ بَعْدَ الْمَوْتِ تَنْدُبُنِي فِي حَيَاتِي مَا زَوَّدْتَنِي زَادِي
إِنْ أَمَامَكَ يَوْمًا أَنْتَ مُذَرِّكُهُ لَا حَاضِرٌ مُقِلَّتْ مِنْهُ وَلَا بَادِي^(٣)
فَانْظُرْ إِلَى ظِلِّ مُلْكٍ أَنْتَ تَارِكُهُ هَلْ تُرْسِيَسُ أَوْأَخِيهِ بِأَوْزَادٍ^(٤)
الْحَيَرُ يَبْقَى وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ وَالشَّرَّاءُ خَبْتُ مَا أَوْعَيْتَ مِنْ زَادٍ

[طلحة يتمثل ببيت لعبيد]

أخبرنا عيسى بن الحسين، قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْحَارِثِ الْخَزَاعِيُّ، عَنْ الْمَدَائِنِيِّ، عَنْ أَبِي بَكْرِ الْهَذَلِيِّ قَالَ: سَمِعَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ نِسَاءَ بَنِي مَخْزُومٍ يَكْبُرْنَ عَلَى خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ؛ فَبَكَى، وَقَالَ: لَيَقُلَّ نِسَاءُ بَنِي مَخْزُومٍ فِي أَبِي سُلَيْمَانَ مَا يُشْتَنُّ، فَإِنَّهُنَّ لَا يَكْذِبْنَ، وَعَلَى مِثْلِ أَبِي سُلَيْمَانَ تَبْكِي الْبَوَاكِي، فَقَالَ لَهُ طَلْحَةُ بْنُ عُيَيْدٍ اللَّهُ: إِنَّكَ وَإِيَاهُ لَكَمَا قَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ:

[البسيط]

لَا أُلْفِيَنَّكَ بَعْدَ الْمَوْتِ تَنْدُبُنِي فِي حَيَاتِي مَا زَوَّدْتَنِي زَادِي

(١) السَّبَبُ: المفاضة. وكذلك: موضع في بلاد بني أسد. (معجم ما استعجم ص ٥٥٤).

(٢) الْعَوْرُ: ما انخفض من الأرض.

(٣) الْحَاضِرُ: ساكن الحاضرة. وَالْبَادِي: ساكن البادية.

(٤) الْأَوَاخِي: الأواصر.

أخبرني عمي، قال: حَدَّثَنِي عبد الله بن أبي سعد قال حَدَّثَنِي محمد بن عبد الله العبدِيُّ، قال: حَدَّثَنِي سيفُ الكاتب، قال: وَلَيْتَ وِلَايَةً، فمررتُ بصديق لي في بعض المنازل، فنزلت به، قال: فإِذَا أنا بكلبٍ قد دخل على كلب الرجل فجعل يَبِشُّ^(١) به ويسلِّم عليه لا أَنْكِرُ من كلامهما شيئاً، ثم جعل الكلب الدَّاخل عليه يخبره عن طريقه بطول سفره، وقال له: هل عندك شيءٌ تَطْعَمَنِيهِ؟ قال: نعم، قد بَقِيَ لهم في موضع كذا وكذا طعام، وليس عليه شيء، فذهبا إليه، فكأنِّي أسمع وَلَوْحَهُمَا في الإناء حتى أَكَلَا ما كان هناك فيه، ثم سأله نبيذاً، فقال: نعم، لهم نبيذ في إناء آخر ليس له غطاء، فذهبا إليه فشربا. ثم قال له: هل تطربني بشيء؟ قل: إي وَعَيْشِكَ، صوت كان أبو يزيد يغنيه قال فيجيده، ثم غَنَاهُ في شعر عبيد بن الأبرص:

صوت

[البسيط]

طَافَ الْخِيَالُ عَلَيْنَا لَيْلَةَ الْوَادِي لَأَلِ أَسْمَاءَ لَمْ يُلِمَّ لِمِيْعَادِ
أَتَى اهْتَدَيْتَ لِرَكْبٍ طَلَا سَيْرُهُمْ فِي سَبَبٍ بَيْنَ دَكْدَاكِ وَأَعْقَادِ
قال: فلم يَزَلْ يُغَنِّيه هذا الصَّوت، ويشربان مليّاً، حتى فَنِيَ ذلك التَّيْبِذُ، ثم خرج الكلبُ الدَّاخل، فَخَفْتُ واللَّو على نفسي أن أذكر ذلك لصاحب المنزل فأمسكْتُ، وما أذكر أني سمعت أحسن من ذلك الغناء.
ومما يغنى فيه من شعره قوله:

صوت

[البسيط]

لِمَنْ جَمَالَ قُبَيْلَ الصُّبْحِ مَرْمُومَةٌ مُيَمَّمَاتٌ بِلَاداً غَيْرَ مَغْلُومَةٍ^(٢)
فِيهِنَّ هِنْدٌ وَقَدْ هَامَ الْفَوَاذُ بِهَا بَيْضَاءُ أَيْسَةً بِالْحُسْنِ مَوْسُومَةٌ
الغناء لابن سريج رمل عن يونس والهشامي وحش.
ومنها قوله:

(١) يَبِشُّ: يتهلل.

(٢) رَمَّ الجمل: جعل له زملاً.

صوت

دَرْدَرُ الشُّبَابِ وَالشُّعْرِ الْأَمْسِ يَوْدُ وَالضَّامِرَاتِ تَحْتَ الرَّحَالِ
فَالْحَنَافِيزِ كَالْقِدَاحِ مِنَ الشُّو حَوَّ يَحْمِلُنْ شِجَّةَ الْأَبْطَالِ^(١)
لَيْسَ رَمْسٌ عَلَى الدَّفِينِ بِبَالٍ قَلْبَوَى ذُرْوَةً فَجَنُنْبَنِي أَثَالِ^(٢)
تِلْكَ عِزِّي قَدْ عَيَّرْتَنِي خِلَالِي أَلْبَيْنِ تُرَيْدُ أَمْ لِدَلَالِ^(٣)

الغناء لطويس خفيف رمل لا شك فيه، وفيه ثقل أول، ذكر علي بن يحيى أنه لطويس أيضاً، ووجدته في صنعة عبد العزيز بن عبد الله بن طاهر، وفي الثالث والرابع من الأبيات لدلال خفيف رمل بالبصرة، عن عبد الله بن موسى والهشامي.

صوت

يَمَنِ الدِّيَارُ كَأَنَّهَا لَمْ تُحْلَلِ بِجَنُوبِ أَسْنَمَةٍ قَفَقَتْ الْعُنْصُلِ
دَرَسَتْ مَعَالِمُهَا فَبَاقِي رَمْسِهَا خَلَقَ كَعُنْوَانِ الْكِتَابِ الْمُحْوِلِ^(٤)
دَارٌ لِسُعْدَى إِذْ سَعَادَ كَأَنَّهَا رَشَا غَضِيضُ الظَّرْفِ رَحْصُ الْوَفْصِلِ^(٥)

عروضه من الكامل، جنوب أسنمة: أودية معروفة. والقَفَقَتْ: الكتيب من الرمل ليس بالمشرف ولا الممتد. والعنصل: بصل معروف.

الشعر لربيع بن مَقرُوم الضبي، والغناء فيه لسياط هزج بالبصرة عن الهشامي.

(١) الخنفايز: جمع الخنزيد: الشجاع من الفتيان. والشوحت: ضرب من الشجر تتخذ منه القسي. والشكة: السلاح.

(٢) أثال: جبال لبني عيس (معجم البلدان ١/ ٨٩).

(٣) العزس: الزوجة. والخلال: جمع الخلّة: الطبع والمادة.

(٤) المحويل: الذي مضت عليه السنون.

(٥) الرّشَا: ولد الظبية. والرّخص: اللّتين.

أخبار ربيعة بن مقروم ونسبه

[توفي بعد ١٦ هـ / بعد ٦٣٧ م]

[اسمه ونسبه]

هو ربيعة بن مقروم الضبيّ بن قيس بن جابر بن خالد بن عمرو بن عبد الله بن السيد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر بن نزار. شاعر إسلامي مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام، وكان ممن أصفّق^(١) عليه كسرى، ثم عاش في الإسلام زماناً.

[هجاؤه لضابيء بن الحارث]

قال أبو عمرو الشيباني: كان ربيعة بن مقروم باع عَجْرَةَ بن عبد عمرو بن ضمرة بن جابر بن قطن بن نهشل بن دارم لِقَحَّة^(٢) إلى أجل، فلما بايعه وجد ابن مقروم ضابيء بن الحارث عند عَجْرَد، وقد نَهَاه عن إنظاره بالثمن، فقال ابن مقروم يُعَرِّضُ بضابيء أنه أعان عليه وكان ضِلَعه^(٣) معه: [الوافر]

أَعَجْرُ ابْنِ الْمَلِيحَةِ إِنَّ مَمِّي إِذَا مَا لَجَّ عُذَالِي لَعَانِ

قوله: لعان أي عان من العناء، عَنَانِي الشيء يَعْنِينِي، وهو لي عانٍ.

يَرَى مَا لَا أَرَى وَيَقُولُ قَوْلًا وَلَيْسَ عَلَى الْأُمُورِ بِمُسْتَعَانِ
وَيُخْلِفُ عِنْدَ صَاحِبِهِ لَشَاءَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ تِلْكَ الثَّمَانِ

(١) أصفّق عليه: أطبق عليه وحسه في المشقر.

(٢) اللقحة: الناقة الغزيرة اللبن.

(٣) الضلع: الميل.

بَعِيدَ قَلْبُهُ حُلُوِّ اللِّسَانِ^(١)
يَشْغُبُ مِنْ لِسَانِ تَيْحَانَ^(٢)
مُواصَلَةً بِحَبْلٍ أَبِي بَيَانٍ
بَيُوتَ الْمَجْدِ يَنْبُذُهُنَّ بَأْيٍ

وَحَامِلَ ضَبِّ ضَغْنٍ لَمْ يَضُرَّنِي
وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ نَقَمْتُ مِنْهُ
وَلَكِنِّي وَصَلْتُ الْحَبْلَ مِنْهُ
تَرْتَعُ فِي بَيْتِي قَطَنٍ وَحَلْتُ
يعني حَلْتُ بَنُو قَطَنٍ بِيُوتَ الْمَجْدِ.

إِلَى قَطَنٍ بِأَسْبَابِ مَتَانٍ
صَبِيحَةً دِيمَةً يَجْزِيهِ جَانِ^(٣)

وَضُمُرَةً إِنَّ ضُمُرَةً خَيْرُ جَارٍ
هَجَانُ الْحَيِّ كَالذَّهَبِ الْمُصَفَّى

قال أبو عمرو: الذَّهَبُ في معدنه إذا جاءه المطر ليلاً لاح من غده عند طلوع الشمس فَيَبْتِغِ وَيُؤْخَذُ.

[مسعود بن سالم يخلصه من الأسر فيمدحه]

قال أبو عمرو: وَأَسِيرَ رِبْعَةً بَنُ مَقْرُومٍ وَاسْتَبَقَ مَالَهُ، فَتَخَلَّصَهُ مَسْعُودُ بْنُ سَالِمٍ
بِنْ أَبِي سَلَمَى بِنْ ذُبْيَانَ بِنْ عَامِرٍ بِنْ ثَعْلَبَةَ بِنْ ذُوَيْبِ بْنِ السَّيِّدِ، فَقَالَ رِبْعَةً بِنْ مَقْرُومٍ
فِيهِ قَوْلُهُ:

كَفَّمَا الْإِلَهَ الَّذِي يَخْذَرُ
إِلَيْهِ الْعَرَازَةَ وَالْمَفْعَرُ^(٤)

كَفَّمَا بِي أَبُو الْأَشْوَسِ الْمُنْكَرَاتِ
أَعَزُّ مِنَ السَّيِّدِ فِي مَنْصِبٍ

[البسيط]

وقال يمدحه أيضاً:

وَأَخْلَقْتَكِ ابْنَةَ الْحُرِّ الْمَوَاعِيذِ
مِنْ حَوْمَلٍ تَلَعَاتُ الْحَيِّ أَوْ أَوْدَا^(٥)
تَجَلَّلْتَ فَوْقَ مَثْنَيْهَا الْعَنَاقِيذِ
شَرِيئَةً مَرْجَأُ بِالظُّلَمِ مَشْهُودَا^(٦)

بَانَ الْخَلِيطُ فَأَنْسَى الْقَلْبُ مَعْمُودَا
كَأَنَّهَا ظَلَبِيَّةٌ بِحُرٍّ أَطَاعَ لَهَا
قَامَتْ تُرِيكَ عَدَاةَ الْبَيْنِ مُنْسَدِلَا
وَبَارِدَا طَلِبَا عَذْبَا مَذَاقُهُ

(١) الضَّبُّ: الضَّغْنُ وَالْمَقْدُ.

(٢) نَقَمْتُ: انْتَقَمْتُ. وَالشَّغْبُ: هِيَاجُ الشَّرِّ. وَالتَّيْحَانُ: مَنْ يَتَمَرَّضُ لِلشَّدَائِدِ وَالْمَكْرَمَاتِ.

(٣) الْهَجَانُ: الْكَرِيمُ الْحَسْبُ. وَالذِّيمَةُ: مَطَرٌ يَدُومُ فِي سَكُونٍ بِلَا رَعْدٍ وَلَا بَرْقٍ.

(٤) السَّيِّدُ: الذَّهَبُ.

(٥) حَوْمَلٌ: مَوْضِعٌ بَيْنَ إِفْرَةِ وَاسُودِ الْعَيْنِ (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٢/٣٢٥). وَالتَّلَعَاتُ: جَمْعُ تَلْعَةٍ: الرَّاكِبَةِ.

وَأَوْدُ: مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي تَيْمٍ (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ١/٢٧٧).

(٦) الْيَارِدُ الطَّيِّبُ: رَيْقُهَا. وَالظُّلَمُ: مَاءُ الْأَسْنَانِ وَبَرَقُهَا.

أَعْمَلْتُهَا بِي حَتَّى تَقْطَعَ الْبَيْدَا^(١)
 ظَهِيرَةً كَأَجِيجِ النَّارِ صَيْحُودَا^(٢)
 أَضْدَاؤُهُ لَا تَنِي بِالْأَجَلِ تَغْرِيدَا^(٣)
 لَا تَسْتَرْجِعُنَّ مَا لَمْ أَلْقُ مَسْعُودَا^(٤)
 رَحِبَ الْفَنَاءِ كَرِيمَ الْفِعْلِ مَحْمُودَا
 أَسْمَعُ بِمِثْلِكَ لَا جِلْمًا وَلَا جُودَا
 وَلَا أَحْبِرُ عَنْكَ الْبَاطِلَ السَّيِّدَا^(٥)

وَجَسْرَةَ أَجْدٍ تَذْمِي مَنَائِمُهَا
 كَلَّفْتُهَا، فَأَتَى حَتْمًا تَكَلَّفُهَا
 فِي مَهْمَةٍ قَدْ ذُبِ يَحْشَى الْهَلَاكُ بِهِ
 لَمَّا تَشَكَّتْ إِلَيَّ الْأَيْنُ قُلْتُ لَهَا:
 مَا لَمْ أَلْقِ امْرَأًا جَزَلًا مَزَاجُهُ
 وَقَدْ سَمِعْتُ يَقُومُ يُحْمَدُونَ فَلَمْ
 وَلَا عَقَافًا وَلَا صَبْرًا لِنَائِبَةٍ

السيد: قيل الممدوح من آل ضبة.

يُلْقَى عَقَاؤُكَ فِي الْأَقْوَامِ مَنُكُودَا^(٦)
 أَشْبَهْتَ أَبَاءَكَ الشُّمَّ الصَّنَائِدَا^(٧)
 لَا زِلْتُ بَرًّا قَرِيرَ الْعَيْنِ مَحْسُودَا

لَا جِلْمُكَ الْجِلْمُ مَوْجُودٌ عَلَيْهِ، وَلَا
 وَقَدْ سَبَقَتْ لِنَائِبَاتِ الْجَوَادِ وَقَدْ
 هَذَا ثَنَائِي بِمَا أَوْلَيْتَ مِنْ حَسَنِ

قال أبو عمرو: كان لضبابي بن الحارث البرجومي، على عَجْرَدَ بن عبد عمرو
 دينٌ بايعه به نعمًا، واستخار الله في ذلك، وبايعه ربيعة بن مرقوم، ولم يستخر الله
 تعالى، ثم خافه ضبابي فاستجار بربيعة بن مرقوم في مطالبته إياه، فضمن له
 جواره، فوُفِيَ عَجْرَدُ لضبابي، ولم يفِ ربيعة، فقال ربيعة: [الطوليل]

وَقَوْلٍ قَدَا شَبِخَ لَذَاكَ سَوْوُمُ
 إِلَيْكُمْ بَنِي هَنْدٍ عَلَيَّ عَظِيمُ
 وَقَوْلٍ خَلَا يُشْكُونَنِي قَالُومُ
 تَنَاشَدَ قَوْلِي وَإِلَّ وَتَمِيمُ
 قَالَنِي امْرُؤٌ عَرَضِي عَلَيَّ كَرِيمُ
 بَنِي قَطَنِ إِنَّ الْمُلِيمَ مُلِيمُ^(٨)

أَعَجْرَدَ إِنِّي مِنْ أَمَانِي بَاطِلُ
 وَإِنْ اخْتَلَفِي نَضَفَ حَوْلِي مُحَرَّمُ
 فَلَا أَعْرِفُنِي بَعْدَ حَوْلِي مُحَرَّمُ
 وَيَلْتَمِسُوا وَدِّي وَعَظْفِي بَعْدَ مَا
 وَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا اخْتَلَفِي إِلَيْكُمْ
 فَلَا تُفِيدُوا مَا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ

(١) الجَسْرَةُ: الناقة الصلبة، وأجد: قوة صلبة. واليد: جمع اليداء: الفلاة.

(٢) الصَّيْحُود: شقة الحرارة.

(٣) مَهْمَةٌ قُلْتُ: فلاة بعيلة.

(٤) الْأَيْنُ: التعب.

(٥) النَّائِبَةُ: المصيبة.

(٦) الْمَنُكُود: القليل الخير.

(٧) الشُّمُّ: جمع الأشم: السيد الأبي الكريم. والصنديد: جمع الصنديد: البطل الشجاع.

(٨) الْمُلِيم: الذي يقع عليه اللوم.

فاجتمعت عشيرةٌ عَجْرِدٌ عليه، وأخذوه بإعطاء ربيعة ماله، فأعطاه إياه.

[شعر ربيعة بن مقروم يرويه حماد في حضرة الوليد بن يزيد]

أخبرني جعفر بن قدامة، قال: حدّثني حمادُ بن إسحاق، عن أبيه، عن الهيثم بن عديّ، عن حمادِ الرّواية، قال: دخلتُ على الوليد بن يزيد، وهو مُصْطَبِحٌ، وبين يديه معبد، ومالك، وابن عائشة وأبو كامل، وحكم الوادي، وعمر الوادي يُعْتُونُهُ، وعلى رأسه وصيفة تُسْقِيهِ، لم أرَ مثلها تماماً وكمالاً وجمالاً. فقال لي: يا حماد، أمرتُ هؤلاء أن يُعْتَنُوا صوتاً يوافق صفة هذه الوصيفة، وجعلتها لمن وافق صفتها نِخْلَةً^(١). فما أتى أحدٌ منهم بشيء، فأنشدني أنت ما يوافق صفتها، وهي لك؛ فأنشدته قول ربيعة بن مقروم الضبيّ:

| | |
|--|---|
| دَارُ لِسْعَدَى إِذْ سَعَادُ كَانَهَا | رَقّاً غَرِيرُ الطَّرْفِ رَخْصُ الْبِفَصَلِ |
| شَمَاءٌ وَاضِحَةُ الْعَوَارِضِ طِفْلَةٌ | كَالْبَدْرِ مِنْ خِلَالِ السَّحَابِ الْمُتَجَلِّيِ ^(٢) |
| وَكَأَنَّمَا رِيحُ الْقَرْنُفْلِ تُشْرِهْهَا | أَوْ حَنُوءُ خُلِيطَتْ خَزَامَى حَوْمَلِ ^(٣) |
| وَكَأَنَّ قَامَاً بَعْدَمَا طَرَقَ الْكَزَى | كَأَنَّ تَصَفَّقَ بِالرَّجِيحِ السَّلْسَلِ ^(٤) |
| لَرَأْنَهَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطَ زَاهِبٍ | فِي رَأْسِ مُشْرِقَةِ الذَّرَا مُتَبَثِّلِ ^(٥) |
| جَارٍ سَاعَاتِ النَّيَامِ لِسَرِّهِ | حَتَّى تَحْدُدَ لَحْمُهُ مُسْتَفْعِلِ ^(٦) |
| لَصَبَا لِبَهْجَتِهَا وَحُسْنِ حَلِيدِهَا | وَلَهُمْ مِنْ نَامُوسِهِ يَتَنَزَّلِ ^(٧) |

فقال الوليد: أصبتَ وَضَعَهَا، فاخترها أو ألفَ دينار، فاخترت الألف الدينار، فأمرها فدخلت إلى حريمه، وأخذت المال.

(١) النخلة: العطية.

(٢) شَمَاءٌ: متكبرة مترفة. والعوارض: جمع العارضة: صفحة الخد. والطفلة: الناعمة اللينة الملمس.

(٣) النثر: الراحة الطيبة. والحنوءة: الريحانة. والخزامى: عشب طيبة الرائحة. وحومل: اسم موضع.

(٤) الكزى: النوم. والسلسل: الماء المذهب الصافي، أو الخمر اللينة.

(٥) الأشمط: الذي اختلط سواد شعره بالبياض.

(٦) جار: كثير الجوار وهو رفع الصوت في الدعاء. تحدد: تشقق.

(٧) الناموس: بيت الراهب.

[مختارات من شعره]

وهذه القصيدة من فاخر الشعر وجيده وحسنة، فمن مختارها ونادرها قوله:

صوت

[الطويل]

وَحَنَا قَنَاتِي وَازْتَقَى فِي مِسْحَلِي ^(١)
قَنَصًا وَمَنْ يَذِيبُ لِيَصِيدَ يَحْتَلِي ^(٢)
كَالْنُضْلِ أَخْلَصَهُ جَلَاءُ الصَّبِيحِلِ ^(٣)
تُضَيِّي الْعَوَانِي مَيْعَتِي وَتَنْقُلِي ^(٤)

بَلْ إِنْ تَرَى شَمَطًا تَفْرَحَ لِمُعِي
وَذَلَفْتُ مِنْ كِبَرِ كَأَنِّي خَائِلٌ
فَلَقَدْ أَرَى حَسَنَ الْقَنَاءِ قَرِيبَهَا
أَزْمَانًا إِذَا أَنَا وَالْجَبِيدُ إِلَى بَلَى
عَنَى بِذَلِكَ مَعْبِدٌ ثَقِيلًا أَوَّلُ.

يَسْلِمُ أَوْظَفَ الْقَوَائِمِ هَيْجَلِ ^(٥)
سَبَاقِ أُنْدِيَةِ الْجِيَادِ عَمِيْلِ ^(٦)
مَنْهُ الْعَزِيمُ يَدُقُّ فَأَسَ الْمِسْحَلِ ^(٧)
يَهْوِي بِفَارِسِهِ مُوَيِّ الْأَجْدَلِ ^(٨)
أَغْطَاكَ نَائِيوْ وَلَمْ يَتَحَلَّلِ
وَعَلَامَ أَزْكَبُهُ إِذَا لَمْ أَنْزِلِ
وَرَفَعْتُ نَفْسِي عَنْ لَيْثِمِ الْمَاكِلِ
وَلَسَرْتُ قَوْلَ الْمَرْءِ مَا لَمْ يَفْعَلِ
تَغْلِي عِدَاوَةَ صَدْرِهِ كَالْمَرْجَلِ
وَكُونُهُ قَوْقُ النَّوَظِرِ مِنْ عَلِ ^(٩)

وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْحَيْلَ يَوْمَ طَرَاوِهَا
مُتَقَاذِفٍ شَيْخِ النَّسَا عَبْلِ الشَّوَى
لَوْلَا أَكْفِكُهُ لَكَانَ إِذَا جَرَى
وَإِذَا جَرَى مِنْهُ الْحَمِيمُ رَأَيْتُهُ
وَإِذَا تَعَلَّلَ بِالسَّيَاطِ جِيَادُهَا
وَدَعَا: نَزَالِي فَكُنْتُ أَوَّلَ نَازِلِ
وَلَقَدْ جَمَعْتُ الْمَالَ مِنْ جَمْعِ أَمْرِي
وَدَعَلْتُ أَبْنِيَةَ الْمُلُوكِ عَلَيْهِمْ
وَلَرُبُّ ذِي حَنْتِي عَلَيَّ كَأَنَّمَا
أَزْجَيْتُهُ عَنِّي فَأَبْصَرَ قَضْدَهُ

(١) تَفْرَحُ: امتد. والمِسْحَلُ: جانب اللحية.

(٢) الْخَائِلُ: المخادع.

(٣) الصَّبِيحِلُ: الذي يشعل السيوف ويقومها.

(٤) المَيْعَةُ: أول الشباب.

(٥) الْأَوْظَفُ: جمع الوظيف: مستدق اللواح والساق من الخيل والإبل. والهيكل: الضخم.

(٦) الشَّيْخُ: المنقبض. والنَّسَا: العصب الوركي. وعَبْلُ الشَّوَى: ضخم الأطراف ممتلئها. والميمثل:

الضخم القوي.

(٧) الْعَزِيمُ: الجري. والمِسْحَلُ: اللجام. وفَأَسَ المِسْحَلُ: الحديدية التي في حنك الفرس.

(٨) الْحَمِيمُ: العزق. الْأَجْدَلُ: الصقر.

(٩) أَزْجَيْتُهُ: دفعته.

وَأَطَاعَ لَذَّتَهُ مُوَسِّمٌ مُخَوِّلٌ
وَالضَّبُحُ سَاطِعٌ لَوْنُهُ لَمْ يَنْجَلِ^(١)
مَنْ عَاتِقِي بِمَزَاجِهَا لَمْ تُقْتَلِ^(٢)
يَسْرَ كَرِيمِ الْخَيْمِ غَيْرُ مُبْعَلِ^(٣)
مِنْ بَعْدِ آخَرٍ مِثْلِهِ فِي الْمَنْزِلِ^(٤)
وَأَصَابَنِي مِنْهُ الزَّمَانُ بِتَحْلُكِلِ^(٥)
إِلَّا تَذَكَّرُهُ لِمَنْ لَمْ يَجْهَلِ
حَوْلًا كَحَوْلَا لَا بَلَاهَا مُبْتَلِ
وَالذَّهْرُ يُبْلِي كُلَّ جَدَّةٍ مُبْدَلِ^(٦)
وَشِقَاءٌ عَلَيْكَ خَابِرًا أَنْ تَسْأَلِي
وَتَسُودُ بِالْمَعْرُوفِ غَيْرُ تَنْحَلِ؟^(٧)
وَتَرُدُّ حَالَ الْعَارِضِ الْمُتَهَلِّلِ
وَتَزِينُ مَوْلَى ذِكْرِنَا فِي الْمَحْوَلِ
وَمَا يُخَافُ عَلَى مَنَاجِبِ يَذْبُلِ^(٨)
خُطْبَاؤُنَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ يُفْصَلِ
عِنْدَ النَّجُومِ مَزِيْعَةُ الْمُتَأَوَّلِ^(٩)
فَعَلَى سَوَائِمِنَا ثَقِيلُ الْمَحْوَلِ^(١٠)
حَقًّا يَبُوءُ بِهِ وَإِنْ لَمْ يَسْأَلِ

وَأَخِي مُحَافَظَةً عَصَى عُدَاةَ
هَشَّ يَرَّاحٍ إِلَى النَّدَى نَبْهَةً
فَأَتَيْتُ خَانَوْتًا بِهِ فَصَبَحْتُهُ
صَهْبَاءَ إِلَيَّاسِيَّةٍ أَعْلَى بِهَا
وَمُعْرَسٍ غُرُضِ الرَّدَاءِ عَرَسْتُهُ
وَلَقَدْ أَصَبْتُ مِنَ الْمَوِيشَةِ لَيْتَهَا
فَإِذَا وَذَاكَ كَأَنَّهُ مَا لَمْ يَكُنْ
وَلَقَدْ أَتَيْتُ مَائِدَةً عَلَيَّ أَعْدَهَا
فَإِذَا الشَّبَابُ تَحْمِيْلًا أَنْضَيْتُهُ
مَلَأَ سَأَلِي وَخَبِرُ قَوْمٍ عِنْدَهُمْ
هَلْ نُكْرِمُ الْأَضْيَافَ إِنْ نَزَلُوا بِنَا
وَتَحُلُّ بِالنُّعْرِ الْمَخُوفِ عَدُوَّهُ
وَتُوعِنُ عَارِمَنَا وَتَمْنَعُ جَارَنَا
وَإِذَا أَمْرُؤُا مَنَا حَبَا فَكُنَّا
وَمَتَى تَقُمْ عِنْدَ اجْتِمَاعِ عَشِيرَةٍ
وَيَرَى الْعَدُوُّ لَنَا دُرُوءًا أَصْغَبَةً
وَإِذَا الْحَمَالَةُ أَنْقَلَتْ حَمَالَهَا
وَنَحْنُ فِي أَمْوَالِنَا لِحَلِيفِنَا

وهذه جملة جمعت فيها أغاني من أشعار اليهود، إذ كانت نسبتهم وأخبارهم

مختلطة، فمن ذلك:

- (١) يراح إلى الندى: يرتاح إلى الجود.
- (٢) العاتق: الخمر المعققة. ولم تقتل: لم تَمْزِجْ بالماء.
- (٣) إلياسية: نسبة إلى إلياس، لعله اسم حُفَّار. والخيم: الأصل.
- (٤) المُعْرَس: مكان التمرس وهو الإقامة ليلاً.
- (٥) الكلكل: الصدر. وهتا الهموم والأحزان.
- (٦) الميبدل: الثوب يلبس في العمل. أنضيت: أبليت.
- (٧) التتحل: الادعاء والكذب.
- (٨) يذبل: اسم جبل يشهد (معجم البلدان ٤٣٣/٥).
- (٩) الدرء: جمع الدرة: هو التره في الجبال. والمتأول: من تأول الأمر: تَعَرَّاه.
- (١٠) الحماله: الذئبة التي يحملها قومٌ عن قوم.

صوت

[الكامل]

أَنْسَى تَدَكَّرَ زَيْنَبَ الْقَلْبِ وَطَلَّابُ وَضَلِ عَزِيزَةَ صَغْبُ
 مَا رَوْضَةً جَادَ الرَّيِّعُ لَهَا مَوْشِيَةً مَا حَوَّلَهَا جَذْبُ
 بِأَلَدٍ مِنْهَا إِذْ تَقُولُ لَنَا سَيْرًا قَلِيلًا يَلْحَقِ الرَّكْبُ

الشعر لأوس بن ذئب القرظي، والغناء لابن سريج ثقيل أول بالسبابة في
 مجرى البنصر عن إسحاق، وزعم عمرو أن فيه لحناً من الثقيل الأول بالوسطى
 لمالك، وأن فيه صنعة لابن محرز، ولم يجنسها.

أخبار أوس ونسب اليهود النازليين بيثرب وأخبارهم

أوس بن ذبّي اليهوديُّ رجلٌ من بني قُرَيْظَةَ، وبنو قريظة وبنو النضير يقال لهم: الكاهنان، وهم من ولد الكاهن بن هارون بن عمران أخي موسى بن عمران صلى الله على محمد وآله وعليهما، وكانوا نزولاً بتواجي يثرب بعد وفاة موسى بن عمران عليه السلام، وقبل تفرّق الأزد عند انفجار سَيْلِ الْعَرَمِ^(١) ونزول الأوس والخزرج بيثرب.

[العمالقة كانوا هم سُكَّان المدينة]

أخبرني بذلك عليُّ بنُ سليمان الأخفش، عن جعفر بن محمد العاصي عن أبي المنهال عُيَيْنَةَ بن المنهال المهلب، عن أبي سليمان جعفر بن سعد، عن العماري، قال: كان ساكِنُو المدينة في أول الدَّعْرِ قبل بني إسرائيل قوماً من الأمم الماضية، يقال لهم العمالق، وكانوا قد تفرَّقوا في البلاد، وكانوا أهل عِزٍّ وبَغْيٍ شديد، فكان ساكني المدينة منهم يثوّهت وبنو سعد وبنو الأزرق وبنو مطروق، وكان ملكُ الحجاز منهم رجلٌ يقال له الأرقم، ينزل ما بين تَيْمَاءَ إلى قَدَاك^(٢)، وكانوا قد ملأوا المدينة، ولهم بها نخلٌ كثير وزروع، وكان موسى بن عمران عليه السلام قد بعث الجنود إلى الجبابرة من أهل القرى يغزونهم، فبعث موسى عليه السلام إلى العمالق جيشاً من بني إسرائيل، وأمرهم أن يقتلوهم جميعاً إذا ظهروا عليهم، ولا يَسْتَبِقُوا منهم أحداً، فقدم الجيشُ الحجازَ، فأظهرهم^(٣) الله عزَّ وجلَّ على

(١) الْعَرَمُ: السيل الذي لا يُطاق، والْعَرَمُ المطر الشديد (لسان العرب «عرم»).

(٢) قَدَاك: قرية بالحجاز (معجم البلدان ٤/٢٣٨).

(٣) أظهرهم عليهم: جعلهم يظهرونهم.

العمالق، فقتلوهم أجمعين إلا ابناً للأرقم؛ فإنه كان وضيعاً جميلاً، فضنُّوا به على القتل، وقالوا: نذهب به إلى موسى بن عمران، فيرى فيه رأيه، فرجعوا إلى الشام، فوجدوا موسى - عليه السلام - قد توفِّي، فقالت لهم بنو إسرائيل: ما صنعتم؟ فقالوا: أظهرنا الله جلَّ وعزَّ عليهم، فقتلناهم، ولم يبقَ منهم أحد غيرُ غلام كان شاباً جميلاً، فنَفَسْنَا^(١) به عن القتل، وقلنا: نأتي به موسى - عليه السلام -، فيرى فيه رأيه، فقالوا لهم: هذه معصية، قد أمرتُم ألا تستبِقُوا منهم أحداً، والله لا تدخلون علينا الشام أبداً.

[نزول اليهود المدينة]

فلما مُنِمُوا ذلك قالوا: ما كان خيراً لنا من منازل القوم الذين قتلناهم بالحجاز، نرجع إليهم، فنقيم بها. فرجعوا على حاميتهم، حتى قدموا المدينة فنزلوها، وكان ذلك الجيش أول سكنى اليهود المدينة، فانتشروا في نواحي المدينة كلّها إلى العالية، فاتخذوا بها الأطام^(٢) والأموال والمزارع، وليثوا بالمدينة زماناً طويلاً. ثم ظهرت الروم على بني إسرائيل جميعاً بالشام، فوطئوهم، وقتلوهم، ونكحوا نساءهم، فخرج بنو النضير وبنو قريظة وبنو بهدل هارين منهم إلى من بالحجاز من بني إسرائيل لما غلبتهم الروم على الشام، فلما فصلوا عنها بأهلهم بعث ملك الروم في طلبهم ليردّهم فأعجزوه، وكان ما بين الشام والحجاز مفاوز^(٣)، فلما بلغ طلب الروم التمر انقطعت أعناقهم عطشاً فماتوا، وسُمِّيَ الموضع تمر الروم، فهو اسمه إلى اليوم. فلما قدم بنو النضير وبنو قريظة وبهدل المدينة نزلوا الغابة، فوجدوها وِيَّةً^(٤) فكرهوها، ويعتوا راءداً أمره أن يلتمس لهم منزلاً يواها، فخرج حتى أتى العالية، وهي بطنحان ومهزور: واديان من حرة على تلاع أرض عذبة، بها مياه عذبة تنبت حرَّ الشجر، فرجع إليهم، فقال: قد وجدتُ لكم بلداً طيباً نَزَّهاً على حرة يصب فيها واديان على تلاع عذبة ومدرة^(٥) طيبة في متأخِرِ الحرة ومدافع الشرج، قال: فتحول القوم إليها من منزلهم ذلك، فنزلت بنو

(١) نفَسَ به: ضَمَّ به.

(٢) الأطام: لُحْصُون.

(٣) المفاوز: جَمْعُ مَفَاةٍ: الصَّحراء.

(٤) وِيَّةٌ: بَيْتَةٌ: كَثِيرَةُ الْوِياءِ.

(٥) التلاع: جَمْعُ التَّلْعَةِ: المَرْتَعُ مِنَ الْأَرْضِ. والمدرة: التَّيْبَةُ.

التضير ومن معهم على بُطحان^(١)، وكانت لهم إبل نواعم فأتخذوها أموالاً، ونزلت بنو قريظة ويهدل ومن معهم على مهزور، فكانت لهم تِلَاعُهُ وما سقي من بُعَاتٍ وسموات^(٢)، فكان يَمَنُ يسكن المدينة - حين نزلها الأوس والخزرج - من قبائل بني إسرائيل بنو عكرمة، وبنو ثعلبة، وبنو محمر، وبنو زغورا، وبنو قينقاع، وبنو زيد، وبنو النضير، وبنو قريظة، وبنو بهدل، وبنو عوف، وبنو الفصيص، فكان يسكن يثرب جماعة من أبناء اليهود، فيهم الشرف والثروة والعز على سائر اليهود، وكان بنو مرانة في موضع بني حارثة، ولهم كان الأظُم الذي يقال له الخال.

[بطون من العرب في المدينة]

وكان معهم من غير بني إسرائيل بطون من العرب منهم بنو الحرمان، حتى من اليمن، وبنو مرثد حَيٍّ من بلي، وبنو أنثف من بلي أيضاً، وبنو معاوية حتى من بني سليم ثم من بني الحارث بن بهثة، وبنو الشظية حتى من غسان، وكان يقال لبني قريظة وبني النضير خاصة من اليهود: الكاهنان، نُسيبوا بذلك إلى جدِّهم الذي يقال له الكاهن، كما يقال: المُمران والحَسَنان والقَمَران^(٣)، قال كعب بن سعد القرظي: [البسيط]

بِالْكَاهِنَيْنِ قَرَرْتُمْ فِي دِيَارِكُمْ جَمًّا تَوَاكُمُ وَمَنْ أَجْلَاكُمُ جَذْبًا^(٤)

وقال العباس بن مرداس السلمي يرّد على خَوَاتِ بني جبير لما هجاهم:

[الطويل]

هَجَوْتُ صَرِيحَ الْكَاهِنَيْنِ وَفِيكُمْ لَهُمْ نَعَمَ كَانَتْ مَدَى الدَّهْرِ تُرْتَبًا^(٥)

فلما أرسل الله سَيْلَ الْعَرَمِ على أهل مأرب، وهم الأزد، قام رائدهم فقال: من كان ذا جَمَلٍ مِقْنٍ وَوَلَبٍ^(٦) مَدَنَ وَقَرِيَةً وَشَنَ^(٧)، فلينقلب عن بقرات النعم،

(١) بُطحان: وإد بالمدينة (معجم البلدان ١/٤٤٦).

(٢) بعات: موضع في نواحي المدينة (معجم البلدان ١/٤٥١). وسموات: موضع في المدينة.

(٣) المُمران: أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب. والحسنان: الحسن والحسين عليهما السلام. والقمران: الشمس والقمر.

(٤) التَّوَي: الإقامة. وجَذْب: امحل.

(٥) تُرْتَبًا: أمراً ثابتاً.

(٦) الْوَلَب: سقاء اللبن.

(٧) الشَّن: القرية الصغيرة.

فهذا اليوم يومُ همٍّ^(١) وليلحق بالثَّني من شئ - قال وهو بالسراة - فكان الذين نزلوه أزد شنوءة، ثم قال لهم: وَمَنْ كان ذا فاقةٍ وفقير، وصبر على أزمات الدهر فليلحق ببطن مُرٍّ، فكان الذين سكنوه خزاعة، ثم قال لهم: من كان منكم يريد الخمر والخمير، والأمر والتأثير، والتدباج والحريز، فليلحق بِبُضْرَى والحفير، وهي من أرض الشام، فكان الذين سكنوه غَسَّان، ثم قال لهم: وَمَنْ كان منكم ذا همٍّ بعيد وجمل شديد، ومزاد^(٢) جديد، فليلحق بقصر عُمَانَ الجديد، فكان الذين نزلوه أزد عمان، ثم قال: ومن كان يريد الرِّاسَخَاتِ في الوَحْل، المطاعمِ في المَحْل^(٣)، فليلحق بيثرب ذات النخل.

[الأوس والخزرج أول من نزلوا المدينة]

فكان الذين نزلوها الأوس والخزرج، فلما توجهوا إلى المدينة ووردوها نزلوا في صرار^(٤) ثم تفرقوا، وكان منهم من لجأ إلى عَفَاء^(٥) من أرض لا ساكن فيه، فنزلوا به، ومنهم من لجأ إلى قرية من قراها، فكانوا مع أهلها، فأقامت الأوس والخزرج في منازلهم التي نزلوها بالمدينة في جهد وضيق في المعاش، ليسوا بأصحاب إبل ولا شاء؛ لأن المدينة ليست بلاد نَعَم، وليسوا بأصحاب نخل ولا زرع، وليس للرجال منهم إلا الأغْدَاقُ اليسيرة، والمزرعة يستخرجها من أرض موات، والأموال لليهود، فلبثت الأوس والخزرج بذلك حيناً.

[أبو جبيلة يفتك باليهود]

ثم إن مالك بن العجلان وفد إلى أبي جُبَيْلَةَ العَسَانِي وهو يومئذٍ مَلِكُ غَسَّان، فسأله عن قومه وعن منزلهم فأخبره بحالهم؛ وضيق معاشهم، فقال له أبو جبيلة: والله ما نزل قوم منا بلداً قَطُّ إلا غلبوا أهله عليه، فما بالكم؟ ثم أمره بالمضي إلى قومه، وقال له: أَعْلِمْتُهُمْ أَنِّي سائر إليهم، فرجع مالك بن العجلان، فأخبرهم بأمر

(١) يوم همٍّ: يوم حَمَّةٍ وعزيمة.

(٢) المزاد: جمع المزادة: وعاء الماء الذي يُحْتَمَلُ في السفر.

(٣) الراسخات في الوحل: يربد بها أشجار النخيل. والمحل: الجلب.

(٤) صرار: ماء قرب المدينة (معجم البلدان ٣/٣٩٨).

(٥) العفاء: الياب.

أَبِي جُبَيْلَةَ؛ ثُمَّ قَالَ لِلْيَهُودِ: إِنْ الْمَلِكُ يَرِيدُ زِيَارَتَكُمْ فَأَعِدُّوا نُزُلًا. فَأَعَدُّوهُ، وَأَقْبَلَ أَبُو جُبَيْلَةَ سَائِرًا مِنَ الشَّامِ فِي جَمْعٍ كَثِيفٍ، حَتَّى قَدِمَ الْمَدِينَةَ، فَزَلَّ بِذِي حُرْضٍ^(١)، ثُمَّ أَرْسَلَ إِلَى الْأَوْسِ وَالخَزْرَجِ، فَذَكَرَ لَهُمُ الَّذِي قَدِمَ لَهُ، وَأَجْمَعَ أَنْ يَمَكُرَ بِالْيَهُودِ حَتَّى يَقْتُلَ رُؤُوسَهُمْ وَأَشْرَافَهُمْ، وَخَشِيَ إِنْ لَمْ يَمَكُرْ بِهِمْ أَنْ يَتَحَصَّنُوا فِي أَطْطَامِهِمْ، فَيَمْنَعُوا مِنْهُ حَتَّى يَطُولَ حَصَارُهُ إِيَّاهُمْ، فَأَمَرَ بَنِيانَ حَائِرَ^(٢) وَاسِعَ، فَبَنَى، ثُمَّ أَرْسَلَ إِلَى الْيَهُودِ: إِنْ أَبَا جُبَيْلَةَ الْمَلِكُ قَدْ أَحَبَّ أَنْ تَأْتَوْهُ، فَلَمْ يَبْقَ وَجْهٌ مِنْ وَجُوهِ الْقَوْمِ إِلَّا أَتَاهُ، وَجَعَلَ الرَّجُلُ يَأْتِي مَعَهُ بِخَاصَّتِهِ وَخَشَمِهِ رَجَاءً أَنْ يَخْبُوهُمْ، فَلَمَّا اجْتَمَعُوا بِبَابِهِ أَمَرَ رَجُلًا مِنْ جُنْدِهِ أَنْ يَدْخُلُوا الْحَائِرَ، وَيَدْخُلُوهُمْ رَجُلًا رَجُلًا، فَلَمْ يَزَلْ الْحَجَابُ يَأْذَنُونَ لَهُمْ كَذَلِكَ، وَيَقْتُلُهُمُ الْجُنْدُ الَّذِينَ فِي الْحَائِرِ، حَتَّى أَتَوْا عَلَى آخِرِهِمْ. فَقَالَتْ سَارَةُ الْقَرِيطِيَّةُ تَرْتِي مَنْ قَتَلَ مِنْهُمْ أَبُو جُبَيْلَةَ، تَقُولُ: [الوافر]

بِنَفْسِي أُمَّةٌ لَمْ تُغْنِ شَيْئًا يَبْذِي حُرْضٍ تُعَقِّبُهَا الرِّيحُ
كُفُولٌ مِنْ قَرِيطَةَ أَتْلَفَتْهَا سُيُوفُ الْخَزْرَجِيَّةِ وَالرِّمَاحُ
رُزْنُنَا وَالسَّرِيزَةُ ذَاتُ ثِقَلٍ يَمُرُّ لَأْمِلُهَا الْمَاءُ الْقَرَّاحُ^(٣)
وَلَوْ أَرَبُوا بِأَمْرِهِمْ لَجَالَتْ هُنَالِكَ دُونَهُمْ جَاوًا رَدَّاحُ^(٤)

وقال الرَّمَقُ، وَهُوَ عُبَيْدُ بْنُ سَالِمٍ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَوْفِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَوْفِ بْنِ الْخَزْرَجِ يَمْدَحُ أَبَا جُبَيْلَةَ الْغَسَّانِي:

لَمْ يُقْضَ دَيْنُكَ فِي الْحِجَا لِي وَقَدْ غَزَيْتَ وَقَدْ غَزَيْنَا^(٥)
الرَّائِشَقَاتِ الْمُزْشَقَا تِ الْجَازِيَاتِ بِمَا جُزِينَا^(٦)
أَمْنُنَا غَزْلَانِ الْمَصْرَا ثُمَّ يَأْتِزُّنَ وَيَرْثِينَا^(٧)
الرُّيْطَ وَالسَّيْبَاجَ وَالرَّزْدَ الْمُضْبَاعَةَ وَالْبُرِينَا^(٨)

(١) حرَض: وإد بالمدينة عند أحد. (معجم البلدان ٢/٢٤٢).

(٢) الحائر: المكان المظلم الوسط المرتفع الحروف يجتمع فيه الماء فيتحير ولا يخرج.

(٣) يَمْزُ: يصبح مُزًّا. والقَرَّاح: الصافي القلب.

(٤) أَرَبَ بالشيء: كان من ذوي الأرب، والأَرْب: الفطنة والحلق. والجَاوَا: مقصور الجاواء: من أوصاف الكنية وهي الجرارة. ودلاح: كثيرة العدد.

(٥) غنيت: أقمت في المكان.

(٦) المرشقات: المآذات اعتاقهن.

(٧) الصرائم: جمع الصريمة: القطعة من الرمل.

(٨) الرُّيْط: الثياب البتة الرقيقة. والبُرِين: جمع بُرَّة: الحلقة من سوار أو خلخال أو الحلق.

وَأَبُو جُبَيْلَةَ خَيْرٌ مَنْ
وَأَبْرُهُ بِرّاً وَأَعْلَى
أَبَقَتْ لَنَا الْأَيَّامُ وَالْحَرْبُ
كَبِشْنَا لَنَا ذَكَرًا يُفْلُ
وَمَعَاوِلًا شُمًّا وَأَسِيَا
وَمَحَلَّةً زُرَّاءَ نُرُ
يَمْشِي وَأَوْقَاهُمْ يَمِينًا
مُهُ بِمِلْمِ الصَّالِحِينَ
الْمُهْمَّةُ تَغْتَرِبْنَا
حُسَامَةُ الذَّكَرِ السُّنْيَا^(١)
فَأَيُّمَنْ وَيَنْحَرِبْنَا
جِفْ بِالرَّجَالِ الْمُضَلِّينَا^(٢)

فلما أنشدوا أبا جُبَيْلَةَ ما قال الرَّمَقُ، أرسل إليه فَجِيءَ به، وكان رجلاً ضئيلاً غير وَضِيءٍ، فلَمَّا رآه قال: «صَلِّ طَيِّبٌ ووعاء سوء»، فذهبت مَثَلًا، وقال للأوس والخزرج: إن لم تغلبوا على هذه البلاد بعد من قتل من أشرف أهلها فلا خير فيكم، ثم رحل إلى الشام.

وقال الصامت بن أصرم التَّوْفَلِيّ يذكر قَتْلَ أَبِي جُبَيْلَةَ اليهود: [الكامل]

سَائِلٌ قُرَيْظَةَ مَنْ يُقَسِّمُ سَبِيهَا
يَوْمَ الْعُرَيْضِ وَمَنْ أَقَاءَ الْمَغْنَمَا؟^(٣)
جَاءَتْهُمْ الْمَلْحَاءُ يَخْفِقُ ظِلُّهَا
وَكَيْبَةُ حَشَنَاءُ تَدْعُو أَسْلَمَا^(٤)
عَمِي الَّذِي جَلَبَ الْهَمَامَ لِقَوْمِهِ
حَتَّى أَحَلَّ عَلَى الْيَهُودِ الصَّيْلَمَا^(٥)

يعني بقوله: «من يُقَسِّمُ سَبِيهَا» نسوةً سباهن أبو جُبَيْلَةَ من بني قريظة، وكان رآهن فأعجبهن، وأعطى مالك بن العجلان منهن امرأة.

قال أبو المنهال أحد بني المعلّى: إنهم أقاموا زمناً بعد ما صنع، ويهود تعترض عليهم وتناوئهم، فقال مالك بن العجلان لقومه: والله ما أئحختنا يهود غلبة كما نريد، فهل لكم أن أصنع لكم طعاماً، ثم أرسل في مائة من أشرف من بقي من اليهود، فإذا جاءوني فاقتلوهم جميعاً، فقالوا: نفعل، فلما جاءهم رسول مالك قالوا: والله لا نأتيهم أبداً، وقد قَتَلَ أبو جُبَيْلَةَ منا من قتل، فقال لهم مالك: إن ذلك كان على غير هوى منا، وإنما أردنا أن نمحوه، وتعلموا حالكم عندنا،

(١) الكيش: سيد القوم. وفل: يظلم. والذَّكَرُ الشَّيْن: السيف الحاذق المسنون.

(٢) الزُّوراء: البعيدة. والمصليت: الذي يجرد السيف من خمدته.

(٣) القُرَيْظي: واو بالمدينة (معجم البلدان ٤/١١٤).

(٤) الملحاء: الكتيفة العظيمة. والخشناء: الكثيرة السلاح.

(٥) الصَّيْلَم: السيف.

فاجابوه، فجعل كلما دخل عليه رجل منهم أمر به مالك فقتل، حتى قتل منهم بضعة وثمانين رجلاً، ثم إن رجلاً منهم أقبل حتى قام على باب مالك، فتسمع فلم يسمع صوتاً فقال: أرى أسرع وزود وأبعد صدر^(١)، فرجع وحذر أصحابه الذين بقوا، فلم يأت منهم أحد، فقال رجل من اليهود لمالك بن العجلان: [المقارب]

فَسَقُّهُتْ قَلِيلَةً أَخْلَامَهَا فَوَيْمَنْ بَقِيَتْ وَفِيْمَنْ تَسُوذُ؟^(٢)

فقال مالك: [المقارب]

فَلِإِنِّي امْرُؤٌ مِنْ بَنِي سَالِمٍ بِنِ عَوْفٍ وَأَنْتَ امْرُؤٌ مِنْ يَهُودٍ
قال: وصورت اليهود مالكا في بيعهم^(٣) وكنائسهم، فكانوا يلعنونه كلما دخلوها، فقال مالك بن العجلان في ذلك قوله: [المقارب]

تَحَامِي الْيَهُودَ يَتْلَعَانَهَا تَحَامِي الْحَمِيرَ بِأَبْوَالِهَا
فَمَاذَا عَلَيَّ بِأَنْ يَلْعَنُوا وَتَأْتِي الْمَنَايَا بِأَذْلَالِهَا^(٤)

قال: فلما قتل مالك من يهود من قتل ذلوا؛ وقل امتناعهم؛ وخافوا خوفاً شديداً؛ وجعلوا كلما هاجمهم أحد من الأوس والخزرج بشيء يكرهونه لم يمشي بعضهم إلى بعض، كما كانوا يفعلون قبل ذلك، ولكن يذهب اليهودي إلى جيرانه الذين هو بين أظهرهم فيقول: إنما نحن جيرانكم ومواليكم، فكان كل قوم من يهود قد لجأوا إلى بطن من الأوس والخزرج، يتعززون بهم.

وذكر أبو عمرو الشيباني أن أوس بن ذبي القرظي كانت له امرأة من بني قريظة أسلمت وفارقت، ثم نازعتها نفسها إليه، فأنته وجعلت ترغبه في الإسلام، فقال فيها: [الطويل]

دَعَيْتَنِي إِلَى الْإِسْلَامِ يَوْمَ لَقِيْتُهَا فَقُلْتُ لَهَا: لَا بَلْ تَعَالَيْ تَهَوِّدِي
فَنَحْنُ عَلَى تَوَارَةِ مُوسَى وَدِينِهِ وَنَعْمَ لَعَمْرِي الدِّينُ دِينُ مُحَمَّدٍ
كِلَانَا يَرَى أَنَّ الرِّسَالَةَ دِينُهُ وَمِنْ يَهْدِ أَبْوَابِ الْمَرَاثِدِ يَرْشُدِ

(١) أي يدخلون فلا يخرجون.

(٢) تئيلة: أم الأوس والخزرج.

(٣) البيع: جمع البيعة: مكان العبادة لليهود.

(٤) الأذلال: جمع ذل: هو ما يهتد من الطريق بكثرة الوطء.

ومن الأغاني في أشعار اليهود:

صوت

[الوافر]

أَعَاذَلْتَنِي أَلَا لَا تَغْزِلِيَنِي
دَعِيَنِي وَارْشِدِي إِنْ كُنْتُ أَغْوَى
أَعَاذِلْ قَدْ أَطْلَيْتِ الْوَزْمَ حَتَّى
وَحَتَّى لَوْ يَكُونُ قَتَى أَنْاسِ
وَصَفْرَاءَ الْمَعَاصِمِ قَدْ دَعَشَنِي
وَزِقْ قَدْ جَرَزْتُ إِلَى السُّدَامَى
فَكَمْ مِنْ أَمْرِ عَاذَلْتِ عَصِيَتْ
وَلَا تَغْوِي زَعَمْتَ كَمَا عَوَيْتُ
لَوَانِي مُنْتَهَ لَقَدْ انْتَهَيْتُ
بَكَى مِنْ عَذْلٍ عَاذَلْتِ بَكَيْتُ
إِلَى وَضَلْتُ فَقُلْتُ لَهَا: أَبَيْتُ^(١)
وَزِقْ قَدْ شَرِبْتُ وَقَدْ سَقَيْتُ

الشعر للسموأل بن عاديا - فيما رواه السكري عن الطوسي - ورواه أبو خليفة عن محمد بن سلام، والغناء لابن محرز خفيف ثقیل بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق في الأول والثاني والرابع والخامس من الأبيات؛ وزعم ابن المكي أنه لمعبد، وزعم عمرو بن بانه أنه لمالك، وليدخان أيضاً في الأول والثاني والخامس والسادس رمل بالوسطى وزعم ابن المكي أن هذا الرمل لابن سريج، وفي الأول والثاني والسادس رمل بالوسطى، لأبي عبيد مولى قائد ثاني ثقیل عن يحيى المكي، وزعم الهشامي أن الرمل لمعبد العزيز الدغاف.

(١) صفراء المعاصم: كتابة عن كثرة الأساور في يديها.

أخبار السموأل ونسبه

[اسمه ونسبه ووفاءه]

هو السموأل بن عَرِيض بن عاديا بن حباء، ذكر ذلك أبو خليفة عن محمد بن سلام والسكري عن الطوسي وابن حبيب، وذكر أن الناس يُدْرِجون عَرِيضاً في النسب، وينسبونه إلى عاديا جده، وقال عمر بن شبة: هو السموأل بن عاديا، ولم يذكر عريضاً. وحكى عبد الله بن أبي سعد عن دارم بن عقال - وهو من ولد السموأل - أن عاديا بن رفاعة بن ثعلبة بن كعب بن عمرو مزيقيا بن عامر ماء السماء، وهذا عندي محال؛ لأن الأعشى أدرك شريح بن السموأل وأدرك الإسلام، وعمرو مزيقيا قديم، لا يجوز أن يكون بينه وبين السموأل ثلاثة آباء ولا عشرة بل أكثر، والله أعلم.

وقد قيل: إن أمه كانت من غسان، وكلهم قالوا: إنه كان صاحب الحصن المعروف بالأبلق^(١) بتيماء المشهور بالوفاء، وقيل: بل هو من ولد الكاهن بن هارون بن عمران، وكان هذا الحصن لجده عاديا، واحتضر فيه بشراً رَوِيَّة عذبة، وقد ذكرته الشعراء في أشعارها، قال السموأل:

فِي الْأَبْلَقِ الْقَرْذُ بَيْتِي بِهِ وَيَبْتَئُ النَّضِيرُ سِوَى الْأَبْلَقِ

وقال السموأل يذكر بناء جده الحصن:

بَنَى لِي عَادِيَا حِصْنًا حَصِينًا وَمَاءً كُثْلًا شِئْتُ اسْتَقْنِيَتْ

وكانت العربُ تنزل به فيضيها، وتمتاز^(٢) من حصنه، وتقيم هناك سوقاً. وبه يُضْرَبُ المَثَلُ في الوفاء لإسلامه ابنه حتى قُتِلَ، ولم يُخُنْ أمانته في أذراع أودعها.

(١) الأبلق: حصن مشرف على تيماء بين الحجاز والشام (معجم البلدان ١/ ٧٥).

(٢) تمتاز: من الميرة وهي طلب القوت.

[خبره مع امرئ القيس]

وكان السبب في ذلك - فيما ذكر لنا محمد بن السائب الكلبي - أن امرأ القيس بن حُجْر لما سار إلى الشام يريد قيصر نزل على السموأل بن عاديأ بحصنه الأبلق بعد إيقاعه ببني كنانة على أنهم بنو أسد وكراهة أصحابه لفعله، وتفرقهم عنه، حتى بقي وحده، واحتاج إلى الهرب، فطلبه المنذر بن ماء السماء، ووجه في طلبه جيوشاً من إباد وبهراء وتنوخ وجيشاً من الأساورة أمده بهم أنو شروان، وخلدته جُمَيْر، وتفرقوا عنه، فلجأ إلى السموأل ومعه أذراع كانت لأبيه خمسة: الفضفاضة والضاوية والمحصنة والخريق وأم الذبول، وكانت الملوك من بني آكل المرار^(١) يتوارثونها ملكاً عن ملك، ومعه بنته هند، وابن عمه يزيد بن الحارث بن معاوية بن الحارث، وسلاح ومال كان بقي معه، ورجل من بني فزارة يقال له الربيع بن ضُبُع شاعر، فقال له الفزاري: قل في السموأل شعراً تمدحه به، فإن الشعر يعجبه، وأنشده الربيع شعراً مدحه به وهو قوله:

ولقد أتيتُ بني المُصَاصِ مُفَاخِرًا وإلى السِّمَوَالِ زُرْتُهُ بِالأَبْلَقِ
فَأَتَيْتُ أَفْضَلَ مَنْ تَحْمِلُ حَاجَةً إن جِئْتَهُ فِي غَارِمٍ أَوْ مُرْهَقِ
عَرَفْتُ لَهُ الأَقْوَامَ كُلَّ نُفَيْلَةٍ وَحَوَى المَكَارِمَ سَابِقًا لَمْ يُسْبِقِ

قال: فقال امرؤ القيس فيه قصيدته:

طَرَفْتُكَ هِنْدٌ بَعْدَ طُولِ تَجَنُّبٍ وَهِنَا وَلَمْ تَكْ قَبْلَ ذَلِكَ تَطَرُّقُ^(٢)

قال: وقال الفزاري: إن السموأل يمتنع منك حتى يرى ذات عينك، وهو في حصن حصين ومال كثير، فقدم به على السموأل، وعرفه إياه، وأنشده الشعر، فعرف لهما حقهما، وضرب على هند قبضة من آدم، وأنزل القوم في مجلس له بزاح^(٣)، فكانت عنده ما شاء الله.

ثم إن امرأ القيس سأله أن يكتب له إلى الحارث بن أبي شبر الغساني أن يوصله إلى قيصر، ففعل واستصحب معه رجلاً يُدْعَى على الطريق، وأودع بينه وماله وأدراعه السموأل، ورحل إلى الشام، وخلف ابن عمه يزيد بن الحارث مع ابنته

(١) آكل المرار: هو لقب حجر بن عمرو بن الحارث الأصغر.

(٢) الزَّهْن: نصف الليل أو بعده ساعة.

(٣) بزاح: واسع.

هند قال: ونزل الحارث بن ظالم في بعض غاراته بالأبلى، ويقال: بل الحارث بن أبي شجر الغساني؛ ويقال: بل كان المنذر وَجَّهَ بالحارث بن ظالم في خيل، وأمره بأخذ مال امرئ القيس من السموال. فلما نزل به تَحَصَّنَ منه، وكان له ابن قد يَفْعُ وخرج إلى قنص له، فلما رجع أخذه الحارث بن ظالم، ثم قال للسموال: أتعرف هذا؟ قال: نعم، هذا ابني، قال: أفتسلم ما قَيْلَكَ أم أقتله؟ قال: شأنك به، فلستُ أَخْفَرُ ذِمَّتِي^(١)، ولا أسلم مال جاري، فضربت الحارث وَسَطَ الغلام، فقطعه قطعين، وانصرف عنه؛ فقال السموال في ذلك: [الوافر]

وَقَيْتُ بِأَذْرَجِ الْكِنْدِيِّ إِنْشِي إِذَا مَا دُمُ أَفْوَامٍ وَقَيْتُ
وَأَرْضِي عَادِيًّا يَوْمًا بِأَلَا تُهْدِمُ يَا سَمُوَالُ مَا بَنَيْتُ
بَنَى لِي عَادِيًّا حَضَنًا حَصِينًا وَمَاءَ كُلَّمَا شِئْتُ اسْتَقَيْتُ

وقال الأعشى يمدح السموال ويستجير بابنه شريح بن السموال من رجل كلبى كان الأعشى هجاء، ثم ظفر به فأسره وهو لا يعرفه، فنزل بشريح بن السموال، وأحسن ضيافته ومَرَّ بالأشري، فناداه الأعشى: [البسيط]

شَرِيحُ لَا تُسْلِمْنِي الْيَوْمَ إِذْ عَلِقْتُ قَدْ سِرْتُ مَا بَيْنَ بَلَقَاءِ إِلَى حَدَنٍ
فَكَانَ أَكْرَمَهُمْ عَهْدًا وَأَوْثَقَهُمْ كَالْعَيْثِ مَا اسْتَمْطَرُوهُ جَادَ وَابِلُهُ
كُنْ كَالسَّمُوَالِ إِذْ طَافَ الْهَمَامُ بِهِ إِذْ سَامَهُ خُطَّتَنِي خَمْفِي فَقَالَ لَهُ:
فَقَالَ: حَدَرُ وَكُلُّ أَنْتَ بَيْنَهُمَا فَشُكُّ غَيْرَ طَوِيلٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ:
وَسَوْفَ يُعْقِبُنِي إِنْ ظَلُمْتُ بِهِ لَا يَسْرُهُنَّ لَدُنُنَا دَاوِيبٌ هَدَرًا
فَاخْتَارَ أَفْزَاعَهُ كَيْلًا يُسَبِّبُهَا

جَبَالَكَ الْيَوْمَ بَعْدَ الْقَيْدِ أَظْفَارِي وَطَالَ فِي الْعُجْمِ تَكْرَارِي وَتَسَارِي
عَقْدًا أَبْرُكَ بِعُزْفٍ غَيْرِ إِنْكَارٍ وَفِي الشَّدَائِدِ كَالْمُسْتَأْيِدِ الضَّارِي
فِي جَحْقَلٍ كَسَوَادِ اللَّيْلِ جَرَارٍ^(٢) قُلْ مَا تَشَاءُ فَلْتَنِي سَامِعٌ حَارٍ^(٣)
فَاخْتَرْتُ، وَمَا فِيهِمَا حَقٌّ لِمُخْتَارٍ اقْتُلْ أَسِيرَكَ إِنْشِي مَا نَعِيَ جَارِي
رَبِّ كَرِيمٍ وَيَفْضُ ذَاتُ أَظْهَارٍ وَحَافِظَاتُ إِذَا اسْتَوْدَعْنِ أَسْرَارِي
وَلَمْ يَكُنْ وَغْدُهُ فِيهَا بِخَتَارٍ^(٤)

(١) خفر ذمته: نقض عهده.

(٢) الهمام: هو الحارث بن ظالم.

(٣) حار: ترخيم حارث.

(٤) المختار: الغدار.

فجاء شريح إلى الكلبين فقال له : هَبْ لِي هذا الأسير المضروب فقال : هو لك ، فأطلقه وقال له : أقم عندي حتى أكرمك وأحبوك ، فقال له الأعشى : إنَّ تمام إحسانك إليَّ أن تعطيني ناقة ناجية^(١) ، وتخليني الساعة . فأعطاه ناقةً ناجيةً ، فركبها ومضى من ساعته . وبلغ الكلبين أنَّ الذي وهب لشريح هو الأعشى ، فأرسل إلى شريح ، ابعتْ إليَّ الأسير الذي وهبتُ لك حتى أحبوه وأعطيه ، فقال : قد مضى ، فأرسل الكلبين في أثره ، فلم يلحقه .

(١) ناجية : سريعة .

سعية بن عريض

سَعِيَةُ بْنُ عُرَيْضِ بْنِ عَادِيَا أَخُو السَّمَوَالِ شَاعِرٌ، فَمِنْ شَعْرِهِ الَّذِي يُغَنَّى فِيهِ قَوْلُهُ:

[البسيط]

صوت

يَا دَارَ سَعْدَى بِمَقْصَى تَلَعَةِ النَّعَمِ حُبَيْتِ دَاراً عَلَى الْإِقْوَاءِ وَالْقَدَمِ^(١)
عُجْنَا فَمَا كَلَمْنَا الدَّارَ إِذْ سِيلَتْ وَمَا بِهَا عَنْ جَوَابِ خَلْتُ مِنْ صَمَمِ^(٢)
وَمَا يَجْزِيكَ إِلَّا الْوُخْشُ سَاكِنَةً وَهَامِدٌ مِنْ رَمَادِ الْقَدْرِ وَالْحَمَمِ^(٣)

الشعر لسَعِيَةَ بْنِ عُرَيْضٍ، والغناء لابن محرز ثقيل أول بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق، وله فيه خفيف ثقيل عن الهشامي، ويقال: إنه لمالك، وفيه لابن جُوْدَرَةَ رمل عن الهشامي.

وسَعِيَةُ بْنُ عُرَيْضِ الْقَاتِلِ، وفيه غناء:

[السريع]

صوت

لَبَابُ هَلْ عِنْدَكَ مِنْ نَائِلٍ لَعَاثِقِي ذِي حَاجَةٍ سَائِلٍ
عَلَّلْتُكَ مِنْكَ بِمَا لَمْ يَنْلِ يَا زُبَّاعِلْتُ بِالْبَاطِلِ

الغناء لابن سُرَيْجٍ رمل بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق، وفيه لابن الهريذ خفيف رمل بالوسطى عن عمرو، وفيه لمُتَيْمٌ رمل آخر من جامعها، وفيه لحن ليونس غير مُجَنَّسٍ، وأول هذه القصيدة:

[السريع]

(١) الإقواء: من أقوت الدار: إذا خلت.

(٢) حاج إلى المكان: مال إليه.

(٣) الجزع: متعطف الوادي أو وسطه. والحَمَمُ: الفحم والرماد.

لُبَابُ يَا أَخْتَ بَنِي مَالِكٍ
لُبَابُ ذَاوِي بَنِي وَلَا تَفْثُلِي
إِنْ تَسْأَلِي بِي فَاسْأَلِي خَابِرًا
يُنَبِّئُكَ مَنْ كَانَ بِنَا عَالِمًا
أَنَا إِذَا حَارَتْ دَوَاعِي الْهَوَى
وَاغْتَلَجَ الْقَوْمُ بِالْبَابِيهِمْ
لَا نَجْعَلُ الْبَاطِلَ حَقًّا وَلَا
نَحْافُ أَنْ تَسْفَةَ أَهْلَانَا

لَا تَشْتَرِي الْعَاجِلَ بِالْآجِلِ
قَدْ فَضَّلَ الشَّافِي عَلَى الْقَائِلِ
وَالْعِلْمُ قَدْ يَكْفِي لَدَى السَّائِلِ
عَنَّا وَمَا الْعَالِمُ كَالْجَاهِلِ
وَأَنْصَتَ السَّامِعُ لِلْقَائِلِ
فِي الْمَنْطِقِ الْفَاصِلِ وَالنَّائِلِ^(١)
نَلْطُ دُونَ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ^(٢)
فَنُحْمَلُ الدُّفْرَمَعَ الْحَامِلِ

أخبرني محمد بن خلف وكيع، قال: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْهَيْثَمِ الْفَرَّاسِيُّ قَالَ:
حَدَّثَنِي الْعُمَرِيُّ، عَنْ الْعَتَبِيِّ، قَالَ: كَانَ مَعَاوِيَةُ يَتَمَثَّلُ كَثِيرًا إِذَا اجْتَمَعَ النَّاسُ فِي
مَجْلِسِهِ بِهَذَا الشَّعْرِ:

إِنَّا إِذَا مَالَتْ دَوَاعِي الْهَوَى
لَا نَجْعَلُ الْبَاطِلَ حَقًّا وَلَا
نَحْافُ أَنْ تَسْفَةَ أَهْلَانَا

وَأَنْصَتَ السَّامِعُ لِلْقَائِلِ
نَلْطُ دُونَ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ
فَنُحْمَلُ الدُّفْرَمَعَ الْحَامِلِ

أخبرني الحرثي بن أبي العلاء قال: حَدَّثَنَا الزَّيْبِرُ بْنُ بَكَارٍ، قَالَ: أَخْبَرَنِي عَبْدُ
الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالَ: أَخْبَرَنِي خَالِي يَوْسُفُ بْنُ الْمَاجِشُونِ، قَالَ: كَانَ عَبْدُ
الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ إِذَا جَلَسَ لِلْقَضَاءِ بَيْنَ النَّاسِ أَقَامَ وَصِيفًا عَلَى رَأْسِهِ يَنْشُدُهُ:

إِنَّا إِذَا مَالَتْ دَوَاعِي الْهَوَى
وَاضْطَرَّ الْقَوْمُ بِالْبَابِيهِمْ
لَا نَجْعَلُ الْبَاطِلَ حَقًّا وَلَا
نَحْافُ أَنْ تَسْفَةَ أَهْلَانَا

وَأَنْصَتَ السَّامِعُ لِلْقَائِلِ
نَقْضِي بِحُكْمِ عَادِلٍ فَاصِلِ
نَلْطُ دُونَ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ
فَنُحْمَلُ الدُّفْرَمَعَ الْحَامِلِ

ثم يجتهد عبد الملك في الحق بين الخصمين.

[أصحابه يأتونه إذا اغتنى ويفارقونه إذا افتقر]

أخبرني وكيع والحسن بن علي قالوا: حَدَّثَنَا أَبُو قَلَابَةَ، قَالَ: حَدَّثَنَا

(١) اغتلع القوم: اقتتلوا واضطربوا.

(٢) نلظ: نتمسك.

الأصمعي، عن ابن أبي الزناد، عن أبيه، عن رجال من الأنصار، أنَّ سَخِيَّةَ بن عُرَيْض أَخَا السُّمَّالِ بن عَادِيَا كَانَ يَنَادِمُ قَوْمًا مِنَ الْأَوْسِ وَالخَزْرَجِ، وَيَأْتُونَهُ فَيَقِيمُونَ عِنْدَهُ، وَيُزَوِّرُونَهُ فِي أَوَاقَاتٍ قَدْ أَلِفَتْ زِيَارَتَهُمْ فِيهَا، فَأَغَارَ عَلَيْهِ بَعْضُ مُلُوكِ الْيَمَنِ، فَانْتَسَفَ^(١) مِنْ مَالِهِ حَتَّى افْتَقَرَ، وَلَمْ يَبْقَ لَهُ مَالٌ، فَانْقَطَعَ عَنْهُ إِخْوَانُهُ وَجَفَّوْهُ، فَلَمَّا أَخْصَبَ، وَعَادَتْ حَالَهُ وَتَرَاجَعَتْ، رَاجِعُوهُ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ: [الوافر]

أَرَى الْخُلَّانَ لَمَّا قَلَّ مَالِي
فَلَمَّا أَنَّ غَنِيَّتَ وَعَادَ مَالِي
وَكَانَ الْقَوْمُ خُلَّانًا لِمَالِي
فَلَمَّا مَرَّ مَالِي بِأَعْدَائِي
وَأَجَحَفَتِ السَّوَابِغُ وَدَعُونِي
أَرَاهُمْ لَا أَبَا لَكَ رَاجِعُونِي
وَإِخْوَانًا لِمَا خُوِّلْتُ دُونِي
وَلَمَّا عَادَ مَالِي عَاوِدُونِي

ومن أشعار اليهود وَيَعْنِي بِهِ:

صوت

[المنسرح]

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ خَفْتُ سَاكِنُهَا
دَارَ لِبَهَائِنَةِ خَدَلْجَةٍ
نِعْمَ ضَجِيعُ الْفَتَى إِذَا بَرَدَ اللَّيْلُ
يَا مَنْ لِقَلْبٍ مُتَيِّمٍ سَدِيمٍ
أَزْجُرُهُ وَهَوَّ غَيْرُ مُرْدَجِرٍ
تَمْشِي الْهُوْنَا إِذَا مَشَتْ مُضَلًّا
تَظَلُّ مِنْ زَوْدٍ بَيْتٍ جَارَتْهَا
بِالْجَنْجَرِ فَالْمُسْتَوَى إِلَى ثَمَدٍ^(٢)
تَضْحَكُ عَنْ مِثْلِ جَامِدِ الْبَرْدِ^(٣)
لُ وَغَارَتْ كَوَاكِبُ الْأَسَدِ
عَانِ زَهِينٍ أَحْيَيْتُ بِالْعُقْدِ^(٤)
عَنْهَا وَطَرَفِي مُقَارِنُ الشُّهْدِ
مَشِي النَّزِيفِ الْمَبْهُورِ فِي صَعْدِ^(٥)
وَاضْبَعَةَ كَفِّهَا عَلَى الْكَبِدِ

الشعر لأبي الزناد اليهودي العديمي، والغناء لابن مسجح ثقيل أول بالوسطى في الثلاثة الأبيات الأول، عن الهشامي، ويحيى المكي، وفيها لمعبد خفيف ثقيل أول. عن الهشامي، وقال: أظنه من منحول يحيى بن المكي، وقد نسب قوم هذا

(١) انتسف ماله: اقتلعه وقرقه.

(٢) الججر: قرية صغيرة من وادي القرى ببيان المدينة والشام (معجم البلدان ٢/ ٢٢١) والمستوى: موضع قريب من الحجر. وثمد: موضع بين الشام والمدينة (معجم البلدان ٢/ ٨٤).

(٣) البهانة: الخفيفة الروح الضحك. والخدلجة: الممتلئة الساقين واليدين.

(٤) السديم: الشديد العشق.

(٥) تمشي مضلاً: تختال في مشيتها وتجر ذيل رداها. والنزيف: السكران.

اللعن المنسوب إلى معبد إلى ابن مسجح . ولا بن محرز في «يا من لقلب» وما بعده خفيف ثقيل مطلق في مجرى الوسطى عن إسحاق، وذكر عمرو أن فيها لحناً لمعبد لم يذكر طريقته، وذكر ذلك في كتاب عمله الواثق قديماً غير مجنس، وهذا الشعر يقوله أبو الزناد في أهل تيماء يرثيهم، وذكر ذلك عمر بن شبة.

ومن الغناء في أشعار اليهود من قُرَيْظَة والنَّضِير:

صوت

[البسيط]

دُورٌ عَمَتْ بِقُرَى الْحَابُورِ غَيْرَهَا بَعْدَ الْأَيْسِ سَوَافِي الرِّيحِ وَالْمَطَرِ^(١)
إِنْ تُنْمِسُ دَارُكَ وَمَنْ كَانَ سَاكِئَهَا وَخَشَاً فَذَلِكَ صَرْفُ الدَّغْرِ وَالْوَيْرِ
وَقَدْ تَحَلَّ بِهَا بِضٌ تَرَايِبُهَا كَأَنَّهَا بَيْنَ كُثْبَانِ النَّقَا الْبَقَرِ^(٢)

الشعر للربيع بن أبي الحقيق، روى ذلك السكري، عن الطوسي، وعن محمد بن حبيب، والغناء لابن محرز خفيف ثقيل أول بالوسطى عن عمرو، وهو صوت مشهور ابتداءه نشيد.

(١) الرياح السوافي: التي تحمل معها التراب والغبار.

(٢) التراب: جمع الترية: المصدر. والنقا: الكتيب من الرمل.

أخبار الزبيع بن أبي الحقيق

[الربيع رئيس لبني قريظة]

كان الربيع من شعراء اليهود من بني قريظة، وهم وبنو النضير جميعاً من ولد هارون بن عمران، يقال لهما: الكاهنان، وكان الزبيع أحد الرؤساء في يوم حرب بُعَاث^(١)، وكان حليفاً للخزرج هو وقومه، فكانت رئاسة بني قريظة للربيع، ورئاسة الخزرج لعمر بن النعمان البياضي، وكان رئيس بني النضير يومئذ سلام بن مشكم.

[محاورة شعربة بينه وبين النابغة الذبياني في سوق قينقاع]

أخبرني عَمِّي ومحمد بن حبيب بن نصر المهلبی، قالوا: حَدَّثَنَا عبد الله بن أبي سعد، قال: حَدَّثَنِي محمد بن الحسن الأنصاري، قال: حَدَّثَنِي الحسن بن موسى، مولى بني مازن بن النجار عن أبي عبيدة قال: أَقْبَلَ النابغة الذبياني يريد سُوْقَ بَنِي قَيْنُقَاعَ، فَلَاحَقَهُ الرِّبِيعُ بْنُ أَبِي الْحَقِيقِ نَازِلًا مِنْ أَطْلَمِهِ، فَلَمَّا أَشْرَفَا عَلَى السُّوقِ سَمِعَا الضُّجَّةَ، وَكَانَتْ سَوْقًا عَظِيمَةً، فَحَاصَتْ^(٢) بِالنابغة نَاقَتُهُ، فَأَنشَأَ يَقُولُ:

كَادَتْ تُهَالِ مِنْ الْأَصْوَاتِ رَاجِلَتِي

ثم قال للربيع بن أبي الحقيق: أَجِزْ يَا رَبِيعَ، فَقَالَ:

[البسيط]

وَالشُّفْرُ مِنْهَا إِذَا مَا أَوْجَسَتْ خُلُقُ

فَقَالَ النابغة: مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ شِعْرًا، ثُمَّ قَالَ:

لَوْلَا أَنَّهُنَّهَا بِالسُّوْطِ لَاجْتَلَبَتْ^(٣)

(١) بعث: موضع في نواحي المدينة (معجم البلدان ١/ ٤٥١).

(٢) حاصت: نفرت وشردت.

(٣) ألتهنها: أزجرها.

أجز يا زبيع، فقال:

مِئِّي الزَّمَامَ وَإِنِّي رَاكِبٌ لَبِئْ

فقال النابغة:

قَدْ مَلَّتِ الْحَبَسَ فِي الْأَطَامِ وَاسْتَعَفْتُ^(١)

أجز يا زبيع، فقال:

إِلَى مَنَازِلِهَا لَوْ أَنَّهَا طُلُقْ

فقال النابغة: أنت يا زبيع أشعر الناس.

[تمثل أبا ن عثمان بشعره]

حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجَوْهَرِيُّ، وَمُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْبُزْجِيُّ، قَالَا: حَدَّثَنَا عَمْرُ بْنُ شَبَّهٍ قَالَ: حَدَّثَنِي الْجَزَائِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي سَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الزُّبَيْرِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي الزِّنَادِ، عَنْ أَبِيهِ قَالَ: قُلْتُ مَا جَلَسْتُ إِلَى أَبَانَ بْنِ عُثْمَانَ إِلَّا سَمِعْتُهُ يَتَمَثَّلُ بِأَيَّاتِ ابْنِ أَبِي الْحَقِيقِ:

| | |
|--|---|
| سَمِعْتُ وَأَمْسَيْتُ رَهْنَ الْفِرَا | شِ مِنْ جُزْمٍ قَوْمِي وَمِنْ مَعْرَمٍ |
| وَمِنْ سَقَمِ الرَّأْيِ بَعْدَ النَّهْيِ | وَعَنِيِبِ الرُّشَادِ، وَلَمْ يُفْهَمِ |
| فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي أَطَاعُوا الْحَلِيمَ | لَمْ يَتَعَدَّوْا وَلَمْ يُنْظَلَمِ |
| وَلَكِنْ قَوْمِي أَطَاعُوا الْغَوَا | ةَ حَتَّى تَعَكَّصَ أَهْلُ الدِّمِ ^(٢) |
| فَأَوْدَى السُّوفِيَةَ بِرَأْيِ الْحَلِيمِ | وَانْتَشَرَ الْأَمْرُ لَمْ يُبْرَمِ |

أخبرني هاشم بن محمد الخزازي، قال: حَدَّثَنَا مُعَاذُ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ: قَالَ الزُّبَيْعُ بْنُ أَبِي الْحَقِيقِ يَتَأْتِبُ قَوْمًا مِنَ الْأَنْصَارِ فِي شَيْءٍ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُ: [الطويل] رَأَيْتُ بَنِي الْعَنْقَاءِ زَالُوا وَمُلْكُهُمْ فَإِنْ يُقْتَلُوا نَتَدَمُ لِذَلِكَ وَإِنْ بَقُوا

وَأَبُوا بِأَنْفِ فِي الْعَشِيرَةِ مُرْعَمِ^(٣) فَلَا بُدَّ يَوْمًا مِنْ عُقُوبِي وَمَأْتَمِ

(١) استعفت: طلبت من يسعفها.

(٢) تعكص: ضن.

(٣) أبوا: رجعوا.

وإِنَّا مُؤَيِّقَ الرَّأْسِ شُؤْيُوبُ مُزْنَةٌ لَهَا بَرْدٌ مَا يَغْشَى مِ الْأَرْضِ يَخْطِمُ^(١)

[الرمل]

صوت

وَلِنَا يُّرَّرُ رَوَاءَ جَمَّةٌ مَن يَرُدُّهَا بِإِنَاءٍ يَغْتَرَفُ^(٢)
تُذْلِجُ الْجَوْنَ عَلَى أَكْنَافِهَا بِدِلَاءٍ ذَاتِ أُمْرَاسٍ صُدْفُ^(٣)
كُلِّ حَاجَاتِي قَدْ قَضَيْتُهَا غَيْرُ حَاجَاتِي مِّنْ بَطْنِ الْجُرْفِ^(٤)

الشعر لكعب بن الأشرف اليهودي، والغناء لمالك ثقيلي. أول عن يحيى المكي، قال: وفيه لابن عائشة خفيف ثقيلي، ولمعبد ثاني ثقيلي. قال يحيى في كتابه: وقد خلط الرواة في ألحانهم، ونسبوا لحن كل واحد منهم إلى صاحبه، وذكر الهشامي أن فيه لابن جامع خفيف رمل بالبنصر، وفيه لجعذب لحن من كتاب إبراهيم غير مجنس.

(١) الشؤيوب: الدفعة من المطر. والمزنة: المسحابة ذات المطر.

(٢) الرواء: الغزيرة الماء.

(٣) تذليج: تسمير ليلاً. والجون: الإبل السوداء. والأكتاف: النواحي. وصدف: تظهر وتختفي.

(٤) بطن الجرف: موضع قريب من المدينة (معجم البلدان ١٢٨/٢).

أخبار كعب ونسبه ومقتله

[توفي ٣ هـ / ٦٢٤ م]

[اسمه ونسبه]

كعب بن الأشرف مُخْتَلَفٌ في نسبه، فزعم ابن حبيب أنه من طَيِّء، وأمّه من بني النضير، وأنّ أباه تَوْفَى وهو صغير، فحملته أمّه إلى أخواله فنشأ فيهم، وساد وكبر أمره، وقيل: بل هو من بني النضير.

وكان شاعراً فارساً، وله مناقضات مع حسان بن ثابت وغيره في الحروب التي كانت بين الأوس والخزرج، تُذكر في مواضعها إن شاء الله تعالى وهو شاعر من شعراء اليهود فَخَلَ فصيح، وكان عدواً لِلنَّبِيِّ ﷺ بهجوه، وبهجوا أصحابه، وَيُخَذِّلُ عنه العرب^(١)، فبعث النبي ﷺ نفرأ من أصحابه، فقتلوه في داره.

ذكر خبره في ذلك

كان كعب بن الأشرف يهجو النَّبِيَّ ﷺ، وَيُحَرِّضُ عليه كُفَّارَ قريش في شعره، وكان النَّبِيُّ ﷺ قَدِمَ المدينة، وهي أخلاط، منهم المسلمون الذين تَجَمَّعُهم دعوة النَّبِيِّ ﷺ، ومنهم المشركون الذين يعبدون الأوثان، ومنهم اليهود، وهم أهل الحلقة^(٢) والحصون، وهم حلفاء الحَيِّين الأوس والخزرج، فأراد النَّبِيُّ ﷺ - إذ قَدِمَ - استصلاحهم كُلِّهم، وكان الرجل يكون مسلماً وأبوه مشرك، ويكون مسلماً وأخوه مشرك، وكان المشركون واليهود حين قَدِمَ النَّبِيُّ ﷺ يؤذونه وأصحابه أشدَّ الأذى، فأمر الله نَبِيَّهَ والمسلمين بالصَّبْرِ على ذلك والعِفْرِ عنهم، وأنزل في شأنهم:

(١) يُخَذِّلُ عنه العرب: يحملهم على خذلانه وترك نصرته.

(٢) الحلقة: يراد بها حلقة القوم.

﴿وَلَقَسَمْنُ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ﴾^(١) الآية. وأنزل فيهم: ﴿وَدَّ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ﴾^(٢) إلى قوله: ﴿وَاصْفَحُوا﴾ فلما أبى كعبُ بْنُ الْأَشْرَفِ أَنْ يَنْزِعَ عَنْ أَذَى النَّبِيِّ ﷺ وأصحابه أمر النبي ﷺ سعدَ بْنَ معاذَ أَنْ يَبْعَثَ إِلَيْهِ رَهْطًا^(٣)، فَيَقْتُلُوهُ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ مُحَمَّدُ بْنُ مَسْلَمَةَ وَأَبَا عَبْسٍ بْنَ جُبَيْرٍ، وَالْحَارِثُ بْنُ أَخِي سَعْدٍ، فِي خَمْسَةِ رَهْطٍ، فَأَتَوْهُ عَشِيَّةً، وَهُوَ فِي مَجْلِسِ قَوْمِهِ بِالْعَوَالِي، فَلَمَّا رَأَاهُمْ كَعْبٌ أَنْكَرَ شَأْنَهُمْ، وَكَانَ يُذَعِّرُ مِنْهُمْ، فَقَالَ لَهُمْ: مَا جَاءَ بِكُمْ؟ فَقَالُوا: جِئْنَا لِنَبِيعَكَ أَدْرَاعًا نَسْتَنْفِقُ أَثْمَانَهَا، فَقَالَ: وَاللَّهِ لَئِنْ فَعَلْتُمْ ذَلِكَ لَقَدْ جُهِدْتُمْ^(٤) مُذْ نَزَلَ بِكُمْ هَذَا الرَّجُلُ. ثُمَّ وَاْعَدَهُمْ أَنْ يَأْتَوْهُ عِشَاءً حِينَ تَهْدَأُ أَعْيُنُ النَّاسِ، فَجَاءُوا، فَتَدَااهَ رَجُلٌ مِنْهُمْ، فَقَامَ لِيُخْرِجَ، فَقَالَتْ امْرَأَتُهُ: مَا طَرَقُوكَ سَاعَتَهُمْ هَذِهِ بِشَيْءٍ مِمَّا تَحِبُّ، فَقَالَ: بَلَى إِنَّهُمْ قَدْ حَدَّثُونِي حَدِيثَهُمْ، وَخَرَجَ إِلَيْهِمْ، فَاعْتَنَقَهُ أَبُو عَبْسٍ، وَضَرِبَهُ مُحَمَّدُ بْنُ مَسْلَمَةَ بِالسَّيْفِ فِي خَاصِرَتِهِ، وَانْحَنَوْا عَلَيْهِ، حَتَّى قَتَلُوهُ، فَزَعَبَتِ الْيَهُودُ وَمَنْ كَانَ مَعَهُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ، وَغَدَوْا عَلَى النَّبِيِّ ﷺ، فَقَالُوا: قَدْ طَرَقَ صَاحِبُنَا اللَّيْلَةَ، وَهُوَ سَيِّدٌ مِنْ سَادَتِنَا، فَقَتَلَ، فَذَكَرَ لَهُمْ ﷺ مَا كَانَ يُؤَدِّي بِهِ فِي أَشْعَارِهِ، وَدَعَاهُمْ إِلَى أَنْ يَكْتُبَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْمُسْلِمِينَ كِتَابًا، فَكُتِبَتِ الصَّحِيفَةُ بِذَلِكَ فِي دَارِ الْحَارِثِ، وَكَانَتْ بَعْدَ النَّبِيِّ ﷺ عِنْدَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

صوت

[البسيط]

مَلَّ بِاللِّيَارِ الَّتِي بِالقَاعِ مِنْ أَحَدٍ بَاقِي فَيَسْمَعُ صَوْتَ الْمُذْلِجِ السَّارِي
يَلِكُ الْمَنَازِلُ مِنْ صَفَرَاءَ لَيْسَ بِهَا نَارُ تُضِيءُ وَلَا أَصْوَاتُ سُمَارٍ
ويروى: «ليس بها حَيٌّ يُجِيبُ».

الشعر لببهرس الجرمي، والغناء لأحمد بن المكي ثقیل أول بالوسطى عن الهشامي، وقال عمرو بن بانة: فيه ثاني ثقیل بالبصرة، يقال إنه لابن محرز، وقال الهشامي: فيه لحباب بن إبراهيم خفيف ثقیل، وهو مأخوذ من لحن ابن صاحب الوضوء:

ارْفَعْ ضَعِيفَكَ لَا يَحْزُرْ بِكَ ضَعْفُهُ^(٥)

(١) سورة آل عمران: الآية ١٨٦.

(٢) سورة البقرة: الآية ١٠٩.

(٣) الرهط: الجماعة.

(٤) جهدتم: ائقروتم.

(٥) لا يحزرك: لا يحزنك.

أخبار بيهس ونسبه

[اسمه ونسبه وقصة صفراء التي يحبها]

بيهسُ بن ضُهيْب بن عامر بن عبد الله بن نائل بن مالك بن عُبيد بن علقمة بن سعيد بن كثير بن غالب بن عُلَيٍّ بن بيهس بن طُرُود بن قدامة بن جَرم بن رَبَّان بن حُلُوان بن عمران بن الحاف بن قُضَاعَة. ويكنى أبا المقدام. شاعر فارس شجاع، من شعراء الدولة الأموية، وكان يبدو بنواحي الشام مع قبائل جَرم و كلب وعُدرة، ويحضر إذا حضروا، فيكون بأجناد الشام، وكان مع المهلب بن أبي صفرة في حروبه للأزارقة، وكانت له مواقف مشهورة وبلاء حسن، ويُعَصُّ أخباره في ذلك يذكر بعقب أخباره في هذا الشعر.

وقد اختلف الرواة في أمر صفراء التي ذكرها في شعره هذا، فذكر القحذمي أنها كانت زوجته وولدت له ابناً، ثم طلقها، فتزوجت رجلاً من بني أسد، وماتت عنده، فرثاها. وذكر أبو عمرو الشيباني أنها كانت بنت عمه ذئبة^(١)، وأنه كان يهواها، فلم يزوجه، وخطبها الأسدي، وكان مؤبراً، فزوجه.

قال أبو عمرو: وكان بيهس بن ضُهيْب الجرمي يهوى امرأة من قومه، يقال لها صفراء بنت عبد الله بن عامر بن عبد الله بن نائل، وهي بنت عمه ذئبة، وكان يتحدث إليها، ويجلس في بيتها، ويكتم وجدّه بها، ولا يُظهره لأحد، ولا يخطبها لأبيها، لأنه كان صعلوكاً لا مال له، فكان ينتظر أن يُثري، وكان من أحسن الشباب وجهاً وشارةً وحديثاً وشِعراً، فكان نساء الحي يتعرّضن له، ويجلسن إليه ويتحدثن معه، فمرت به صفراء، فرأته جالساً مع فتاة منهن، فهجرت زماناً لا تُجيبه إذا دعاها، ولا تخرج إليه إذا زارها. وعرض له سفر، فخرج إليه، ثم عاد، وقد

(١) ابنة عمه ذئبة: ملاصقة.

زَوْجَهَا أَبُوهَا رَجُلًا مِنْ بَنِي أَسَدٍ، فَأَخْرَجَهَا وَانْتَقَلَ عَنْ دَارِهِمْ بِهَا، فَقَالَ بِيَهْسُ بْنُ صُهَيْبٍ:

بَنَوْهُ الثَّرِيًّا طَلُّهَا وَذَهَابُهَا^(١)
وَلَا زَالَ مُخْضَرًّا مَرِيحًا جَنَابُهَا^(٢)
مَحَلُّكَ مِنْهَا نَبْتُهَا وَثَرَابُهَا
رَضَاهَا إِذَا مَا أَرْضِيَتْ وَعَتَابُهَا
وَسَعْيُكَ فِي قِيَاءِ تَغْوِي ذِلَابُهَا
يَرْكُوعًا وَالْوَادِي وَخَفْتُ رَكَابُهَا^(٣)
جَرَى الطَّيْرُ أَمْ نَادَى بَيْنَ غُرَابُهَا؟

سَقَى وَنَمَنَةً صَفْرَاءَ كَانَتْ تَحُلُّهَا
وَصَابَ عَلَيْهَا كُلُّ أَسْحَمٍ هَاطِلٍ
أَحَبُّ نَرَى أَرْضِ إِلَسٍ وَإِنْ نَأَتْ
عَلَى أَنَّهَا غَضَبِي عَلَيَّ وَحَبْدًا
وَقَدْ هَاجَ لِي حِينًا فِرَافُكَ عُدُوَّةً
نَظَرْتُ وَقَدْ زَالَ الْحُمُولُ وَوَارَتْهُ
فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي: أَبَا الثَّرَبِ مِنْهُمْ

[رثاؤه صفراء وإنشاده على قبرها]

قال أبو عمرو: ثم ماتت صفراء قبل أن يدخل بها زوجها، فقال بيهسُ يريثها:

بَاقٍ فَيَسْمَعُ صَوْتَ الْمُذْلِجِ السَّارِي
نَارَ تُضْفِيءُ وَلَا أَصْوَاتُ سُمَارٍ
تَسْفِي عَلَيْهَا ثَرَابَ الْأَبْطَحِ الْهَارِي^(٤)
إِلَّا الرُّمَادَ نَحِيلًا بَيْنَ أَحْجَارٍ
فَوْقَ الرَّدَاةِ بَوَادِي دَمْعِهَا الْجَارِي^(٥)
أَلْهُو لَتَيْنِهِمْ وَلَا صَفْرَاءَ فِي الدَّارِ
يَا طُولَ ذَلِكَ مِنْ هَمٍّ وَإِسْهَارِ
أَلْهُو بِصَفْرَاءَ ذَاتِ الْمَنْظَرِ الْوَارِي^(٦)
لَا تَخْرُمُ الْمَالَ عَنْ ضَيْفٍ وَعَنْ جَارٍ^(٧)

هَلْ بِالدَّيَّارِ الَّتِي بِالقَاعِ مِنْ أَحَدٍ
تِلْكَ الْمَنَازِلُ مِنْ صَفْرَاءَ لَيْسَ بِهَا
عَفْتُ مَعَارِقِهَا هُوجٌ مُعْبَرَةٌ
حَتَّى تَنْكُرْتُ مِنْهَا كُلَّ مَعْرِفَةٍ
طَالَ الرُّقُوفُ بِهَا وَالْعَيْنُ تَسْفِيئِي
إِنْ أَضْبَحَ الْيَوْمَ لَا أَهْلَ دُوُو لَطْفٍ
أَزْعَى بَعْيِي نُجُومَ اللَّيْلِ مُرْتَقِبًا
فَقَدْ يَكُونُ لِي الْأَهْلُ الْكَرَامُ وَقَدْ
مِنْ الْمَوَاجِدِ أَغْرَاقًا إِذَا تُسَبِّتُ

(١) النوة: المطر. والثريا: مجموعة من الكواكب. والطلل: المطر القليل. والدُّهَاب: جمع ذُهبَة: المزة من المطر.

(٢) صاب: اتصّب. والأسحم: صفة للغمام زهو الأسود. والجناب: الناحية.

(٣) الحُمُول: جمع الجمال: الهودج.

(٤) الهُوج: جمع الهودجاء: الريح القوية. وتسفي: تلري. والهاري: البالي.

(٥) بَوَادِي الدمع: ما بدا منه.

(٦) الواري: المضيء.

(٧) المواجد: جمع المجلة.

ولم تُرَخَّف مع الصَّالِي إلى النَّارِ^(١)
على الأَنَامِ وَدُو نَقْضِ وَإِسْرَارِ
لولا الحَيَاءُ ولولا رَهْبَةُ الْعَارِ
حَوْلَ الرُّبَيْعَةِ غَيْثاً صَوَّبَ مَدَارِ^(٢)
أَوْ مَنْ أَحَدْتُ حَاجَاتِي وَأَسْرَارِي؟

لَمْ تَلْقَ بِلَاساً وَلَمْ يَضُرُّ بِهَا عَوْرُ
كَذَلِكَ الدُّمْرُ إِنْ الدُّمْرُ دُو غَيْرِ
قَدْ كَادَ يَغْتَادُنِي مِنْ ذِكْرِهَا جَزَعُ
سَقَى إِلَهُ قُبُوراً فِي بَنِي أَسَدِ
مَنْ الَّذِي بَعْدَكُمْ أَرْضَى بِهِ بَدَلًا

قال أبو عمرو: واجتاز يهس في بلاد بني أسد، فمرَّ بقبر صفراء، وهو في موضع يقال له الأَخْصُ^(٣)، ومعه ركب من قومه، وكانوا قد انتجعوا بلاد بني أسد، فأوسعوا لهم، وكان بينهم صِهْرٌ وَجَلْفٌ، فنزل يهس على القبر، فقال له أصحابه: ألا ترحل، فقال: أما والله، حتى أظَلَّ نَهَارِي كُلَّهُ عنده، وأقضي وطراً. فنزلوا معه عند قبرها، فأنشأ يقول، وهو يكي:

السَّلَامُ وَقُولاً حَيِّنَا أَيُّهَا الْقَبْرُ
دُعَاءُكَ قَبْرًا دُونَهُ جَجَجَ عَشْرُ
على أَنَّهَا إِلَّا مَضَاجِعُهُمْ قَفْرُ
تَرَوَّخَ أَبَا الْمَقْدَامِ قَدْ جَنَحَ الْعَصْرُ
لِصَفْرَاءَ قَدْ طَالَ التَّجَنُّبُ وَالْهَجْرُ
كُنَّا عَلَى اللَّيْلِ مِنْ طَوْلِهِ شَهْرُ
تَطَاوَلَ بِي لَيْلٌ كَوَامِلُهُ زَهْرُ
أَسْوَدُكَ يُجَافِي الْجَنَبَ أَمْ تَحْتَهُ جَمْرُ؟
يُقَاسِي الَّذِي أَلْقَى لَقَدْ مَلَأَ الصَّخْرُ

أَلَيْسَا عَلَى قَبْرِ لَصَفْرَاءَ فَأَقْرَا
وَمَا كَانَ شَيْئاً غَيْرَ أَنْ لَسْتُ صَابِرَا
بِرَأْيِيَةِ فِيهَا كِرَامَ أَجْبَةً
عَشِيَّةً قَالَ الرُّكْبُ مِنْ عَرَضَ بِنَا
فَقُلْتُ لَهُمْ: يَوْمٌ قَلِيلٌ وَلَيْلَةٌ
وَبِثَّ وَبَاتَ النَّاسُ حَوْلِي مُجَدَا
إِذَا قُلْتُ هَذَا حِينَ أَهْجَعُ سَاعَةً
أَقُولُ إِذَا مَا الْجَنَبَ مَلَّ مَحَاةُ
فَلَوْ أَنَّ صَخْرًا مِنْ عَمَايَةِ رَأْسِيَا

قال: وأما القحذمي فإنه ذكر فيما أخبرني به هاشم بن محمد الخزاعي، عن عيسى بن إسماعيل تينة عنه، أنه كان تزوجها، ثم طلقها بعد أن ولدت منه ابناً؛ فتزوجها رجل من بني أسد، فماتت عنده. وذكر من شعره فيها ومراثيه لها قريباً مما تقدم ذكره. وذكر أن يهس بن صُهَيْب كان من فُرسَانِ العرب، وكان مع المهلب بن أبي صفرة في حروبه للأزارقة. وكان يبدو بنواحي الشام مع قبائل جرْمٍ وكتب ويحضر إذا حضروا فيكون من أجناد الشام.

(١) تُرَخَّف: تكثر ما إلى المجين.

(٢) الصُّوب: المطر. والمدار: الغزير.

(٣) الأخص: وادٍ لبني تغلب كانت فيه بعض وقائعهم بكر (معجم ما استعجم ص ١١٨).

قال أبو عمرو: ولما هدأت الفتنة بعد مرج راهط، وسكن الناس مرّ غلامٍ من قيس بطوائف من جرم وعثرة وكلب، وكانوا متجاورين على ماء لهم؛ فيقال: إن بعض أحداثهم نخس بيّهس^(١) به ناقته فألقته، فاندقت عنقه فمات فاستعدى قومه عليهم عبد الملك، فبعث إلى تلك البطون من جاءه بوجوههم وذوي الأخطار منهم، فحبسهم، وهرب بيهس بن صهيب الجزمي، وكان قد اتهم أنه هو الذي نخس به، فنزل على محمد بن مروان فعاذ به؛ واستجاره فأجاره إلا من حدّ توجهه عليه شهادة، فرضي بذلك، وقال وهو متوارٍ عند محمد: [الوافر]

لقد كانت حَوَادِثُ مُغْضِبَاتٍ وأياماً أَعْصَتْ بِالشَّرَابِ
وما ذُنُبُ الْمَعَاشِرِ فِي غُلَامٍ تَقَطَّرَ بَيْنَ أَحْوَاضِ الْجِبَابِ^(٢)
عَلَى قَرْدَاءٍ أَفْرَطَهَا جَلَالٌ وَغَضَّ قَهْـمِي بِأَقِيمَةِ الْهَبَابِ^(٣)
تَرَامَتْ بِالْيَدَيْنِ فَأَرْفَقَتْهُ كَمَا زَلَّ السَّطِيعُ مِنَ الْقَبَابِ
فَلِإِنِّي وَالْوَقَابِ وَمَا أَرْجِي لَكَا السَّاعِي إِلَى وَضَحِ السَّرَابِ
فَلَمَّا أَنْ ذُنَا فَرَجٍ بِرَبِّي يُكْشِفُ عَنْ مُحَقَّقَةِ يَبَابِ^(٤)
مِنَ الْبُلْدَانِ لَيْسَ بِهَا غَرِيبٌ تَحُبُّ بِأَرْضِهَا زُلَّ الدُّبَابِ^(٥)
فَقُلْتُ بِالْخَلِيفَةِ أَنَّ فِيهِ أَمَاناً لِلْبَرِيءِ وَلِلْمُصَابِ
وَأَنَّ مُحَمَّدًا سَيَعُودُ يَوْمًا وَيَرْجِعُ عَنْ مُرَاجَعَةِ الْعِنَابِ
فَيَجْبُرُ صَبْنَتِي وَيَحُوطُ جَارِي وَيُؤْمِنُ بَعْدَهَا أَبَدًا صَحَابِي
هُوَ الْقَرْعُ الَّذِي بُنِيتَ عَلَيْهِ بُيُوتُ الْأَطْيَبِينَ ذَوِي الْجِبَابِ

قال: فلم يزل محمد بن مروان قائماً وقاعداً في أمرهم مع أخيه، حتى آمن بيهس بن صهيب وعشيرته، واحتمل دية المقتول لقيس وأرضاهم.

صوت

[الكامل]

نَزَلَ الْمَشِيبُ فَمَا لَهُ تَحْوِيلٌ وَمَضَى الشَّبَابُ فَمَا إِلَيْهِ سَبِيلٌ

(١) نخس ناقته: ضرب مؤخرها لتنشط.

(٢) تقطّر: وقع من مكان عالٍ. والجباب: جمع جبّ: البئر الواسعة.

(٣) القرداء: الناقة الطويلة الظهر والعتق. وأفرطها: أحجلها. والهباب: الصباح.

(٤) المحققة: الخالية. والياباب: الخراب والمخالي.

(٥) تحب: تسرع. والزّل: جمع الزلّ: الذي قلّ لحم عجزه وفخله.

وَلَقَدْ أَرَانِي وَالشُّبَابُ يَقُودُنِي وَرِدَاؤُهُ حَسَنٌ عَلَيَّ جَمِيلُ
الشعر للكميت بن معروف الأسديّ، والفناء لمعبد خفيف، ولحنه من القدر
الأوسط، من الثقيل الأول بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى عن إسحاق.

أخبار الكميت بن معروف ونسبه

[اسمه ونسبه وأسرته]

هو الكُمَيْتُ بْنُ مَعْرُوفِ بْنِ الكُمَيْتِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ رَبِابٍ بْنِ الْأَشْثَرِ بْنِ جَمْحَوَانَ بْنِ فُقْعَسِ بْنِ طَرِيفِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ قُعَيْنَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ دُوْدَانَ بْنِ أَسَدِ بْنِ خَزِيمَةَ بْنِ مَدْرَكَةَ بْنِ إِلْيَاسِ بْنِ مَضَرَ. شاعر من شعراء الإسلام بدوي، أمه سعدة بنت فريد بن خيشمة بن نوفل بن نضلة.

والكميت أحد المُعَرِّقِينَ فِي الشَّعْرِ، أبوه معروف شاعر، وأمّه سعدة شاعرة، وأخوه خيشمة أعشى بني أسد شاعر، وابنه معروف الكميت شاعر.

فأما أبوه فهو القاتل لعبد الله بن المُسَاوِرِ بن هند:

إِنَّ مُنَاخِي أَمْسَ يَابِسَ مُسَاوِرٍ إِلَيْكَ لِمَنْ شُرِبِ النُّقَاحِ الْمَصْرَدُ^(١)
تَبَاعَذَتْ فَوْقَ الْحَقِّ مِنْ آلٍ فَفَقَّسَ وَلَمْ تَرْجُ فِيهِمْ رِدَّةَ الْيَوْمِ أَوْ غَدِ^(٢)
وَقُلْتُ غِنَى لَا فَقْرَ فِي الْعَيْشِ بَعْدَهُ وَكُلُّ قَتَى لِلنَّائِبَاتِ بِمَرْصَدِ
كَأَنَّكَ لَمْ تَعْلَمْ مَحَلَّ بُيُوتِكُمْ مَعَ الْحَيِّ بَيْنَ الْعَوْرِ وَالْمُتَنَجِّدِ
فَلَوْلَا رِجَالٌ مِنْ جَلِيْمَةٍ قَصْرَةً عَنَدْتُ بِلَالِي ثُمَّ قُلْتُ لَهُ اغْدُو^(٣)

وأمّه سعدة الفائلة له، وقد تزوج بنت أبي مَهْوش على مراغمة لها، وكراهة لذلك، فغضبت سعدة وقالت فيه:

عليك بِأَنْقَاضِ الْعِرَاقِ فَقَدْ عَلَتْ عَلَيْكَ بِتَحْدِيدِ النِّسَاءِ الْكَرَائِمِ^(٤)

(١) النُّقَاحُ: الماء العذب القراح. والمَصْرَدُ: المقل.

(٢) آل فُقْعَسَ: قبيلة الشاعر.

(٣) قَصْرَةً: داني النسب.

(٤) تحدين النساء: أخذهن أخذاً وأخذن هو الصديق.

لَعَنَرِي لَقَدْ رَاشَ ابْنُ سُعْلَةَ نَفْسَهُ
بَنَى لَكَ مَعْرُوفَ بِنَاءَ هَذَمْتَهُ

وهي القائلة ترثي ابنها الكُميت:

لَأُمِّ الْبِلَادِ الْوَيْلُ مَاذَا تَصْمَمْتِ
وَمِنْ وَقَعَاتِ الرِّجَالِ كَأَنَّهَا
يُعْزِّي الْمُعْزِّي عَنْ كُمَيْتٍ فَتَنْتَهِي

بِرَيْشِ الدُّنَابِيِّ لَا بِرَيْشِ الْقَوَادِمِ
وَلِلشَّرَفِ الْعَادِيِّ بَانٍ وَهَادِمٌ

[الطويل]

يَا كُفْنَابَ طُورِي مِنْ عَفَافٍ وَنَائِلِ^(١)
إِذَا عَنَّتِ الْأَحَادُثُ وَقَعُ الْمَنَاصِلِ^(٢)
مَقَالَتُهُ وَالصُّدْرُ جَمُّ الْبِلَابِلِ^(٣)

وأعشى بني أسد أخو الكميت، واسمه حَيْثَمَةُ، الذي يقول يرثي الكُميت
وغيره من أهل بيته:

[البيسط]

كُلُّ أَمْرٍ عَنْ أَجْبِهِ سَوْفَ يَنْشَوِبُ^(٤)
إِنَّ اللَّيَالِي بِالْفَتْيَانِ تَنْقَلِبُ
كَمَا تَرَاوَدَّ يَخْشَى دَقُّهُ النَّكِبُ^(٥)
عَمَّنْ تَصْمَنُ مِنْ أَصْحَابِي الْقَلْبُ^(٦)
وَالدَّهْرُ فِيهِ عَلَى مُسْتَعْتَبٍ عَتَبُ
حَتَّى تَكَادُ بَنَاتُ الصُّدْرِ تَلْتَهَبُ^(٧)
أَمْ هَلْ يَمُودُ لَنَا دَهْرٌ فَتَضْطَرِّجُ؟
أَلَيْ سَأَهْلُ الشَّرِبِ الَّذِي شَرِبُوا

هَوْنٌ عَلَيْكَ فَإِنَّ الدَّهْرَ مُنْجِدٌ
فَلَا يَغُرُّنَاكَ مِنْ دَهْرٍ تَقْلُبُهُ
نَامَ الْحَلِي وَبِثَ اللَّيْلِ مُرْتَفِقاً
إِذَا رَجَعْتَ إِلَى نَفْسِي أَحَدْتُهَا
مِنْ إِخْوَةٍ وَبَنِي عَمٍّ رُزِلَتْهُمْ
عَاوَذْتُ وَجِداً عَلَى وَجْدِ أَكْبَائِهِ
هَلْ بَعْدَ صَخْرٍ وَهَلْ بَعْدَ الْكُمَيْتِ أَخٌ
لَقَدْ عَلِمْتُ وَلَوْ مَلَيْتُ بَعْدَهُمْ

ومعروف بن الكميت القائل:

[البيسط]

بِالشَّيْبِ مَنْزِلَةٌ مِنْ أُمِّ عَمَّارٍ^(٨)
عَلَى الْحُدُوجِ وَلَا عُظْلًا بِمِقْقَارٍ^(٩)

قَدْ كُنْتُ أَحْسَبُنِي جَلِداً فَهَيَّجَنِي
كَانَتْ مَنَازِلُ لَا وَرَهَاءَ جَافِيَةٍ

(١) طوري: اسم مكان. والنائل: العطاء.

(٢) المناصل: جمع المنصل: السيف.

(٣) البلابل: الوسواس.

(٤) منجذب: مملوم. وانشعب: تفرق.

(٥) مرتفقاً: متكئاً على مرفقي. وتراود: مال واتعرف. والدق: الجنب. والنكيب: المصاب بمنكبه.

(٦) القلب: جمع القليب: البئر، وهنا القبر.

(٧) بنات الصدر: كناية عن الضلوع.

(٨) جليداً: صابراً.

(٩) الورهاء: الخرقاء. والحُدُوج: جمع الحُلُج: مركب النساء وهو يشبه اليهودج. والعُظْل: المرأة التي ليس عليها حلي. والمققار: الأرض المقفرة.

وَمَا تَجَاوَزْنَا إِذْ نَحْنُ نَسْكُكُهَا وَلَا تَقْرُقُنَا إِلَّا بِمِقْدَارٍ

صوت

[الطويل]

أَرِثْتُ لِبَرْقٍ دُونَهُ شَدَوَانٍ يَمَانٍ وَأَهْوَى الْبَرْقِ كُلَّ يَمَانِي^(١)
فَلَيْتَ الْفُلَاصَ الْأَدَمَ قَدْ وَخَذَتْ بِنَا بِوَادِ يَمَانٍ فِي رُبَاً وَمَجَانِي^(٢)

الشعر ليعلى الأحول الأزدي، وجدت ذلك بخط أبي العباس محمد بن يزيد المبرد في شعر الأزد، وقال عمرو بن أبي عمرو الشيباني عن أبيه: هي ليعلى الأحول، كما روى غيره، قال: ويقال إنها لعمرو بن أبي عماره الأزدي من بني حُنَيْس، ويقال إنها لجوَّاس بن حيانَ من أزد عمان.

وأول هذه القصيدة، في رواية أبي عمرو، أبيات فيها غناء أيضاً وهي:

صوت

أَوْحَكُمَا يَا وَائِسِي أَمْ مَغْمَرٍ يَمَنُ وَإِلَى مَنْ جِئْتُمَا تَشِيَانِ؟
يَمَنُ لَوْ أَرَاهُ عَانِيَا لَفَتَيْتُهُ وَمَنْ لَوْ رَأَنِي عَانِيَا لَفَدَانِي

ليُحَرِّبُ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ثَقِيلَ أَوَّلٍ، وَلِعَمْرُو بْنِ بَانَةَ فِيهِمَا هَزَجٌ بِالْوَسْطَى مِنْ كِتَابِهِ وَجَامِعُ صَنْعَتِهِ، وَقَالَ ابْنُ الْمَكِيِّ: لِمُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مَصْعَبٍ فِيهِ هَزَجٌ بِالْأَصَابِعِ كُلِّهَا.

(١) شَدَوَان: ثنية شلّا: شجر تتخذ منه المساويك.

(٢) الْفُلَاص: جمع الْفُلُوص: الناقة الْفَتِيَّة. وَالْأَدَم: جمع الأدماء: السمراء. وَالْوَخَذ: نوع من السير السريع. الْمَجَانِي: جمع الْمَجْنَى: الموضع الذي يُجْنَى منه الثَّمَر.

أخبار يعلى ونسبه

[توفي ٩٠ هـ / ٧١٠ م]

[اسمه ونسبه وميله إلى التصعلك والمجون]

يعلى الأحول بن مسلم بن أبي قيس، أحد بني يشكر بن عمرو بن رالان -
ورالان هو يشكر - ويشكر لقب لُقّب به - بن عمران بن عمرو بن عدي بن حارثة بن
لوزان بن كهف الظلام - هكذا وجدته يَحْكُ المبرد - بن ثعلبة بن عمرو بن عامر.

شاعر إسلامي لَصَّ من شعراء الدولة الأموية، وقال هذه القصيدة وهو
محبوس بمكة عند نافع بن علقمة الكناني في خلافة عبد الملك بن مروان.

قال أبو عمرو: وكان يعلى الأحول الأزدي لَصّاً فاتكاً خارباً^(١)، وكان
خليعاً، يجمع صعاليك الأزدي وخُلَعَاءهم، فيغيّرُ بهم على أحياء العرب، ويقطع
الطريق على السابلة^(٢)، فَشَكِي إلى نافع بن علقمة بن الحارث بن مخرت الكناني
ثم الفقيمي، وهو خال مروان بن الحكم، وكان والي مكة، فأخذ به عشيرته
الأزديين، فلم يَنْقُعه ذلك، واجتمع إليه شيوخ الحَيّ فَعَرَفوه أنه خليع قد تبرأوا منه
ومن جرائره^(٣) إلى العرب، وأنه لو أخذ به سائر الأزدي ما وضع يده في أيديهم فلم
يقبل ذلك منهم، وألزمهم إحضاره، وَصَم إليهم شُرطاً يطلبونه إذا طرق الحَيّ حتى
يجيئوه به. فلَمَّا اشتدَّ عليهم في أمره طلبوه حتى وجدوه، فأتوا به فقيدته وأودعه
الحبس، فقال في محبسه:

أَرِثْتُ لِـبَرَقٍ دُونَهُ شَدَوَانِ يَمَانٍ وَأَهْوَى الْبَرْقِ كُلُّ يَمَانٍ

(١) الخارب: اللص.

(٢) السابلة: المازون على الطرقات.

(٣) الجرائر: جمع الجريمة: الجناية والذنب.

وَمِظْوَايَ مِنْ شَرْقِي لَهُ أَرْقَانُ^(١)

يُضَاوِفُ مِنَّا بَعْضَ مَا تَرَّيَانِ

قَأْبِيَانِ فَالْحَيَّانِ مِنْ دَمْرَانِ^(٢)

فَمَاوَانِ مِنْ وَاوِيهِمَا شَطْنَانِ^(٣)

صَلِيْقًا مِنْ إِخْوَانِي بِهَا وَعَوَانِ

وَبِالْحَيِّ ذِي الرُّوْدَيْنِ عَزْفُ قِيَانِ

لَدَى نَافِعٍ قُضِيْنَ مِنْذُ زَمَانِ

وَلَكِنْ شَرْقًا فِي سِوَاهُ دَعَانِي

بِرَّوَادِ يَمَانِ ذِي رُبَا وَمَجَانِي

وَأَسْفَلُهُ بِالْمَرْخِ وَالشَّبَهَانِ^(٤)

عَزِيفَانِ مِنْ طَرْقَائِهِ هَدِيَانِ^(٥)

جَنَاهَا لَنَا مِنْ بَطْنِ حَلِيَّةٍ جَانِي

حَب جِيحَة .

عَلَى قَتْنٍ مِنْ بَطْنِ حَلِيَّةٍ دَانِي^(٦)

مُبَرَّدَةٌ بَاتَتْ عَلَى طَهْمَانِ

ويروى: من ماء حمية.

فَيْتُ لَدَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ أَشِيْمُهُ

الْمِظْوُ: الصَّاحِبُ.

إِذَا قُلْتُ شِيْمَاهُ يَقُولَانِ وَالْهَوَى

جَرَى مِنْهُ أَطْرَافُ الشَّرَى فَمُشِيْعٌ

فَمَرَّانٌ فَالْأَقْبَاصُ أَقْبَاصُ أَنْلَجَ

هُنَالِكَ لَوْ طَوَّفْتُمَا لَوَجَدْتُمَا

وَعَزَفُ الْحَمَامِ الْوُزْقِي فِي ظِلِّ أَيْكَةٍ

أَلَا لَيْتَ حَاجَاتِي اللَّوَاتِي حَبَسْتَنِي

وَمَا بِيْ بُغْضٌ لِلْبِلَادِ وَلَا قَلَى

فَلَيْتَ الْفَلَاحِ الْأَدَمَ قَدْ وَخَدَتْ بِنَا

بِرَّوَادِ يَمَانِ يُنْبِتُ السَّنْدَ صَدْرُهُ

يُدَايِعُنَا مِنْ جَانِبَيْهِ يَكْنِيهِمَا

وَلَيْتَ لَنَا بِالْجُوزِ وَاللُّوزِ غِيْلَةً

الغيلة: شجر الأراك إذا كانت رطبة، ويروى في موضع: من بطن حلية من

وَلَيْتَ لَنَا بِالذِّكِّ مُكَّاءَ رَوْضَةٍ

وَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءِ حَزْنَةٍ شَرْبَةً

ويروى: من ماء حمية.

صوت

[الكامل]

تَعُدُّوْ عَلَى ابْنِ مُجَرِّزٍ وَتَرْوُحُ

شَنِجُ الْيَدَيْنِ عَلَى الْعَطَاءِ شَحِيحُ

لَا السَّلَامَ وَحُسْنَ كُلِّ تَحِيَّةٍ

هَلَا قَدَى ابْنُ مُجَرِّزٍ مُتَّفَحُّشُ

الشعر ليجواس العُذْرِي، والغناء لسائب خاثر خفيف ثقیل بالوسطى عن يحيى

المكي والهشامي من رواية حماد عن أبيه، في أخبار سائب خاثر وأغانيه.

(١) شام البرق: نظر إليه ليعلم أين يقع مطره.

(٢) الشرى: جبل. ومُشِيْعٌ وليان ودمران: أسماء أماكن.

(٣) مَرَّانٌ والأقباص وأملج: أمكنة. وماوان: ثنية ماء.

(٤) السَّنْدُ: شجر التَّبَق. والمرخ: واد باليمن (معجم البلدان ١٠٣/٥).

(٥) العزيف: صوت الريح. والطرفاء: شجر كثير الأصناف. والتهيب: المستربل.

(٦) المُكَّاء: طائر أبيض يكثر من الصغير.

نسب جَوَّاس وخبره في هذا الشعر

[اسمه ونسبه ومفاخرته مع جميل بثينة]

هو جَوَّاس بن قُطَبَةَ الْغُلْدِيّ، أَحَدُ بَنِي الْأَحَبِّ رَهْطِ بَثْنَيْتَةَ، وَجَوَّاسٌ وَأَخُوهُ عَبْدِ اللَّهِ الَّذِي كَانَ يَهَاجِي جَمِيلًا ابْنًا عَمَّهَا وَثِيَّةً^(١)، وَهُمَا ابْنَا قُطَبَةَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ الْهَوْنِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْأَحَبِّ بْنِ حُنَّ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ حَرَامٍ بْنِ عَتَبَةَ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ كَثِيرٍ بْنِ عَجْرَةَ.

وَكَانَ جَوَّاسٌ شَرِيفًا فِي قَوْمِهِ شَاعِرًا، فَذَكَرَ أَبُو عَمْرِو الشَّيْبَانِيُّ، أَنَّ جَمِيلَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ لَمَّا هَاجَى جَوَّاسًا تَنَافَرَا إِلَى يَهُودِ تَيْمَاءَ، فَقَالُوا لَجَمِيلٍ: يَا جَمِيلُ، قُلْ فِي نَفْسِكَ مَا شِئْتَ، فَأَنْتَ وَاللَّهُ الشَّاعِرُ الْجَمِيلُ الْوَجْهَ الشَّرِيفَ، وَقُلْ أَنْتَ يَا جَوَّاسُ فِي نَفْسِكَ وَفِي أَبِيكَ مَا شِئْتَ، وَلَا تَذْكُرَنَّ أَنْتَ يَا جَمِيلُ أَبَاكَ فِي فَخْرٍ؛ فَإِنَّهُ كَانَ يَسُوقُ مَعَنَا الْغَنَمَ بِتَيْمَاءَ، عَلَيْهِ شِمْلَةٌ لَا تُؤَارِي اسْتَهَ، وَتَقْرَؤُا^(٢) عَلَيْهِ جَوَّاسًا، قَالَ: وَنَشَبَ الشُّرُ بْنُ جَمِيلٍ وَجَوَّاسُ، وَكَانَتْ تَحْتَهُ أُمُّ الْجُسَيْرِ أَخْتُ بَثْنَيْتَةَ الَّتِي يَذْكُرُهَا جَمِيلُ فِي شِعْرِهِ، إِذْ يَقُولُ:

يَا خَلِيلِي إِنَّ أُمَّ جُسَيْرٍ جَمِيلٌ يَذْنُو الضَّجِيعُ مِنْ عَالِيَةِ^(٣)
رَوْضَةٍ ذَاتِ حَنَوَةٍ وَخُرَامِي جَاءَ فِيهَا الرَّبِيعُ مِنْ مَسْبِلَةِ^(٤)

فَغَضِبَ لَجَمِيلٍ نَفَرٌ مِنْ قَوْمِهِ يَقَالُ لَهُمْ بَنُو سَفْيَانَ، فَجَاءُوا إِلَى جَوَّاسٍ لَيْلًا وَهُوَ فِي بَيْتِهِ، فَضَرَبُوهُ وَعَرَّوْا أَمْرَاتِهِ أُمَّ الْجُسَيْرِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، فَقَالَ جَمِيلُ: [الطويل]
مَا عَرَّ جَوَّاسٌ اسْتُشْهَا إِذْ يَسُبُّهُمْ يَصْفُرِّي بَنِي سَفْيَانَ قَيْنِسٍ وَعَاصِمِ

(١) ابْنُ عَمَّهَا وَثِيَّةٌ: قَرِيبٌ لِأَخِي النَّسَبِ.

(٢) تَقْرَؤُا: نَصَرُوا وَفَضَّلُوا.

(٣) الضَّلَلُ: الشَّرْبُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ.

(٤) الْحَنَوَةُ: نَبَاتٌ سَهْلِيٌّ طَيِّبٌ الرَّيْحِ.

هُمَا جَرْدَا أُمَّ الْجُسَيْرِ وَأَوْفَعَا أَمْرٌ وَأَذَقَى مِنْ وَفِيمَةٍ سَالِمٍ

يعني سالم بن دارة. فقال جواس:

[الطويل]

مَا ضَرَبَ الْجَوَّاسُ إِلَّا فُجَاءَةً عَلَى عَقْلَةٍ مِنْ عَيْنِهِ وَهَوْنًا
فَإِلَّا تَعَجَّلَنِي الْمَنِيَّةُ يَضْطَلِخُ بِكَأَيْكَ حِضْنَانُكُمْ حُصَيْنٌ وَهَاصِمٌ
وَيُعْطِي بَنُو سُفْيَانَ مَا شِئْتَ عَنُوءَ كَمَا كُنْتَ تُعْطِينِي وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ

[جميل وجواس وجواس بن القمطل يحدون ركاب مروان]

وقال أبو عمرو الشيباني: حجَّ مروانُ بن الحَكَم، فسار بين يديه جميلُ بن عبد الله بن مَعْمَر، وجواسُ بن قطبة، وجواسُ بن القمطل الكلبي، فقال لجميل: انزل فسُق بنا، فنزل جميل فقال:

[الرجز]

يَا بُفْنُ حَيِّي وَدَعِينَا أَوْصِلِي وَهَوْنِي الْأَمْرَ قُزُورِي وَاعْجَلِي
نُئْتُ أَيَّامًا أَرَذْتُ قَسَائِعِي إِنِّي لَا يَسِي مَا أَتَيْتُ مُؤْتَلِي^(١)

[الرجز]

فقال له مروان: حَدِّ عن هذا، فقال:

أَنَا جَمِيلٌ وَالْحِجَابُ وَطَلْنِي فِيهِ هَوَى نَفْسِي فِيهِ شَجَنِي
هَذَا إِذَا كَانَ السُّيَاثُ دَذَنِي^(٢)

فقال لجواس بن قطبة: انزل أنت يا جواس فسُق بنا، فنزل فقال - وقد كان بلغه عن مروان أنه توفده إن هاجى جميلاً -:

[الطويل]

لَسْتُ بِعَبْدٍ لِلْمَطَايَا أَسْوَفُهَا وَلَكِنِّي أَزْمِي بِهِنَّ الْفَيَافِيَا
أَتَانِي عَنْ مَرْوَانَ بِالْعَنَبِ أَنَّهُ مُبِيعٌ دَمِي أَوْ قَاطِعٌ مِنْ لِسَانِيَا
وَفِي الْأَرْضِ مَنَاجَاةٌ وَفُسْحَةٌ مَذْهَبُ إِذَا نَحْنُ رَقَقْنَا لَهُنَّ الْمَثَانِيَا^(٣)

فقال له مروان: أَمَا إِنْ ذَلِكَ لَا يَنْفَعُكَ إِذَا وَجِبَ عَلَيْكَ حَقٌّ، فَارْكَبْ لَا رَكِبْتَ. ثم قال لجواس بن القمطل - ويقال بل القصَّة كلها مع جواس بن قطبة -: انزل فارجز بنا، فنزل فقال هذه الأبيات:

(١) مؤتلي: مقصّر.

(٢) النَّدَن: اللُّهُو واللَّهَب.

(٣) المثاني: أناشيد الحناء.

[الطويل]

فَقُلْتُ: اتَّخَذَ حَادٍ لَهْنٌ سَوَائِيَا
سَيَاقُ الْمَطَايَا هِمَّتِي وَجَائِيَا
إِلَى أَهْلِ بَيْتٍ لَمْ يَكُونُوا كِفَائِيَا^(١)
وَفِي شَرِّ قَوْمٍ مِنْهُمْ قَدْ بَدَا لِيَا

يَقُولُ أَمِيرِي: هَلْ تَسُوقُ رِكَابَنَا
تَكْرَمْتُ عَنْ سَوْقِ الْمَطِيِّ وَلَمْ يَكُنْ
جَعَلْتُ أَبِي رَهْنًا وَعِزِّي سَادِرًا
إِلَى شَرِّ بَيْتٍ مِنْ قَضَاعَةِ مَنْصِبَا
فَقَالَ لَهُ: ارْكَبْ لَا رَكْبَتَ.

[خبر ابن معجّز وروثاء جؤاس له]

والأبيات التي فيها الغناء يرثي بها جؤاسُ بنُ قُطَيْبَةَ العُدْرِيَّ علقمة بن معجّز.
قال أبو عمرو الشيباني: وكان عُمَرُ بنُ الخطاب رضي الله عنه بعث علقمة بن معجّز
الكنانيّ ثم المدلجيّ في جيش إلى الحبشة، وكانوا لا يشربون قطرة من ماء إلا يؤذن
الملك، وإلا قوتلوا عليه، فنزل الجيش على ماء قد ألفت لهم فيه الحبشة سُمًّا،
فوردوه مُغْتَرِبِينَ، فشرّبوا منه، فماتوا عن آخرهم، وكانوا قد أكلوا هناك تمرًا، فنبت
ذلك الثوى الذي ألقوه نخلًا في بلاد الحبشة، وكان يقال له نخل ابن معجّز، فأراد
عمر أن يجهّز إليهم جيشًا عظيمًا فشهدَ عنده أن رسول الله ﷺ قال: «اتركوا الحبشة
ما تركوكم» وقال: وددت لو أنّ بنيي وبينهم بحرًا من نار، فقال جؤاس العُدْرِيَّ
يرثي علقمة بن معجّز:

تَغْدُو عَلَى ابْنِ مَجْزَزٍ وَتَرْوُحُ
فِي الْقَجْرِ نَائِحَةً عَلَيْكَ تَنْوُحُ
كَفَنًا عَلَيْكَ مِنَ الْبَيَاضِ يَلُوحُ
حَدْرًا عَلَيْكَ إِذَا يُسَدُّ ضَرْبُخُ
شَيْخُ الْيَتِيمِ عَلَى الْقَطَاءِ شَجِيحُ
مُتَمَلِّحٌ وَحَدِيثُهُ مَقْبُوحُ^(٢)

إِنَّ السَّلَامَ وَحُسْنَ كُلِّ تَحِيَّةٍ
فَإِذَا تَجَرَّدَ حَافِرَاكَ وَأَضْبَحَتْ
وَتَحَيَّرُوا لَكَ مِنْ جِيَادٍ يُبَايِعُهُمْ
فَهَنَاكَ لَا تُغْنِي مَوَدَّةُ نَاصِحٍ
هَلَا قَدَى ابْنُ مَجْزَزٍ مُتَفَحِّشُ
مُتَمَرِّغٌ وَرِعٌ وَلَيْسَ بِمَاجِدٍ

[الطويل]

وفيمن هلك مع ابن معجّز يقول جؤاس:

دَنَائِيرُ وَأَقَتْ مَهْلِكَ ابْنُ مَجْزَزٍ

أَلْهَفِي لِفَتْيَانٍ كَأَنَّ وَجُوهَهُمْ

(١) الزُّفْن: القُفْم به. والشادر: غير المبالى.

(٢) المتمرع: طالب المرح: المصعب، ويريد به الجشع. والورع: الجبان.

صوت

[المقارب]

| | |
|--|---------------------------------------|
| أَجَبَّتْنَا بِأَيِّ أَنْتُمْ | وَسَقَبَا لَكُمْ حَيْثُمَا كُنْتُمْ |
| أَطَلْتُمْ عَلَيَّ بِمِيعَادِكُمْ | وَقُلْتُمْ تَزُورُ فَمَا زُرْتُمْ |
| فَأَمْسَكَ قَلْبِي عَلَى لَوْعَتِي | وَنَمَّتْ دُمُوعِي بِمَا أَكْثَرْتُمْ |
| فَفِيهِمْ أَسَاءْتُكُمْ وَأَخْلَفْتُمْ | وَقَدِمَا وَقَيْتُمْ وَأَخْسَنْتُمْ |

الشعر لابراهيم بن المدبر، والغناء لِتَرْيَبِ خَفِيفِ ثَقِيلِ.

أخبار إبراهيم بن المُدَبِّر

[توفي ٢٧٩ هـ / ٨٩٣ م]

[اسمه ونشأته وإنشاده بين يدي المتوكل]

أبو إسحاق إبراهيم بن المُدَبِّر شاعرٌ كاتبٌ متقدمٌ من وجوه كتاب أهل العراق ومتقدميهم وذوي الجاه والمُتَصَرِّفين في كبار الأعمال ومذكور الولايات، وكان المتوكلُ يقدِّمه ويؤثِّره ويفضله، وكانت بينه وبين عَرِيبٍ حالٌ مشهورة، كان يهواها وتهواه، ولهما في ذلك أخبار كثيرة، قد ذُكِرَتْ بعضها في أخبار عَرِيبٍ، وأذكر باقيها هنا.

أخبرني أحمد بن جعفر جحظة قال: حَدَّثَنِي إبراهيم بن المدبر قال: مرض المتوكلُ مرضَةً خِيفَ عليه منها ثم عُوِفِي، وأُذِّنَ للناس في الوصول إليه، فدخلوا على طبقاتهم كافة ودخلت معهم، فلما رأني استدنانني، حتى قُمْتُ وراء الفتح، ونظر إليَّ مُسْتَنْطِقاً فأنشدته:

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْكَبِيرِ
وَوَقَيْتُ فِيهِ بِالْثُّدُورِ
شُعَبَ الْقُلُوبِ مِنَ الصُّدُورِ
وَبَيْنَ مُخْتَلِبِ الصُّمُورِ
يَا وَلِلْحَطَبِ الْحَطِيرِ
أَمَّا قِيٌّ بِاللَّعْنِ الْعَزِيرِ^(١)
رُبَّكَ إِنِّي عَيْنُ الصُّبُورِ

يَزُمُ أَتَانَا بِالسُّرُورِ
أَخْلَصْتُ فِيهِ شُكْرَهُ
لَمَّا اغْتَلَّتْ تَصَدُّعَتْ
مِنْ بَيْنِ مُلْتَهَبِ الْفُؤَا
يَا عُدَّتِي لِلدِّينِ وَالْذُنُ
كَأَنْتَ جُفُونِي نُرَّةَ الْ
لَوْلَمْ أَمُتْ جَزَعاً لَعَمُ

يَزُومِي هِنَالِكَ كَالسَّنْبِي
يَا جَعْفَرُ الْمُتَوَكَّلُ الـ
الْيَوْمَ عَادَ الَّذِينَ غَضَّ
وَالْيَوْمَ أَضْبَحَتِ الْخَلَا
قَدْ خَالَفْتُكَ وَعَاقَدْتُ
يَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِيـ
يَا حُجَّةَ اللَّهِ الَّتِي
لِلَّهِ أَنْتَ فَمَا نُنْشَا
حَتَّى نَقُولَ وَمَنْ يَقُورِ
الْبَذْرُ يَنْطِطِقُ بَيْنَنَا
فَإِذَا تَوَاتَرَتِ الْعَظَا
وَإِذَا تَعَلَّزَتِ الْعَظَا
تُمْضِي الصُّوَابَ بِلا وَزِيـ
مَنْ وَسَاعَتِي مِثْلُ الشُّهُورِ
عَالِي عَلَى الْبَذْرِ الْمُزِيرِ
فَتُهُ هِيَ أَرْسَى مِنْ تَصِيرِ^(١)
كَ عَلَى مَطَاوِلَةِ الدُّهُورِ
مَنْ وَيَا ضِيَاءَ الْمُسْتَنِيرِ
ظَهَرَتْ لَهُ بِهْدَى وَنُورِ
هَذَا مِنْكَ مِنْ كَرَمٍ وَخَيْرِ
بِكَ مِنْ وَلِيِّ أَوْ تَصِيرِ
أَمْ جَعْفَرُ قَوْقُ السَّرِيرِ
يُمْ كُنْتُ مُنْقَطِعَ النُّظِيرِ
يَا كُنْتُ قَيَاضَ الْبُحُورِ
رِ أَوْ ظَهِيرِ أَوْ مُشِيرِ^(٢)

فقال المتوكل للفتح: إن إبراهيم لينطق عن نية خالصة، وودَّ مخض، وما قضينا حقه، فتقدم بأن يُحمل إليه الساعة خمسون ألف درهم، وتقدم إلى عبيد الله بن يحيى بأن يؤليه عملاً سرياً^(٣) يتنفع به.

[إنشاده في سجن المتوكل]

حدثني عتي قال: حدثني محمد بن داود بن الجراح قال: كان أحمد بن المدبر ولي لعبيد الله بن يحيى بن خاقان عملاً، فلم يحمد أثره فيه، وعمل على أن ينكبه. وبلغ أحمد ذلك فهرب، وكان عبيد الله منحرفاً عن إبراهيم، شديد النقاسة^(٤) عليه برأي المتوكل فيه، فأغراه به، وعرفه خير أخيه، وأدعى عليه مالا جليلاً، وذكر أنه عند إبراهيم أخيه، وأوغر صدره عليه حتى أذن له في حبسه، فقال وهو محبوس:

(١) ثبير: جبل عظيم من جبال مكة (معجم البلدان ٢/ ٧٣).

(٢) الظهير: المعين.

(٣) العمل السري: الكرم الشريف.

(٤) النقاسة: الضن والبخل.

[الوافر]

وفيه لَنَا مِنَ اللَّوْ اخْتِيَارُ
ولولا اللَّيْلُ مَا عَرِفَ النَّهَارُ
ولا السُّلْطَانُ إِلَّا مُنْتَقَرُ
وفيمَا قَلَزَ اللَّوْ الْخَيَارُ
مَقْلَتَهُ وَإِنْ طَالَ الْإِسَارُ

تَسْلَى لَيْسَ طُولُ الْحَبْسِ عَاراً
فلولا الْحَبْسُ مَا بُلِيَ اضْطِبَارُ
وما الْأَيَّامُ إِلَّا مُغْقِبَاتُ
وعن قَدَرِ حُبْسِكَ قَلَا تَوَيْضُ
سُفْرَجُ مَا تَرْنُنُ إِلَى قَلِيلِ

ولإبراهيم في حبسه أشعار كثيرة جَسَانٌ مختارة، منها قوله في قصيدة أولها :

[الكامل]

يَنْدَى بِهِ وَرْدٌ جَنِيٌّ نَاصِرُ

أَدْمُوْعُهَا أَمْ لَوْلُؤُ مُتَنَائِرُ

يقول فيها :

قَالَ سَيْفٌ يَنْبُو وَهُوَ عَضْبٌ بَاطِرُ^(١)
خَسِفًا وَهَآنَذَا عَلَيْهِ صَايِرُ^(٢)
أَفْنَيْتُ دَهْرًا لَيْلُهُ مُتَقَاصِرُ
مِنِّي عَلَى الضَّرَاءِ كَيْتُ حَادِرُ^(٣)
وَالْجُودُ فِيهِ وَالْعَمَامُ الْبَاكِرُ
فَعَلَزْتُه لَكِنَّهُ بِي قَاصِرُ

لَا تُلِيْسَنَّكَ مِنْ كَرِيمِ نَبْوَةٍ
هَذَا الزُّمَانُ تَسُوْمُنِي أَيَّامُهُ
إِنْ طَالَ لَيْلِي فِي الْإِسَارِ فَطَالَ مَا
وَالْحَبْسُ يَحْجُبُنِي وَفِي أَكْثَانِي
عَجِبًا لَهُ كَيْفَ التَّقَاتُ أَبْوَابُهُ
هَلَا تَقَطَّعَ أَوْ تَصَدَّعَ أَوْ وَهَى

ومنها قوله في قصيدة أولها :

[الطويل]

قَرِيدًا وَجِيدًا مُوقِفًا نَازِحَ الدَّارِ^(٤)
وَهَلْ كَانَ فِي حَبْسِ الْخَلِيفَةِ مِنْ عَارٍ^(٥)

أَلَا طَرَقَتْ سَلَمَى لَدَى وَقْعَةِ السَّارِي
هُوَ الْحَبْسُ مَا فِيهِ عَلَيَّ غَضَاضَةٌ

يقول فيها :

[الطويل]

وَيَهْجَتْهَا بِالْحَبْسِ فِي الطَّيْنِ وَالْقَارِ

أَلَسْتَ تَرَيْنَ الْحُمْرَ يَظْهَرُ حُسْنُهَا

(١) النبوة: الجفوة. والعضب الباتر: القاطع.

(٢) الخسف: الدل.

(٣) أكثانه: جوانبه. والخادر: الرابض في خدره.

(٤) طرقت: زارت ليلاً. والنازح: البعيد.

(٥) الغضاضة: العيب والمقصعة.

مُقَوِّمُهُ لِللسَّبَنِ فِي طَيِّ مِضْمَارٍ^(١)
فَلَا تُجْتَلَى إِلَّا بِهَوِيلٍ وَأَخْطَارٍ
وَبَيْتٍ وَقَارٍ مِثْلُ بَيْتِي أَوْ دَارِي؟
فَلَنْ نَهَايَاتِ الْأُمُورِ لِإِقْصَارٍ^(٢)
يُقَدَّرُهُ فِي عِلْمِهِ الْحَالِقِ الْبَارِي
فَأَهْضِمَ أَعْدَائِي وَأَذِرْكَ بِالنَّارِ

وَمَا أَنَا إِلَّا كَالْجَوَادِ يَصُورُهُ
أَوِ الدُّرَّةِ الزَّهْرَاءِ فِي قَفَرٍ لُجْءٍ
وَهَلْ هُوَ إِلَّا مَنْزِلٌ مِثْلُ مَنْزِلِي
فَلَا تُنْجِرِي طَوْلَ الْمَدَى وَأَذَى الْعَدَى
لَعَلَّ وَرَاءَ الْغَيْبِ أَمْرًا يَسُرُّنَا
وَلِنَّاسِي لِأَرْجُو أَنْ أَصُولَ بِحَفْصِ

[ثَنَاهُ عَلَى مَنْ خَلَّصَهُ مِنَ السَّجَنِ]

فأخبرني عَمِّي عن محمد بن داود، أن حبسه طال، فلم يكن لأحد في خلاصه منه حيلة مع غُضَلٍ^(٣) عبيد الله وقضيه إياه، حتى تخلصه محمد بن عبد الله بن طاهر، وجوّد المسألة في أمره، ولم يلتفت إلى عبيد الله، وبذل أن يحتمل في ماله كل ما يطالب به، فأعفاه المتوكل من ذلك، ووهبه له، وكان إبراهيم استغاث به ومدحه، فقال:

وَلَمْ تَغْتَرِضْنِي إِذْ دَعَوْتُ الْمَعَاذُ
وَقَدْ أَعْجَزْتَنِي عَنْ مُؤَمِّي الْمَصَادِرِ^(٤)
وَحَازَ لَكَ الْمَجْدُ الْمُؤَثَّلَ ظَاهِرٍ^(٥)
وَسَاسَتْهَا وَالْأَعْظَمُونَ الْأَكَابِرُ
وَطَلَحَتْ لَا تَحْوِي مَدَاهَا الْمَفَاجِرُ
وَأَنْ غَضِبُوا قِيلَ اللَّيْثُ الْهَوَاصِرُ^(٦)
وَتَزَهُو بِكُمْ يَوْمَ الْمَقَامِ الْمَنَابِرِ^(٧)
وَلَا لَكُمْ غَيْرَ السُّيُوفِ مَخَاصِرِ^(٨)

دَعَوْتُكَ مِنْ غَرْبٍ فَلَبَّيْتُ دَعْوَتِي
إِلَيْكَ وَقَدْ حُلْتُ أَزْدَتْ هِمَّتِي
نَمَى بِكَ عَبْدُ اللَّهِ فِي الْعِزِّ وَالْعَلَا
فَأَنْتُمْ بَنُو الدُّنْيَا وَأَمْلاكُ جُودِهَا
مَآبِرُ كَانَتْ لِلْحُسَيْنِ وَمُضْعَبِ
إِذَا بَدَلُوا قِيلَ الْغُيُوثُ الْبَوَاكِيرُ
تُطِيعُكُمْ يَوْمَ الْلِقَاءِ الْبَوَاكِيرُ
وَمَا لَكُمْ غَيْرَ الْأَسْرِ مَسْجِلِسُ

(١) المضمار: المكان تضرع فيه الخيل.

(٢) الإقصار: الانتهاء والكف.

(٣) غُضَلٍ عليه: منعه وحبسه عليه.

(٤) حُلْتُ: منعت.

(٥) المجد المؤثَّل: الأصيل.

(٦) الهواصر: الكواصر المحطمة.

(٧) البواتر: السيوف القاطعة.

(٨) المخاصر: جمع المخصرة: وهي ما يحمله الملك أو الخطيب عندما يخطب.

وَلِي حَاجَةٌ إِنْ شِئْتَ أَخَرَزْتَ مَجْدَهَا
كَلَامُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَعَظْفُهُ
وَأَنْ سَاعَدَ الْمَقْدُورَ فَالْتُّجْعَ وَقِيعَ
وَسَرَّكَ مِنْهَا أَوَّلُ ثُمَّ آخِرُ
فَمَا لِي بَعْدَ اللّٰهِ غَيْرَكَ تَاصِرُ
وَالْأَفْئَانِي مُخْلِصُ الْوُدِّ شَاكِرُ

[مراسلة عريب له وشفاعتها]

حَدَّثَنِي جَعْفَرُ بْنُ قُدَّامَةَ قَالَ: كَتَبْتُ عَرِيبَ بْنَ سُرٍّ مِنْ رَأْيٍ إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ
الْمَدْبَرِ كِتَابًا تَشَوُّفُهُ فِيهِ، وَتُخْبِرُهُ بِاسْتِحَاشِهَا لَهُ، وَاهْتِمَامِهَا بِأَمْرِهِ، وَأَنَّهَا قَدْ سَأَلَتْ
الْخَلِيفَةَ فِي أَمْرِهِ، فَوَعَدَهَا بِمَا تُحِبُّ، فَأَجَابَهَا عَنْ كِتَابِهَا، وَكَتَبَ فِي آخِرِ الْكِتَابِ:

[الطويل]

لَعَنَرُكَ مَا صَوْتُ بَدِيعٍ لِمَعْبِدٍ
تَأْمَلْتُ فِي أَنْسَائِهِ خَطَّ كَاتِبٍ
وَرَأَيْتَنِي مِنْ وَضَلِهَا مَا اسْتَرْقَنِي
وَزَهْدَنِي فِي وَضَلِ كُلِّ حَبِيبٍ
فَصِرْتُ لَهَا عَبْدًا مُقِرًّا بِمَلِكِهَا
وَمُسْتَمْسِكًا مِنْ دُكَّاهَا بِنَصِيبٍ
بِأَحْسَنِ عِنْدِي مِنْ كِتَابِ عَرِيبٍ
وَرِقَّةً مُشْتَقِي وَلَفْظَ خَطِيبٍ
وَزَهْدَنِي فِي وَضَلِ كُلِّ حَبِيبٍ
وَمُسْتَمْسِكًا مِنْ دُكَّاهَا بِنَصِيبٍ

أَخْبَرَنِي جَعْفَرُ بْنُ قُدَّامَةَ قَالَ: كَانَ عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى الْمَنْجَمُ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَدْبَرِ
مُعْتَمِدِينَ فِي مَنْزِلِ بَعْضِ الْوُجُوهِ بِسُرٍّ مِنْ رَأْيٍ عَلَى حَالِ أُنْسٍ، وَكَانَتْ تَغْنِيهِمْ جَارِيَةٌ
يَقَالُ لَهَا نَبْتُ جَارِيَةِ الْبَكْرِيَةِ الْمَغْنِيَةِ مِنْ جَوَارِي الْقِيَانِ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ
الْمَدْبَرِ بِنَظَرِهِ وَمَزَّحَهُ وَتَجَمَّشَهُ^(١)، وَهِيَ مَقْبِلَةٌ عَلَى فَنَى كَانَ أَمْرًا مِنْ أَوْلَادِ الْمُوَالِي
يَقَالُ لَهُ مُظْفَرٌ، كَانَتْ تَهْوَاهُ، وَكَانَ أَحْسَنَ النَّاسِ وَجْهًا، وَلَمْ يَزَلْ ذَلِكَ دَابَّهْمَ إِلَى أَنْ
افْتَرَقُوا، فَكَتَبَ إِلَيْهِ عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى يَقُولُ:

[الطويل]

لَقَدْ قَتَنْتَ نَبْتَ فَنَى الطَّرْفِ وَالنَّدَى
وَشَدِيدِ يَرُوقِ السَّامِعِينَ وَيَمْلَأُ الدَّ
فَأَصْبَحَ فِي فَنَى الْهَوَى مُتَقَنِّصًا
وَلَمْ تَلِدْ مَا يَلْقَى بِهَا وَلَوْ أَنَّهَا
وَذَاكَ بِهَا صَبٌّ وَنَبْتُ خَلِيفَةٍ
وَلَوْ أَنْصَفْتَ نَبْتَ لَمَّا عَدَلْتُ بِهِ
بِمُقْلَوِّ رِيمِ قَاتِرِ الطَّرْفِ أَخَوَرِ^(٢)
قُلُوبَ سُورُوا مُؤَنِّي مُتَحَيِّرِ^(٣)
عَزِيزٍ عَلَى إِخْوَانِهِ ابْنِ الْمَدْبَرِ
ذَكَرْتُ رَوْحَتَ مِنْ حَرِّهِ الْمُتَسَعِّرِ
وَمُسْخُولَةٍ عَنْهُ بِوَجْهِ مُظْفَرٍ
سِوَاهُ وَحَارَتْ حُسْنُ مَرَأَى وَمُخْبِرِ

(١) التجميش: المداعبة والملاعبة.

(٢) الرِّيم: الظبي الخالص البياض. وفاتر الطرف: ناعسه.

(٣) الشُّدْر: الغناء. والمؤنق: المُعْجِب.

فكتب إليه إبراهيم بن المديبر:

ظَرَبْتُ إِلَى قَطْرِ بِلٍ وَيَلْشُكْرِ
وَدُّرَيْسِي شُغْرًا أَتَانِي مُونِقُ
فَنَهْنَهُتُ نَفْسِي عَنْ تَذْكَرٍ مَا مَضَى
أَبَا حَسَنِ مَا كُنْتُ تُغْرِفُ بِالْحَنَّا
وَمَا زِلْتُ مَحْمُودَ الشَّمَائِلِ مَرْضَى
أَتْرُومِي يَنْبُتُ مَنْ جَفَاَهَا تَحِيْرًا
وَدَاقَعَهَا عَنْ سِرِّهَا وَهِيَ تَشْتَكِي
وَلَوْ كَانَ تَبَاعًا دَوَاعِي نَفْسِي
عَلَى أَنَّهُ لَوْ حَضَّحَصَ الْحَقُّ بَاعَهَا
بِلَوْلُؤِ زَهْرَاءٍ يُشْرِقُ ضَوْؤُهَا
إِلَى اللَّهِ أَشْكَو أَنْ هَذَا وَهَذَا
وَأَنْتَ فَقَدْ طَالَبْتَهَا فَوَجَدْتَهَا
وَحَاوَلْتَ مِنْهَا سَلْوَةً عَنْ مَظْفَرٍ
نَضَحْتُكَ عَنْ وَدٍّ وَلَمْ أَكُ جَاهِدًا

فكتب إليه علي بن يحيى المنجم:

لَعَمْرِي لَقَدْ أَحْسَنْتَ يَا بَنَ الْمُتَدَبِّرِ
ظَرَفْتُ وَمَنْ يَجْمَعُ مِنَ الْعِلْمِ مِثْلَ مَا

[الطويل]

وَرَا جَعْتُ غَيًّا لَيْسَ عَنِّي بِمُقْصِرٍ^(١)
حَبَائِبَ قَلْبِي فِي أَوَائِلِ أَغْصَرِي
وَقُلْتُ أُنِيْقِي لَاتَ حِينَ تَذْكَرُ
وَلَا يَمْلُؤُ فِي الْمَكَانِ الْمُؤَخَّرِ^(٢)
لَاثِي مَعْرُوفًا بِعَرْفٍ وَشُكْرِ
وَبَاعَدَهَا عَنْهُ بِرَأْيِ مُؤَقَّرٍ؟
إِلَيْهِ تَبَارَيْحُ الْهَوَى الْمُتَسَعِّرِ
إِذَا لَقِضَى أَوْطَارَهُ ابْنُ الْمُتَدَبِّرِ
وَلَوْ كَانَ مُشْغُوفًا بِهَا بِمَظْفَرٍ^(٣)
وَعُرَّةٍ وَجُوْ كَالصَّبَاحِ الْمُشْهَرِ
عَزَّالًا كُثِيبٍ فِي أَقَاحِ مُنَوَّرٍ^(٤)
لَهَا خُلُقٌ لَا يَزْعُوي ذُو تَوَعَّرٍ^(٥)
فَمَا لَانَ مِنْهَا الْمُطَفُّ عِنْدَ التَّخِيرِ^(٦)
فَإِنْ شِئْتَ فَاقْبَلْ قَوْلِي التَّضَحُّعِ أَوْ ذَرِّ^(٧)

[الطويل]

وَمَا زِلْتُ فِي الْإِحْسَانِ عَيْنَ الْمُشْهَرِ
جَمَعْتُ أَبَا إِسْحَاقَ يَظْفَرُ وَيُشْهَرِ

[البيسط]

ولإبراهيم في نَبْتِ هذه أشعار كثيرة منها قوله:
نَبْتُ إِذَا سَكَّتَتْ كَانَ السُّكُوتُ لَهَا

(١) قطريل: اسم قرية بين بغداد وعكبرا ينسب إليها الخمر (معجم البلدان ٤/ ٣٧١). ويلشكر: من قرى بغداد من ناحية الدجيل (معجم البلدان ١/ ٤٨٤) والغني: الضلال.

(٢) الحننا: الفاحشة.

(٣) حصحص الحق: ظهر بعد خفاء.

(٤) الأقاح: نبت زهره أصفر أو أبيض تشبه به الأسنان.

(٥) لا يزعوي: لا يرتدع. والتوعر: الصعب الصلب.

(٦) المطف: الجانب.

(٧) ذر: اترك.

وَأِنَّمَا أَقْصَدْتُ قَلْبِي بِمُقْلَتِهَا مَا كَانَ سَهْمٌ وَلَا قَوْمٌ وَلَا وَتَرٌ^(١)

وقوله:

[البسيط]

يَا نَبْتُ يَا نَبْتُ قَدْ هَامَ الْفَوَادُ بِكُمْ وَأَنْتِ وَاللَّهُ أَخْلَى الْخَلْقِ إِنْسَانًا
أَلَا صِلِينِي فَإِنِّي قَدْ شَغِفْتُ بِكُمْ إِنْ شِئْتَ سِرًّا وَإِنْ أَحْبَبْتَ إِعْلَانًا

[قصة الخاتمين هدية عريب له]

أخبرني جعفر بن قدامة قال: كان في إصبع إبراهيم بن المدبر خاتمان ومَثَمَتُهُمَا له عَرِيب، وكانا مشهورين لها، فاجتمع مع أبي العُبَيْس بن حمدون في اليوم التاسع والعشرين من شعبان على شرب، فلَمَّا سَكِرَا اتَّفَقَا على أن يصير إبراهيم إلى أبي العُبَيْس، ويقيم عنده من غدٍ إن لم يُرْ الهلال، وأخذ الخاتمين منه رهنًا. وَرُبِّيَ الْهَلَالُ في تلك الليلة، وأصبح الناس صيامًا، فكتب إبراهيم إلى أبي العُبَيْس يطالبه بالخاتمين، فدافعه، وعبث به، فكتب إليه من غد:

كَيْفَ أَضْبَحْتُ يَا جُولْتُ فِذَاكَ إِنِّي أَشْتَكِي إِلَيْكَ جَفَاكَ
قَدْ تَمَادَى بِكَ الْجَفَاءُ وَمَا تُنْذِرُ حَقِيقًا وَلَا حَرِيًّا بِذَاكَ^(٢)
كُنْ شَبِيهًا بِمَنْ مَضَى جَعَلَ اللَّهُ لَكَ الْعُمْرَ دَائِمًا وَرَعَاكَ
إِنَّ شَهْرَ الصَّيَامِ شَهْرُ فَكَاكَ أَنْتَ فِيهِ وَنَحْنُ نَرْجُو الْفَكَاكَ
فَأَرْزُدُ الْخَاتَمَيْنِ رَذًا جَمِيلًا قَدْ تَنَعَّمْتَ فِيهِمَا مَا كَفَاكَ
يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ دَعْوَةٌ دَاعٍ يَرْتَجِي نَجْحَ أَمْرِهِ إِذْ دَعَاكَ

- يعني أبا عبد الله بن حمدون والد أبي العيبس المخاطب بهذا الشعر -

خَاتَمَايَ اللَّذَانِ عِنْدَ أَبِي الْعَبَّاسِ قَدْ شَارَقَا لَذِيهِ الْهَلَاكَ
وَهُوَ حُرٌّ وَقَدْ حَكَكَ كَمَا أَنْتَ لَكَ فِي الْمَكْرُمَاتِ تَحْكِي أَبَاكَ^(٣)
فبعث بالخاتمين إليه.

[شعره في دعوة أبي العيبس]

وأخبرني جعفر قال: زارت عريب إبراهيم بن المدبر وهو في داره على

(١) أقصدت: أصابت فلم تخطيء.

(٢) خريًا: جديرًا.

(٣) حكاك: أشبهك.

الشاطيء في المطيرة^(١) واقترحت عليه حضور أبي العباس فكتب إليه إبراهيم:

[المقارب]

وَذَاكَ الظَّرِيفِ وَذَاكَ الْحَسِيبِ
لَوْجِدِ سَلِيدٍ وَشَوْقِي عَجِيبِ
إِلَى أَزْهِدٍ بَعْدَ طُولِ الْمَغِيبِ
بِقُرْبِكَ دُوْ كُلِّ حُسْنٍ وَطِيبِ
بِقُرْبِ الْحَبِيبِ وَبَعْدِ الرَّقِيبِ^(٢)
وَأَسْقِيهِ سَقِي اللَّطِيفِ الْأَدِيبِ
بِقَوْلِ عَفِيفٍ وَقَوْلِ مُرِيبِ
كَوَجْهِكَ ذَاكَ الْعَجِيبِ الْغَرِيبِ
رِمْنِكَ فَأَنْتَ شِفَاءُ الْكَؤِيبِ
تَخَفْتُ لَهُ حَرَكَاتُ اللَّيْلِيبِ^(٣)
وَقَدْ فُزْتُ مِنْهُ بِأَوْفَى نَصِيبِ
فِذَاكَ أَنْفُسَنَا مِنْ مُجِيبِ

قُلْ لِبَنِي حَمْدُونَ ذَاكَ الْأَرِيبِ
كِنَائِي إِلَيْكَ بِشَكْوَى غَرِيبِ
وَشَوْقِي إِلَيْكَ كَشَوْقِي الْغَرِيبِ
وَيُؤْمِي إِنْ أَنْتَ تَمْنَنِي
حَبَائِي الزَّمَانُ كَمَا أَشْتَهِي
فَمَا زِلْتُ أَشْرَبُ مِنْ كَفِّهِ
وَشَكُّو إِلَيَّ وَأَشْكُو إِلَيْهِ
إِلَى أَنْ بَدَا لِي وَجْهُ الصَّبَاحِ
فَلَا تُخْلِنَا يَا نِظَامَ الشُّرُ
وَعَنْ لَنَا هَرْجاً مُمَسْكَاً
فِيْأَنَّكَ قَدْ حُزْتُ حُسْنَ الْفِتَاءِ
وَكُنْ بِأَيْمِي أَنْتَ رَجَعَ الْجَوَابِ

أخبرني جعفر قال: غنى أبو العباس بن حمدون يوماً عند إبراهيم:

[مجزوء الكامل]

صوت

أَذْنِي إِلَيْكَ مِنَ الْوَرِيدِ
وَكَفَيْتَنَا شَرَّ الْوَعِيدِ

إِنِّي سَأَلْتُكَ بِأَلْدِي
إِلَّا وَصَلْتُ حَبَالَنَا

فزاد فيه إبراهيم قوله:

بَعْدَ الْمَوَاتِقِ وَالْعُهُودِ
أَقَمَّا عَرِضْتَ مِنَ الصُّدُودِ؟^(٤)
مَا لَاحَ لِي يَوْمَ جَلِيدِ

الْهَجْرُ لَا مُنْتَحَسِنُ
وَأَزَاكِ مُنْقَرَاةٍ بِهِ
إِنِّي أَجَلَّدُ لَدَتِّي

(١) المطيرة: قرية من نواحي سامراء. (معجم البلدان ٥/١٥١).

(٢) حباي: اختصني.

(٣) تخفت: تنشط.

(٤) مفرأة: مولعة. وغرضيت: مللت.

شُرَيْبِي مُعْتَقَّةَ الْكُرو م وَنُزْقَهَي وَزْدَ الْخُدُودِ
فغنى هذه الأبيات أبو العباس متصلة بالحن الأول في البيتين وصار الجميع
صوتاً واحداً إلى الآن، والأبيات الأخيرة لإبراهيم بن المدبر والأولان ليسا له .

نسبة هذا الصوت

الغناء في البيتين الأولين خفيف ثقيل مزموم^(١) لأبي العباس، وفيهما لبنان
خفيف ثقيل آخر مطلق وفيهما لعرب ثاني ثقيل بالوسطى .

قال جعفر: وَغَنَّتْهُ يَوْمًا كُرَاعَةً بِسُرٍّ مَنْ رَأَى وَنَحْنُ حُضُورُ عَنْده:

يَا مَعَشَرَ النَّاسِ أَنَا مُنْزِلِمُ يَشْفَعُ عِنْدَ الْمُذْنِبِ الْعَاتِبِ؟
ذَاكَ الَّذِي يَهْرُبُ مِنْ وَضْلِنَا تَعَلَّقُوا بِاللَّهِ بِالْهَارِبِ

فزاد فيهما قوله:

مَلَكْتُهُ حَبْلِي وَلَكِنَّهُ أَلْقَاهُ مِنْ زُمْدٍ عَلَى غَارِبِي
وَقَالَ إِنِّي فِي الْهَوَى كَأَذِبِ فَاَنْتَقَمَ اللَّهُ مِنَ الْكَاذِبِ

حدثني عمي، قال: حدثني محمد بن داود قال: كتب إبراهيم بن المدبر إلى
أبي عبد الله بن حمدون في أيام نكبته يسأله إذكارة المتوكل والفتح بأمره: [الرملة]

كَمْ تَرَى يَبْقَى عَلَى ذَا بَلَنِي قَدْ بَلِي مِنْ طُولِ مَمٍّ وَضَيْبِي
أَنَا فِي أَسْرٍ وَأَسْبَابٍ رَدَى وَحَلِيدٍ قَادِحٍ يَكْلِمُنِي^(٢)
يَابْنَ حَمْدُونَ قَتَى الْجُودِ الَّذِي أَنَا مِنْهُ فِي جَنَى وَزْدَ جَنِي
مَا الَّذِي تَرْقُبُهُ أَمْ مَا تَرَى فِي أَخٍ مُضْطَهَدٍ مُرْتَهَنٍ
وَأَبُو عَمْرَانَ مُوسَى حَزَقُ حَاوِدٍ يَطْلُبُنِي بِالإِحْنِ^(٣)
وَعَبِيدُ اللَّهِ أَيْضاً مِنْهُ وَنَجَاحُ بِي مُجَدِّ مَا يَنْبِي
لَيْسَ يَشْفُوهِ سِوَى سَفْلِكَ دَمِي أَوْ يَرَانِي مُنْزَجاً فِي كَفْنِي^(٤)

(١) مزموم: مشدود الأوتار.

(٢) يكلمني: يجرمني.

(٣) الإحن: جمع الإحقة. الغضب والحقد.

(٤) لا يني: لا يفر ولا يضعف.

وَالْأَمِيرُ الْفَتْحُ إِنْ أَذْكَرْتَهُ
قَالَ صِنْدِيقِ جَيْنٍ أَذْغُو بِاسْمِهِ
قُلْ لَهُ: يَا حُسْنُ مَا أَوْلَيْتَنِي
زَادَ إِحْسَانَكَ عِنْدِي عِظَمًا
لَسْتُ أَذْرِي كَيْفَ أَجْزَيْكَ بِهِ
مَا رَأَى الْقَوْمُ كَمَلَّتَنِي عِنْدَهُمْ
ذَاكَ فِعْلِي وَتَرَايِي عَنْ أَبِي
سُنَّةٌ صَالِحَةٌ مَفْرُوقَةٌ
ظَفِيرُ الْأَعْدَاءِ بِي عَنْ حِيلَةٍ
لَيْتَ أَنِّي وَهُمْ فِي مَجْلِسٍ
فَتَرَى لِي وَلَهُمْ مَلْحَمَةٌ
وَالَّذِي أَسْأَلُ أَنْ يُنْصِفَنِي
قُلْ لِحَمْدُونَ تَحْلِيلِي وَابْنِهِ

- يعني يا بني الزانية، فلم يزالوا في أمره حتى خلصوه -

حدثني محمد بن يحيى الصولي، قال: كان إبراهيم بن المدبر يحب جارية
للمغنية المعروفة بالبكرية بسر من رأى فقال فيها: [السرير]

عَاذَتِ قَلْبِي فِي إِسَارِ لَدَيْكَ
قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ عَلَى عَرْشِهِ
مُنِّي بِفِكَ الْأَمْرِ أَوْ قَاتِلِي
قَدْ كُنْتُ لَا أَغْدِي عَلَى ظَالِمٍ
الْحَمْرُ مِنْ فَيْكِ لِمَنْ ذَاقَهُ
يَا حَسْرَتًا إِنْ مِتُّ طَوَّعَ الْهَوَى

وأنشدها أبو عبد الله بن حمدون هذه الأبيات، وغنت بها، وجعل يكرر
قوله:

الْحَمْرُ مِنْ فَيْكِ لِمَنْ ذَاقَهُ

(١) البئس: جمع المنة: الإحسان والإنعام.

(٢) أهدي: أنصر وأعين.

ويقول: هذا والله قولٌ خبير مجرب، فاستحيث من ذلك، وسبت إبراهيم، فبلغه ذلك، فكتب إلى أبي عبد الله يقول:

[البيسط]

أَلَمْ يَشْفُكَ الْيَمَاعُ الْبَرَقُ فِي السَّحَرِ؟
مَا زَالَ تَمُوتُ غَزِيرَ الْقَطْرِ مُنْسَجِمًا
وَقُلْتُ لِلْعَيْنِ لَمَّا جَادَ وَإِلَهُ
يَا عَارِضًا مَاطِرًا أَمِطِرْ عَلَى كَيْدِي
لَشَدَّ مَا نَالَ مِنِّي الدَّهْرُ وَاعْتَكَتْ
يَا وَاحِدِي مِنْ عِبَادِ اللَّهِ كُلُّهُمْ
أَجِينْ أَنْشَدْتَ شِعْرِي فِي مُعَذِّبَتِي
وَمَا شَفَعْتَ بِهَا شِعْرِي وَقُلْتَ بِهِ
لَيْسَ مُسْتَنْصَحًا فِي مِثْلِ ذَلِكَ يَا
وَالْيَوْمَ يَوْمَ كَرِيمٍ لَيْسَ يُكْرِمُهُ
نَشْدُكَ اللَّهُ قَاضِبُهُ بِصُحْبَتِهِ
وَاجْمَعْ نَدَامَاكَ فِيهِ وَافْتَرِخْ زَمَلًا
يَزْتَاخُ لِلدَّخَنِ قَلْبِي وَهُوَ مُفْتَقَسَمٌ
يَا غَاوِرًا يَا أَحَبَّ النَّاسِ كُلُّهُمْ
وَيَا رَجَائِي وَيَا سُؤْلِي وَيَا أَتْلِي
وَيَا مُنَايَ وَيَا نُورِي وَيَا قَرَجِي
لَا تَقْبَلِي قَوْلَ حُسَايَ عَلَيَّ وَلَا
أَذَالِي اللَّهِ مِنْ دَهْرٍ يُضْعِضُنِي
إِنْ يَحْجُبُوا عَنْكَ فِي تَقْدِيرِهِمْ بَصْرِي
يَا قَوْمَ قَلْبِي ضَوِيفْ مِنْ تَذَكُّرِهَا

بَلَسَى وَهَيْجَ مِنْ وَجْدٍ وَمِنْ ذَكْرِ
سَحَا بِأَرْزَمَةٍ تَجْرِي مِنَ الدَّرَرِ
وَمَا شَجَانِي مِنَ الْأَحْزَانِ وَالسَّهَرِ
فَلِإِنَّهَا كَيْدُ حَرَى مِنَ الْفُكْرِ^(١)
يَدُ الزَّمَانِ وَأَوْعَتْ مِنْ قُوَى مِرْدِي^(٢)
وَيَا غِنَائِي وَيَا تَهْنُؤِي وَيَا وَزْرِي^(٣)
أَمَّا رَأَيْتَ لَهَا مِنْ شِدَّةِ الْحَصْرِ؟
فِي رِيقِهَا الْبَارِدِ السَّلْسَالِ ذِي الْخَصْرِ^(٤)
نَفْسِي فِدَاؤُكَ مِنْ مُسْتَنْصَحٍ غَلِي
إِلَّا كَرِيمٍ مِنَ الْفَيْثَانِ ذُو الْخَطَرِ
مُبَاكِرًا قَالِدَ الشَّرْبِ فِي الْبُكَرِ
صَوْتًا تُعْنِيهِ ذَاتُ الدَّلِّ وَالْحَقْرِ^(٥)
بَيْنَ الْهَمُومِ ارْتِيَاخِ الْأَرْضِ لِلْمَطَرِ^(٦)
إِلَيَّ وَاللَّهُ مِنْ أَنْتَى وَمِنْ ذَكْرِ
وَيَا حَيَاتِي وَيَا سَمْعِي وَيَا بَصْرِي
وَيَا سُورِي وَيَا شَمْسِي وَيَا قَمَرِي
وَاللَّهُ مَا صَدَّقُوا فِي الْقَوْلِ وَالْحَبَرِ
فَقَدْ حُجِبَتْ عَنِ التَّنْظِيرِ وَالنَّظَرِ^(٧)
فَكَيْفَ لَمْ يَحْجُبُوا ذِكْرِي وَلَا يُكْرِي؟
وَقَلْبُهَا قَارِعٌ أَقْسَى مِنَ الْحَجَرِ

(١) العارض: السحاب الذي يعترض في الأفق فيسه.

(٢) اليرز: جمع اليرزة: شدة الخلق.

(٣) الكهف: الملجأ. والوزر: الملجأ والمقل.

(٤) السلسال: اللطب الصافي. والخصر: البرد.

(٥) الدمامي: الأصحاب. والزمل: من الأوزان الشعرية. والحقر: الحياة.

(٦) الدخين: القاتم.

(٧) أذالني: نصرني. ووضعضني: يشغفني.

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي هَائِمٌ ذَنِفٌ بِعَادَةِ لَيْتِهَا حَظِي مِنَ الْبَشَرِ^(١)

أخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال: حدثني عبد الله بن محمد المروزي، قال: حدثني الفضل بن العباس بن المأمون، قال: زارني قريب يوماً ومعه عِدَّةٌ من جواربها، فوافقتنا ونحن على شراينا، فتحدثت معنا ساعةً، وسألناها أن نقيمَ عندنا، فأبَتْ وقالت: قد وعدت جماعة من أهل الأدب والطرف أن أصيرَ إليهم، وهم في جزيرة المريد، منهم إبراهيم بن المدبر، وسعيد بن حميد، ويحيى بن عيسى بن منارة، فحلفت عليها، فأقامت. ودعت بدواة وقرطاس وكتبت إليهم سطرًا واحدًا: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ أردت، ولولا، ولعلي. وَوَجَّهْتُ الرقعة إليهم، فلما وصلت قرأوها، وعَيُّوا بجوابها، فأخذها إبراهيم بن المدبر، فكتب تحت أردت «ليت» وتحت لولا «ماذا؟» وتحت لعلي «أرجو» ووجه بالرقعة إليها، فلما قرأتها طربت ونعرت، وقالت: أنا أترك هؤلاء وأقعدُ عندكم؟ تركني الله إذاً من يديه، وقامت فمضت وقالت: لكم فيمن أتخلفه^(٢) عندكم من جواربي كفاية.

[مكاتبات حبيب له]

أخبرني محمد بن خلف قال: حدثني عبد الله بن المعتز، قال: قرأت في مكاتبات لإعريب فصلاً من جواب أجابت به إبراهيم بن المدبر مكاتبةً بدعيةً بعبادة: قد استبطلتُ عيادتكَ - قُدِّمْتُ قبلك - وعَدَرْتُكَ، فما ذكرتُ عذراً ضعيفاً لا ينبغي أن يفرح به. فأستديم الله نعمةً عندك.

قال وكتبت إليه أيضاً: أستوهبُ اللهَ حياتَكَ، قرأتُ رقعتَكَ المسكينة التي كلَّفَتْهَا مسألتَكَ^(٣) عن أحوالنا، ونحن نرجو من الله أحسنَ عوائده عندنا وندعوه ببقائك، ونسأله الإجابة فلا تُعوذُ نفسك - جعلني الله فداها - هذا الحفاء، والثقةُ مني بالاحتمال وسرعة الرجوع.

وكتبتُ إليه وقد بلغها صومُهُ يوم عاشوراء: قَبِلَ اللَّهُ صَوْمَكَ وتلقاهُ بتبليغِكَ ما التمسْتَ، كيف ترى نفسك؟ - نفسي فداؤك - ولم كدَّرتُ جسمَكَ في آبٍ، أخرجه

(١) الذَّنِفُ: المريض الذي لزمه المرض الشديد.

(٢) أتخلفه: أتركه خليفةً بعدي.

(٣) مسألتك: سؤالك.

الله عنك في عافية، فإنه فظ غليظ وأنت محرور، وإطعام عشرة مساكين أعظم لأجرِكَ، ولو علمتُ لصمتُ لصومك مساعدة لك وكان الثواب في حسناكَ دوني، لأن نيتي في الصوم كاذبة.

أخبرني جعفر بن قدامة قال: اتَّصَلْتُ لِعَرِيبٍ أَشْغَالٌ دَائِمَةٌ فِي أَيَّامٍ تَرَكَوْا رِسِي، وَخَدَمْتُهَا فِيمَا هُنَاكَ. فَلَمْ يَزَها إِبراهيمُ بن المديبر مَدَّةً، فَكُتِبَ إِلَيْهَا:

صوت

[الطويل]

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو وَخَشَيْتِي وَتَفْجُوعِي وَبُعْدَ الْمَدَى بَيْنِي وَبَيْنَ عَرِيبِ
مَضَى دُونَهَا شَهْرَانِ لَمْ أَحِلْ فِيهِمَا بِعَيْشٍ وَلَا مِنْ قُرْبِهَا بِنَصِيبِ
فَكُنْتُ غَرِيباً بَيْنَ أَهْلِي وَجِيرَتِي وَلَسْتُ إِذَا أَبْصَرْتُهَا بِغَرِيبِ
وَأَنْ حَبِيباً لَمْ يَرِ النَّاسُ مِثْلَهُ حَقِيقٌ بِأَنْ يُفْذَى بِكُلِّ حَبِيبِ

لِعَرِيبٍ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ مِنْ رِوَايَةِ ابْنِ الْمُعْتَزِّ، وَهُوَ مِنْ مَشْهُورِ غَنَائِهَا.

وقال ابن المعتز في ذكره مكاتبات عريب إلى إبراهيم بن المديبر، وقد كتب إليها يشكو علته: كيف أصبحتُ أُنعمُ اللهُ صَبَاحَكَ وَمَبِيتَكَ؟ وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ صَالِحاً، وَإِنَّمَا أُرِدْتُ إِزْعَاجَ قَلْبِي فَقَطْ.

وكتبتُ إليه تدعو له في شهر رمضان: أَفَدِيكَ بِسَمْعِي وَبَصَرِي وَأَهْلَ اللَّهِ هَذَا الشَّهْرَ عَلَيْكَ بِالْيَمَنِ وَالْمَغْفِرَةِ، وَأَعَانِكَ عَلَى الْمُفْتَرَضِ فِيهِ وَالْمُتَنَفَّلِ^(١)، وَبَلَّغَكَ مِثْلَهُ أَعْوَاماً، وَفَرَّجَ عَنْكَ وَعَنِي فِيهِ.

قال وكتبتُ إليه: فداؤُكَ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ وَالْأُمُّ وَالْأَبُ وَمَنْ عَرَفَنِي وَعَرَفْتَهُ. كيف ترى نفسك وَقَبِيَّتَهَا الْأَذَى؟ وَأَعْمَى اللَّهُ شَانِكَ^(٢)، وَمَقَّةُ^(٣) الله عند هذه الدعوة، وَأَرْجُو أَنْ تَكُونَ قَدْ أَجَبَيْتَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَكَيْفَ تَرَى الصُّومَ؟ عَرَّفَكَ الله بَرَكَّتِهِ، وَأَعَانَكَ عَلَى طَاعَتِهِ، وَأَرْجُو أَنْ تَكُونَ سَالِماً مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ بِحَوْلِ اللَّهِ وَقُوَّتِهِ، وَوَاثِقِي إِلَيْكَ وَوَاثِقِي لَكَ، رَدَّكَ اللهُ إِلَى أَحْسَنِ مَا عَوَّدَكَ، وَلَا أَشْمَتَ

(١) المتنفل: هو الزيادة على الفرض.

(٢) الشاني: الباطن.

(٣) مقَّة الله: أهلكه.

بي فيك عدواً ولا حاسداً. وقد وافاني كتابك لاعدمته إلا بالغنى عنه بك، وذكرت حامله، فَوَجَّهْتُ رسولي إليه ليدخله، فأسأله عن خبرك، فوجدته منصرفاً، ولو رأيته لَفَرَشْتُ خَدَيَّ لَهُ، وكان لذلك أهلاً.

وكتبت إليه وقد عتبت عليه في شيء بلغها عنه:

وَهَبَ اللَّهُ لَنَا بَقَاءَكَ مُنْتَعِماً بِالنَّعَمِ، مَا زِلْتُ أَمْسُ فِي ذِكْرِكَ، فَمَرَّةً بِمَدْحِكَ، وَمَرَّةً بِشُكْرِكَ، وَمَرَّةً بِأَكْلِكَ وَذِكْرِكَ بِمَا فِيكَ لَوْناً لَوْنًا. اجحدْ ذنبك الآن وهات حُجَجَ الْكِتَابِ وَنَفَاقَهُمْ، فَأَمَّا خَبَرْنَا أَمْسَ فَإِنَّا شَرَبْنَا مِنْ قُضَلَةِ نَبِيلِكَ عَلَى تَذَكَّارِكَ رِطَلاً رِطَلاً، وَقَدْ رَفَعْنَا حُسْبَانَنَا إِلَيْكَ، فَارْفَعْ حُسْبَانَكَ إِلَيْنَا، وَخَبِّرْنَا مِنْ زَارِكَ أَمْسَ وَالْهَاكَ، وَأَيَّ شَيْءٍ كَانَتِ الْقِصَّةُ عَلَى جِهَتِهَا؟ وَلَا تُخْطِرُ^(١)، فَتُحَوِّجُنَا إِلَى كَشْفِكَ وَالْبَحْثِ عَنْكَ، وَعَنْ حَالِكَ، وَقُلِ الْحَقُّ، فَمَنْ صَدَقَ نَجَا، وَمَا أَحْوَجُكَ إِلَى تَأْدِيبٍ، فَإِنَّكَ لَا تُخَسِّنُ أَنْ تُؤَدِّبَهُ، وَالْحَقُّ أَقُولُ إِنَّهُ يَعْتَرِكَ كُرَازُ^(٢) شَدِيدٍ يَجُوزُ حَدَّ الْبَرْدِ. وَكَفَاكَ بِهِذَا مِنْ قَوْلِي عَقُوبَةً، وَإِنْ عُدْتُ سَمِعْتُ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا، وَالسَّلَامُ.

حدثني عمي قال: حدثني محمد بن داود قال: كان عيسى بن إبراهيم النصراني المكنى أبا الخير كاتب سعيد بن صالح يسمي^(٣) على إبراهيم بن المذَّبر في أيام نكبته، فلما زالت، ومات سعيد نكب عيسى بن إبراهيم وحيس ونهبَّت دارُهُ فقال فيه إبراهيم بن المذَّبر:

قُلْ لِأَبِي الشَّرُّ إِنْ مَرَزَتْ بِهِ
أَلْبَسَكَ اللَّهُ مِنْ قَوَارِعِهِ
لَا زِلْتُ يَابْنَ الْبَطْرَاءِ مُرْتَهَنًا
أَقُولُ لَمَّا رَأَيْتُ مَنْزِلَهُ
يَا مَنْزِلًا قَدْ حَقَّ مِنَ الطُّفْسِ
مَنْ لَا تُفَرِّقُ الْفَحْشَاءَ بَعْدَ أَبِي الشَّرِّ

مَقَالَةٌ هُرَيْثٌ مِنَ اللَّبْسِ^(٤)
أَجِلَّةٌ بِالسُّخْنَاكِ وَالنُّفْسِ^(٥)
فِي شَرِّ حَالٍ وَضَبِقَ مُحْتَبَسٍ
مُنْتَهَبًا خَالِيًا مِنَ الْأَنْسِ
وَسَاحَةً أَهْلِيَّتٍ مِنَ الدُّنْسِ^(٦)
وَمَنْ لِلْقَبِيحِ وَالنُّجَسِ؟

(١) خطرت: تجاوز الحقيقة والمعقول.

(٢) الكُرَاز: الانتفاض والازدواء.

(٣) يسمي: يشي ويضم.

(٤) اللبس: الشبهة وعدم الوضوح.

(٥) القوارع: جمع القارة: المصيبة.

(٦) الطفس: القذارة والوسخ.

[يرسل بشعره وشوقه من دير سليمان]

أخبرني جعفر بن قدامة قال: وَلِيَّ إبراهيم بن المَدْبَر بعقب نكبته وزوالها عنه الثغور الجزرية^(١)، فكان أكثر مقامه بِمَنبِج، فخرج في بعض أيام ولايته إلى نواحي دُلوک ورعبان^(٢)، وخَلَف بِمَنبِج جاريةً كان يَتَحَطَّأها مغنيةً يقال لها غاور، فحدَّثني بعضُ كُتَّابِه أَنه كان معه بِدُلوک، وهو على جبل من جبالها، فيه دَيْر يُعْرَف بِدير سليمان من أحسن بلاد الله وأنزهها، فنزل عليه ودعا بطعام خفيف فأكل وشرب، ثم دعا بدواة وقرطاس فكتب:

أَيَا سَاقِيَيْنَا وَسَطَ دَيْرِ سُلَيْمَانَ
وَحُصَا بِصَافِيهَا أَبَا جَعْفَرٍ أَجَنِي
وَمِيلاً بِهَا نَحْوَ ابْنِ سَلَامٍ الَّذِي
وَعُمَا بِهَا التَّدْمَانُ وَالصَّحْبُ إِنِّي
وَلَا تَشْرِكَا نَفْسِي تُمُتْ بِسَقَائِمِهَا
تَرَحَّلْتُ عَنْهُ عَنْ صُدُودٍ وَهَجَرَةٍ
وَقَارَفْتُهُ وَاللَّهِ يَجْمَعُ شَمْلَنَا
وَلَيْلَةَ عَيْنِ الْمَرْجِ زَادَ حَيَالَهُ
فَأَشْرَفْتُ أَغْلَى الدَّيْرِ أَنْظُرَ ظَاهِماً
لَعَلِّي أَرَى أَبْيَاتَ مَنبِجَ رُؤْيَةٍ
فَقَطَّرَ طَرَفِي وَاسْتَهْلَ بِعَبْرَةٍ
وَمَثَلَهُ شَوْقِي إِلَيْهِ مُقَابِلِي

أَوْبِرَا الْكُؤُوسَ قَانِهْلَانِي وَعُلَّانِي
وَذَا يُقْتَنِي بَيْنَ الْأَنَامِ وَخُلَصَانِي
أَوْدٌ وَعُودًا بَعْدَ ذَلِكَ لِإِنْعِمَانِي
تَنَكَّرْتُ عَيْشِي بَعْدَ صَحْبِي وَإِخْوَانِي
لِلدُّكْرَى حَبِيبٍ قَدْ شَجَّانِي وَعَتَّانِي^(٣)
وَأَقْبَلَ نَحْوِي وَهُوَ بِإِذْنِ قَائِمَانِي
بِلَوْعَةٍ مَحْزُونٍ وَعُلَّةٍ حَرَّانِي^(٤)
فَهَيَّجَ لِي شَوْقاً وَجَدَّدَ أَشْجَانِي
بِالْمَحِ أَمَّا قِي وَأَنْظُرَ إِنْسَانِي^(٥)
تُسَكِّنُ مِنْ وَجْدِي وَتُكْشِفُ أَحْزَانِي
وَقَدِّتْ مَنْ لَوْ كَانَ يَدْرِي لَفَدَّانِي
وَنَاجَاهُ قَلْبِي بِالسُّجُودِ وَنَاجَانِي

قرأت على ظهر دفتر فيه شعر إبراهيم بن المَدْبَر أهداه مجموعاً إلى أخيه أحمد، فلَمَّا وصل إليه قرأه وكتب عليه بخطه:

أَبَا إِسْحَاقَ إِنْ تَكُنِ اللَّيَالِي عَظْفَرْنَ عَلَيْكَ بِالْحَطْبِ الْجَنَسِيمِ [الوافر]

(١) الثغور الجزرية: تشمل أنطاكية ومرعش (معجم البلدان ١٠٧/٥).

(٢) دُلوک: بلدة من نواحي حلب بالشام (معجم البلدان ٤٦١/٢). ورعبان: مدينة بالثغور بين حلب وسميساط قرب الفرات (معجم البلدان ٥١/٣).

(٣) عَتَّانِي: أتعبني وأضناني.

(٤) الْعُلَّةُ: شدة العطش. والحزان: الظام.

(٥) الطامع: الذي يتشرف ويعطلع ليرى.

فَلَمْ أَرْ صَرَفَ هَذَا الدُّهْرِ يَجْرِي بِمَكْرُوهُ عَلَى غَيْرِ الْكَرِيمِ
أَخْبِرْنِي جَعْفَرُ بْنُ قَدَامَةَ قَالَ: حَدَّثَنِي مَيْمُونُ بْنُ هَارُونَ قَالَ: اجْتَمَعْتُ مَعَ
عَرِيبٍ فِي مَجْلِسِ أَنَسِ بْنِ سُرٍّ رَأَى عِنْدَ أَبِي عَيْسَى بْنِ الْمَتَوَكَّلِ، وَإِبْرَاهِيمَ بْنَ
الْمَدْبُرِيِّ مِمَّنْ دَخَلَ بَغْدَادَ، فَمَرَّ لَنَا أَحْسَنُ يَوْمَ، وَذَكَرْتُهِ عَرِيبٌ فَتَشَوَّقْتُهُ وَأَحْسَنْتُ الثَّنَاءَ
عَلَيْهِ وَالذِّكْرَ لَهُ، فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ بِذَلِكَ مِنْ غَدٍ، وَشَرَحْتُهُ لَهُ، فَأَجَابَنِي عَنْ كِتَابِي وَكَتَبَ
فِي آخِرِهِ:

[الطويل]

أَتَغَلَّمُ يَا مَيْمُونُ مَاذَا تُهَيِّجُهُ
وَوَضِيفَ عَرِيبٍ فِي كَرِيمٍ وَقَائِمِهَا
عَلَيْهَا سَلَامِي إِنْ تَكُنْ دَارَهَا نَأَتْ
سَقَى اللَّهُ دَارًا بَعْدَنَا جَمَعَتْكُمْ
وَنَخَصَ أَبَا عَيْسَى الْأَمِيرَ بِنِعْمَةٍ
فَمَا تَمَّ مِنْ مَجْدٍ وَطَوْلٍ وَسُؤْدَدٍ
بِذِكْرِكَ أَخْبَابِي وَحِفْظِهِمُ الْعَهْدَا
وَإِجْمَالِهَا ذِكْرِي وَإِخْلَاصِهَا الْوُدَّاءُ
فَقَدْ قَرَّبَ اللَّهُ الَّذِي بَيْنَنَا جَدًّا
وَسَكَّنَ رَبُّ الْعَرْشِ سَاكِنَهَا الْخُلْدَا
وَأَسْعَدَ فِيمَا أُرْتَجِيهِ لَهُ الْجَدَّ^(١)
وَرَأَى أَصِيلِي يَضْدَعُ الْحَجَرَ الصُّلْدَا^(٢)

[تصالحه مع عريب وشعره فيها]

حَدَّثَنِي جَعْفَرُ بْنُ قَدَامَةَ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَمْدُونَ قَالَ: اجْتَمَعْتُ أَنَا وَإِبْرَاهِيمُ
بْنِ الْمَدْبُرِيِّ وَابْنُ مَنَارَةَ وَالْقَاسِمُ وَابْنُ زُرَّورٍ فِي بَسْتَانٍ بِالْمُطَيَّرَةِ وَفِي يَوْمٍ غَيْمٍ يُهْرِيقُ
رَدَّاهُ وَيَقْطُرُ أَحْسَنَ قَطَرٍ، وَلَنَحْنُ فِي أَطْيَبِ عَيْشٍ وَأَحْسَنِ يَوْمٍ، فَلَمْ نَشْعُرْ إِلَّا بِعَرِيبٍ
قَدْ أَقْبَلَتْ مِنْ بَعِيدٍ، فَوَثَبَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَدْبُرِيِّ مِنْ بَيْنِنَا، فَخَرَجَ حَافِيًا، حَتَّى تَلَقَّاهَا
وَأَخَذَ بِرِكَابِهَا، حَتَّى نَزَلَتْ وَقَبَّلَ الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْهَا، وَكَانَتْ قَدْ هَجَرَتْهُ مُدَّةٌ لَشِيءٍ
أَنْكَرْتَهُ عَلَيْهِ، فَجَاءَتْ وَجَلَسَتْ وَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ مَبْتَسِمَةً، وَقَالَتْ: إِنَّمَا جِئْتُ إِلَى مَنْ
هَاهُنَا لَا إِلَيْكَ. فَاعْتَذَرَ، وَشَفَعْنَا^(٣) قَوْلَهُ، وَشَفَعْنَا لَهُ. فَفَرَضِيَّتْ وَأَقَامَتْ عِنْدَنَا يَوْمَئِذٍ
وَبَاتَتْ، وَاصْطَبَحْنَا مِنْ غَدٍ، وَأَقَامَتْ عِنْدَنَا فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ:

(١) الْجَدُّ: الْحَفْظُ.

(٢) الطَّوْلُ: الْفَضْلُ. وَالسُّؤْدُودُ: السِّيَادَةُ وَالْمَجْدُ وَالشَّرَفُ. وَالصُّلْدُ: الْقَاسِي الصَّلْبُ.

(٣) شَفَعْنَا قَوْلَهُ: قَوَيْنَاهُ وَزَكَّيْنَاهُ.

صوت

[الرملي]

بِأَبِي مَنْ حَقَّقَ الظَّنُّ بِهِ
كَانَ كَالْعَيْنِ تَرَاحِي مُلَّةٌ
طَابَ يَوْمَانِ لَنَا فِي قُرْبِهِ
فَأَقْرَأَ اللَّهُ عَيْنِي وَشَفَى

ليريب في هذا الشعر لحنان: رَمَلٌ وَهَزَجٌ بالوسطى.

أَنشدني الصولي رحمه الله لإبراهيم بن المديبر في عريب:

زَعُمُوا أَنِّي أَحِبُّ عَرِيبًا
حَلٌّ مِنْ قَلْبِي هَوَاهَا مَحَلًّا
لِيَقُلَّ مَنْ قَدْ رَأَى النَّاسَ قَدَمَا
هِيَ شَمْسٌ وَالنِّسَاءُ نُجُومٌ

وَأَنشدني الصولي أيضاً له فيها:

أَلَا يَا عَرِيبُ وَقَسِيتِ الرَّدَى
فَإِنَّكَ أَضْبَحْتَ زَيْنَ النَّسَاءِ
فَقُرْرُوكَ يُذِنِي لِكَلِيدَةِ الْحَيَاةِ
فَنِعْمَ الْجَلِيسُ وَنِعْمَ الْأَنْيَسُ

وَأَنشدني أيضاً له:

إِنَّ عَرِيباً خُلِقَتْ وَخَدَهَا
وَنِعْمَةٌ لِلَّهِ فِي خَلْقِهِ
أَشْهَدُ فِي جَارِيَتَيْهَا عَلَى
قَبْضَةٍ تُبْدِعُ فِي شَذْوِهَا
يَا رَبِّ أَمْتَعْنَاهَا بِمَا خُوِّلَتْ

[أهل البصرة يشيعونه بحزن]

أخبرنا أبو الفياض سوار بن أبي شراعة القيسي البصري قال: كان إبراهيم بن المديبر يتولى البصرة، وكان محسناً إلى أهل البلد إحساناً يعمهم، ويشتمل على جماعتهم نفعه، ويخصنا من ذلك بأوفر حظٍّ وأجزل نصيب، فلما صُرف عن البصرة

شَيْعَةُ أَهْلِهَا، وَتَفَجَّعُوا لِفِرَاقِهِ وَسَاءَ لَهُمْ صَرْفُهُ، فَجَعَلَ يَرُدُّ النَّاسَ مِنْ تَشْيِيعِهِمْ عَلَى قَدْرِ مَرَاتِبِهِمْ فِي الْأَنْسِ بِهِ، حَتَّى لَمْ يَبْقَ مَعَهُ إِلَّا أَبِي. فَقَالَ لَهُ: يَا أَبَا شِرَاعَةَ، إِنَّ الْمَشِيْعَ مُؤَدَّعٌ لَا مُحَالَةَ، وَقَدْ بَلَغْتَ أَقْصَى الْغَايَاتِ، فَبِحَقِّي عَلَيْكَ إِلَّا أَنْصَرَفْتُ، ثُمَّ قَالَ: يَا غَلَامَ احْمِلْ إِلَى أَبِي شِرَاعَةَ مَا أَمَرْتُكَ لَهُ بِهِ، فَأَحْضِرْ ثِيَابًا وَطِيبًا وَمَالًا، فَوَدَّعَهُ أَبِي، ثُمَّ قَالَ:

يَا أَبَا إِسْحَاقَ سِرْ فِي دَهَقٍ وَأَمْضِ مَضْحُوبًا فَمَا مِنْكَ تَخَلَّفٍ
لَيْتَ شِعْرِي أَيُّ أَرْضٍ أَجْدَبْتُ فَأَعْيَيْتُ بِكَ مِنْ جَهْدِ الْعَجْفِ؟^(١)
نَزَلْتُ الرُّحْمَ مِنَ الْكَلْبِ بِهِمْ وَخَرَّمْتُكَ لِذَنْبٍ قَدْ سَلَفَ^(٢)
إِنَّمَا أَنْتَ رَيْبِعٌ بَاكِرٌ حَيْثُمَا صَرَفَهُ اللَّهُ أَنْصَرَفَ

[رسائله إلى عريب]

أخبرني علي بن العباس بن طلحة الكاتب قال: قرأت جواباً بخط إبراهيم بن المدير في أضعاف رقعة كتبها إليه عريب، فوجدته قد كتب تحت فصل من الكتاب تسأله فيه عن خبره:

وَسَاءَ لَلثُمُوهُ بَعْدَكُمْ كَيْفَ حَالُهُ وَذَلِكَ أَمْرٌ بَيِّنٌ لَيْسَ يُشْكِلُ
فَلَا تَسْأَلُوا عَنْ قَلْبِهِ فَهُوَ عِنْدَكُمْ وَلَكِنْ عَنِ الْجِسْمِ الْمُخْلَفِ فَاسْأَلُوا

أخبرني علي بن العباس قال: حدثني أبي قال: كنتُ عند إبراهيم بن المدير، فزارته بدعةً. وتُحَفُّ وأُخْرِجَتْا إِلَيْهِ رُقْعَةً مِنْ عَرِيبٍ فَقَرَأَهَا فَإِذَا فِيهَا: بِنَفْسِي أَنْتَ وَسَمْعِي وَبِصْرِي، وَقُلْ ذَاكَ لَكَ، أَصْبَحَ يَوْمَنَا هَذَا طَيِّبًا، طَلَبَ اللَّهُ حَيْشَكَ، قَدْ احْتَجَبَتْ سَمَاوُهُ وَرَقَّ هَوَاؤُهُ، وَتَكَامَلَتْ صَفَاؤُهُ، فَكَأَنَّهُ أَنْتَ فِي رُقْعَةٍ شَمَائِلِكَ وَطِيبِ مُحَضَّرِكَ وَمُخْبِرِكَ، لَأَفْقِدْتُ ذَلِكَ أَبَدًا مِنْكَ، وَلَمْ يَصَادَفْ حَسَنُهُ وَطِيبُهُ مِنِّي نَشَاطًا وَلَا طَرِبًا لِأُمُورِ صَلَئْتِي عَنْ ذَلِكَ، أَكْرَهَ تَنْفِيصَ مَا أَشْتَهِيهِ لَكَ مِنَ السُّرُورِ بِنَشْرِهَا. وَقَدْ بَعَثْتُ إِلَيْكَ بِدْعَةً وَتُحَفَةً لِيُؤْنِسَاكَ وَتُسَرَّ بِهِمَا، سُرَّكَ اللَّهُ وَسَرَّنِي بِكَ!

فكتب إليها يقول:

كَيْفَ السُّرُورُ وَأَنْتِ نَازِحَةٌ عَنِّي وَكَيْفَ يَسُوءُ لِي الطَّرِبُ^(١)
[الطويل]

(١) التَّجَفُّفُ: الهزال الشديد.

(٢) الرُّحْمُ: الرحمة.

إِنْ غَبِثَ غَابَ الْعَيْشُ وَانْقَطَعَتْ أَسْبَابُهُ وَأَلَحَّتِ الْكُرْبُ
وَأَنْفَذَ الْجَوَابَ إِلَيْهَا، فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ جَاءَتْ، فَبَادَرَ إِلَيْهَا، وَتَلَقَّاهَا حَافِئاً حَتَّى
جَاءَ بِهَا عَلَى حِمَارٍ مِصْرِي كَانَ تَحْتَهَا إِلَى صَدْرِ مَجْلِسِهِ، يَطَأُ الْحِمَارُ عَلَى بَاسِطِهِ
وَمَا عَلَيْهِ، حَتَّى أَخَذَ بِرِكَابِهَا، وَأَنْزَلَهَا فِي صَدْرِ مَجْلِسِهِ وَجَلَسَ بَيْنَ يَدَيْهَا، ثُمَّ قَالَ:

[الطويل]

أَلَا رَبُّ يَوْمٍ قَصَّرَ اللَّيْلَ طَوْلَهُ يَقْرُبُ عَرِيبٍ حَبْذَا هُوَ مِنْ قُرْبِ
بِهَا تَحْسُنُ الدُّنْيَا وَيَنْعَمُ عَيْشُهَا وَتَجْتَمِعُ السَّرَّاءُ لِلتَّيْنِ وَالْقَلْبُ

حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ قَالَ: أَنْشَدَنِي أَبِي قَالَ: أَنْشَدَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَدْبَرِ،
وَقَدْ كَتَبَ إِلَى بَدْعَةٍ وَتَحَفَةٍ يَسْتَدْعِيهِمَا، فَتَأَخَّرْنَا عَنْهُ فَكُتِبَ إِلَيْهِمَا: [مجزوء الكامل]

قُلْ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَلِهَذَا بِأَبِي هُمَا قَدْ كَانَ وَضَلُّكُمْ أَلْنَا
أَعْرَيْبُ سَيِّدَةُ النَّسَا عَسْنَا فَوَيْمَ قَطَعْتُمَا؟
كَلَّا وَيَبِيتَ اللَّوَبَلُ هَذَا جَفَاءً مِنْكُمْ أَمْ رَتَّكُمْ؟

وَأَنْشَدَنِي عَلِيُّ بْنُ الْعَبَّاسِ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَدْبَرِ، وَفِيهِ لَقَرِيبٌ هَزَجٌ، وَقَالَ:

[الهزج]

أَلَا يَا أَبَا أَبِي أَنْتُمْ نَأْتُ قَارِئِنَا عَنَّا كُنْ
فَلِنْ كُنْتُمْ تَبْذُلُونَا قَمَامٍ مِنْ بَدَلٍ مِنْكُمْ
وَلِنْ كُنْتُمْ عَلَى الْعَهْدِ فَأَحْسَنْتُمْ وَأَجْمَلْتُمْ
وَيَا لَيْتَ الْمُتَى حَقَّتْ قُنْبُدِيهَا وَلَا تَكُنْتُمْ
فَكُنْتُمْ حَيْثُمَا كُنَّا وَكُنَّا حَيْثُمَا كُنْتُمْ

وَحَدَّثَنِي عَلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: دَخَلْتُ لَيْلَةً عَلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَدْبَرِ فِي
أَيَّامِ نَكَبَتِهِ بِبَغْدَادَ فِي لَيْلَةِ غَيْمٍ، فَلَاحَ بَرْقٌ مِنْ قُطْبِ الشَّمَالِ وَنَحْنُ نَتَحَدَّثُ، فَقَطَعَ
الْحَدِيثَ، وَأَمْسَكَ سَاعَةً مَفْكَراً، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيَّ فَقَالَ: [مجزوء الخفيف]

بَارِقٌ شَرَّةَ الْكَرَى لَأَحَ مِنْ نَحْوِ مَا تَرَى^(١)

مَا جَإِلَ لِقَلْبٍ شَجْوَهُ قَاعَتَرَى مِنْهُ مَا اغْتَرَى
أَيْهَا السَّادِنُ السَّيِّ صَادَ قَلْبِي وَمَا دَرَى
كُنْ عَلِيمًا بِشِقْوَتِي فَبِكَ مِنْ بَيْنِ ذَا الْوَرَى^(١)

وحدثني عن أبيه قال: كنت عند إبراهيم بن المدبر فزارته يدعُ وتُحفُّ وأقامنا عنده، فأنشدنا يومئذ:

أَيْهَا الزَّائِرَانِ حَيَّاكُمَا اللّٰهَ هُ وَمَنْ أَنْتُمَا لَهُ بِالسَّلَامِ
مَا زَأَيْنَا فِي الدُّفْرِ بَذْرًا وَشُمْسًا طَرَقَا ثُمَّ رَجَعَا بِالْكَلامِ
كَيْفَ خَلَفْتُمَا جَرِيبًا سَقَاها اللّٰهَ هُ رَبُّ الْعِبَادِ صَوَّبَ الْعَمَامِ^(٢)
هِيَ كَالشُّنْسِ وَالْحَسَانُ نُجُومُ لَيْسَ صَوُّهُ الشُّهَارِ مِثْلَ الظَّلَامِ
جَمَعَتْ كُلُّ مَا تَفَرَّقَ فِي النَّاسِ سِ وَصَارَتْ قَرِيدَةً فِي الْأَنَامِ

وأنشدني عن أبيه لإبراهيم بن المدبر وهو محبوس:

وَأِنِّي لَا أَسْتَشِيهِ الشَّمَالَ إِذَا جَرَّتْ حَزِينًا إِلَى الْأَفْ قَلْبِي وَأَخْبَابِي^(٣)
وَأَهْلِي مَعَ الرِّيحِ الْجَنُوبِ إِلَيْهِمْ سَلَامِي وَشُكْوَى طَوْلِ حُزْنِي وَأَوْصَابِي^(٤)
فَبِأَيِّ شِعْرِي هَلْ غَرِيبٌ عَلِيمَةٌ بِذَلِكَ أَوْ نَامَ الْأَجْبَةُ عَمَّا بِي؟

حدثني عتي، عن محمد بن داود قال: كان إبراهيم بن المدبر صديق أبي الصقر إسماعيل بن بلبل فلم يرضَ فعله لَمَّا نكَب ولا نيايته عنه فقال فيه:

[مجزوء الرمل]

لَا تُطِلْ عَذْلِي عَنَاءَ إِنَّ فِي الْقَذْلِ بَلَاءَ
لَسْتُ أَبْكِي بِظُلْمٍ مَرٍّ فَكَيْدِيَا فَكَيْدَاءَ^(٥)
إِنَّمَا أَبْكِي خَلِيلًا خَانَ فِي الْوُدِّ الصَّفَاءَ

(١) الورى: الأنام.

(٢) صَوَّبَ الغمام: مطره.

(٣) استشيه: أشفق.

(٤) الأوصاب: الأوجاع.

(٥) بطن مر: من نواحي مكة (معجم البلدان ١/٤٤٩). وكندي: موضع بأمنل مكة (معجم البلدان ٤/٤٤٩).

(٤٤٩). وكلاء: موضع بأعلى مكة عند المحضب (معجم البلدان ٤/٤٣٩).

يَا أَبَا الصَّفَرِ سَقَاكَ اللَّهُ
وَأَدَامَ اللَّهُ نَفْسًا
لِيَمْ تَجَاهَلْتَ وَدَادِي
كُنْتُ بَرًّا فَعَلَى رَأ
لَا تَوِيلُنْ مَعَ الرَّيِّ
رُبَّمَا هَبَّتْ عَرْقِيمًا
مُتَهَنِّئَانَا رَوَاهُ^(١)
لَكَ وَمَسْلَاكَ الْبَقَاءِ
وَتَنَاسَيْتَ الْإِحْيَاءِ؟
مِيسِي تَعَلَّمْتَ الْجَفَاءِ
حِذَا هَبَّتْ رُحَاءِ
تَنَرَّكَ الدُّنْيَا هَبَاءِ^(٢)

أخبرني علي بن العباس قال: حدثني أبي قال: كنت عند إبراهيم بن المديبر وزارته غريباً. فقال لها: رأيت البارحة في النوم أبا العبيس وقد غنى في هذا الشعر وأنت تراسلته فيه:

يَا خَلِيلِي أَرْفَنَّا حَزَنًا
وَكَأَنِّي أَجَزْتُهُ بِهَذَا الْبَيْتِ
لِسَنَّا بَرِّي تَبَدَّى مَوْهِنًا^(٣)
وَكَأَنِّي أَجَزْتُهُ بِهَذَا الْبَيْتِ وَسَأَلْتُكَمَا أَنْ تَضِيْفَاهُ إِلَى الْأَوَّلِ:

وَجَلَا عَنْ وَجْهِ دَفْعِ مَوْهِنَا
عَجَباً مِنْهُ سَنَأُ أَبْدَى سَنَأِ
فَقَالَتْ: مَا أَمْلَحَ وَاللهِ الْإِبْتِدَاءَ وَالْإِجَازَةَ! فَاجْعَلْ ذَلِكَ فِي الْيَقْظَةِ، وَارْتَبِطْ إِلَى
أَبِي الْعَبَّاسِ وَسَلِّهِ عَنِّي وَعَنْكَ الْحُضُورَ، فَكُتِبَ إِلَيْهِ إِبْرَاهِيمُ:

يَا أَبَا الْعَبَّاسِ يَا أَفْتَى الْوَزَى
وَتَعَنَّيَ لِي صَوْتًا حَسَنًا
وَعَرِيبٌ عِنْدَنَا حَاصِلَةٌ
نَحْنُ أَضْيَافُكَ فِي مَنْزِلِنَا
زَارَنَا طَيْفُكَ فِي سُجْرِ الْكَرَى
فِي سَنَأِ بَرِّي عَلَى الْأَفْقِ سَرَى
زَيْنٌ مَنْ يَمْشِي عَلَى وَجْهِ الثُّرَى
نَتَمَنَّاهُ فَكُنْ أَنْتَ الْقِرَى^(٤)

قال: فسار إليهما أبو العبيس، وحدثه إبراهيم بروياه، فحفظا الشعر، وغنيا فيه بقية يومهما.

[الطويل]

صوت

أَلَا حَيَّ قَبْلَ الْبَيْنِ مَنْ أَنْتَ عَائِشَةُ
وَمَنْ أَنْتَ مُشْتَأَى إِلَيْهِ وَشَائِئُهُ

(١) التهنان: المطر المتواصل. والزَّوَاهُ: المروي.

(٢) الريح العقيم: التي لا خير فيها.

(٣) المَوْهِنُ: منتصف الليل أو بعده بساعة.

(٤) القِرَى: الضيافة.

وَمَنْ لَا تُؤَايِي دَارَهُ غَيْرَ فَيَنْتَ وَمَنْ أَنْتَ تَبْكِي كُلَّ يَوْمٍ تَفَارِقُهُ^(١)

الشعر لقيس بن جروة الطائي الأجنبي، قاله في غارة أغارها عمرو بن هند على إبل لطيء فحرّض زُرارة بن عُدس عمرو بن هند على طييء وقال له: إنهم يتوعدونك، فغزاهم واتصلت الأحوال إلى أن أوقع عمرو بيني تميم في يوم أواره وخبر ذلك يذكرها هنا؛ لِتَعْلُقَ بعض أخباره ببعض.

والغناء لإبراهيم الموصلي ثقیل أول بالوسطى عن الهشامي ومن مجموع غناء إبراهيم.

(١) القية: المدة القليلة من الزمن.

ذكر الخبر في هذه الغارات والحروب

[يوم أواره]

نسختُ ذلك من كتاب عُمر بن محمد بن عبد الملك الزيات بخطه، وذكر أن أحمد بن الهيثم بن فراس أخبره به عن العمري عن هشام بن الكلبي عن أبيه وغيره من أشياخ طيء. قال: وحدثني محمد بن أبي السري عن هشام بن الكلبي قالوا: كان من حديث يوم أواره أن عمرو بن المنذر بن ماء السماء - وهو عمرو بن هند يعرف باسم أمه هند بنت الحارث الملك المنصور بن حُجر أكل المُرار الكندي وهو الذي يقال له مُضَرَّط الحجارة - أنه كان عاقد هذا الحي من طيء على ألا ينازعوا ولا يفاخروا ولا يفرّوا وإن عمرو بن هند غزا اليمامة، فرجع مُنْفِضاً فمر بطيء، فقال له زُرَّارة بن عُدَس بن زيد بن عبد الله بن دارم الحنظلي: أبيت اللعن! أصب من هذا الحي شيئاً، قال له: ويلك! إن لهم عَقْداً، قال: وإن كان، فلم يزل به حتى أصاب نسوة وأذواداً. فقال في ذلك الطائي، وهو قيس بن جروة أحد الأجبين قال:

أَلَا حَيَّ قَبْلَ الْبَيْنِ مَنْ أَنْتَ عَائِقُهُ وَمَنْ أَنْتَ مُسْتَأَقٌّ إِلَيْهِ وَشَائِقُهُ
وَمَنْ لَا ثَوَائِي دَارُهُ غَيْرَ قَيْنَةٍ وَمَنْ أَنْتَ تَبْكِي كُلَّ يَوْمٍ تُفَارِقُهُ
وَتَعْدُو بِصَخْرَاءِ الثَّوِيَّةِ نَاقَتِي كَعْدُو النُّحُوصِ قَدْ أَمَحَّتْ نَوَاجِقُهُ^(١)
إِلَى الْمَلِكِ الْخَيْرِ ابْنِ هِنْدٍ تَزُورُهُ وَلَيْسَ مِنَ الْقَوْتِ الَّذِي هُوَ سَائِقُهُ
وَأَنْ نِسَاءَ هُنَّ مَا قَالَ قَائِلٌ غَنِيمَةٌ سَوَاءٌ بَيْنَهُنَّ مَهَارِقُهُ^(٢)

(١) الثوبة: موضع قريب من الكوفة (معجم البلدان ٨٧/٢). والتحوص: الأتان التي لا ولد لها ولا لبن فيها. وأمحت: صار لها مخ. والتواقي: عظام شاة من ذي الحافر في مجرى الدمع.

(٢) المهارق: جمع المهروق: ورق يكتب فيها اليهود والمواثيق.

ولو نِيلَ في عهدِ لَنَا لَحْمَ أَرْزَبِ
فَهَيْكَ ابْنِ هِنْدٍ لَمْ تُعَفِّكَ أَمَانَةٌ
وَكُنَّا أَنَسًا خَائِضِينَ بِنِعْمَةٍ
فَأَقْسَمْتُ لَا أَحْتَلُّ إِلَّا بِصَهْوَةٍ
وَأَتَيْسُمُ جَهْدًا بِالْمَنَازِلِ مِنْ يَمْنَى
لَئِنْ لَمْ تُغَيِّرْ بَغْضَ مَا قَدْ فَعَلْتُمْ
فَسُمِّيَ عَارِقًا بِهَذَا الْبَيْتِ. فبلغ هذا الشعر عمرو بنَ هند، فقال زُرارة بن
عُدَس: أبيت اللعن، إنه يتوعدك. فقال عمرو بن هند لثرملة بن شُعَاثِ الطَّائِي -
وهو ابن عمِّ عارق -: أيهجوني ابنُ عمِّكَ ويتوعدني ا قال: والله ما هجاك، ولكنه
قد قال:

وَاللَّوْ لَوْ كَانَ ابْنُ جَفْنَةَ جَارَكُمْ
وَسَلَايَلَا يَبْرُقَنَّ فِي أَغْنَايَكُمُ
وَلَكَّانَ هَادَتْهُ عَلَى جِيرَانِهِ
لَكَّسَا الْوَجْهَ غَضَاضَةً وَهَوَانًا^(١)
وَإِذَا لَقِطَعَ يَلْحُمُ الْأَقْرَانَا^(٢)
دَهَبًا وَزِنطًا رَادِعًا وَجَفَانَا

قالوا: الرَّدَاعُ: المصبوغ بالزُّعفران، وإنما أراد ثرملة أن يُذهب سخيمته،
فقال: والله لأقتله. فبلغ ذلك عارقًا، فأنشأ يقول:

مَنْ مُبْلَغٌ عَمْرَو بْنَ هِنْدٍ رِسَالَةً
أَيُوعِدُنِي وَالرَّمْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ؟
وَمِنْ أَجْلِ دُونِي رِعَانٌ كَأَنَّهَا
إِذَا اسْتَحَقَّتْهَا الْعَيْسُ تُنْقَضَى عَلَى الْبُعْدِ^(٣)
تَبَيَّنَ رُؤُودًا مَا أَمَامَهُ مِنْ هِنْدٍ
قَتَائِلُ خَيْلٍ مِنْ كُمَيْتٍ وَمِنْ وَرْدٍ^(٤)

(١) معالقه: متعلق به.

(٢) خفص العيش: لبته وسهولته. والتلع: جمع التلعة: ما ارتفع من الأرض أو ما سفل منها. والملا:
الصحراء. والأبارق: جمع الأبرق: الأرض الغليظة التي فيها حجارة ورمل وطين مختلطة.(٣) لا أحل: لا أنزل. والمُوهوة: برج يتخذ في أعلى الرابية. والشقائق: جمع الشقيقة: الأرض الصلبة
بين رياض تبتت الشجر والعشب.

(٤) الجهد: الوشع والطاقة. وخب: عدا. والرداق: جمع الردق: صغير الإبل.

(٥) لَأَتَجِيَنَّ: لأصيبن. وعرق العظم: أكل اللحم الذي عليه كله. وفو: الذي.

(٦) الغضاضة: العيب والهوان.

(٧) الأقران: جمع القرن: الحبل الذي يقرن به البعيران.

(٨) استحققتها: حملتها في حقبة الرُّخْل. وتنقضي: تهزل.

(٩) الرُّعَان: جمع الرُّعْن: أول الجبل البارز منه. والقنابل: جمع القنبل: الجماعة من الخيل. والكُميت:
الذي خالط حمرة سواد.

عَذَرْتُ بِأَمْرِ أَنْتَ كُنْتَ اجْتَذَبْتَنَا عَلَيْهِ وَفَرَّ الشَّيْمَةَ الْعَذْرُ بِالْعَهْدِ
فَقَدْ يَثْرُكَ الْعَذْرُ الْفَتَى وَطَعَامُهُ إِذَا هُوَ أَمْسَى حَلْبَةً مِنْ دَمِ الْقَصْدِ^(١)

فبلغ عمرو بن هند شعره هذا، فغزا طيئاً، فأسر أسرى من طيء من بني عدي بن أخزم - وهم رهط حاتم بن عبد الله - فيهم رجل من الأجيئين يقال له قيس بن جحدر - وهو جد الطرماح بن حكيم، وهو ابن خالة حاتم - فوجد حاتم فيهم إلى عمرو بن هند، وكذلك كان يصنع، فسأله إيتاهم، فوهمهم له إلا قيس بن جحدر، لأنه كان من الأجيئين من رهط عارق، فقال حاتم: [الطويل]

فَكَكَّتْ عَدِيًّا كُلَّهَا مِنْ إِسَارِهَا فَأَنْجِمَ وَشَقَّعْنِي بِقَيْسِ بْنِ جَحْدَرٍ
أَبُوهُ أَبِي وَالْأُمَّهَاتُ أُمَّهَاتُنَا فَأَنْجِمَ فَذُنُوكَ الْيَوْمَ نَفْسِي وَمَعْسَرِي
فأطلقه.

[مالك بن المنذر عند زُرارة بن عدس]

قال: وبلغنا أن المنذر بن ماء السماء وضع ابناً له صغيراً - ويقال: بل كان أخواً له صغيراً - يقال له مالك عند زُرارة، وأنه خرج ذات يوم يتصيد، فأخفق ولم يصب شيئاً، فرجع فمرَّ بإبل لرجل من بني عبد الله بن دارم، يقال له سويد بن ربيعة بن زيد بن عبد الله بن دارم، وكان عند سويد ابنة زُرارة بن عدس، فولدت له سبعة غِلْمَةٍ، فأمر مالك بن المنذر بناقاة سمينة منها فنحرها، ثم اشتوى وسويد نائم، فلما انتبه شدَّ على مالك بعضاً فضربه بها، فأثمه^(٢). ومات الغلام، وخرج سويد هارباً حتى لحق بمكة وعلم أنه لا يأمن، فحالف بني نوفل بن عبد مناف واختطَّ بمكة، فمن ولده أبو أهاب بن عزيز بن قيس بن سويد، وكانت طيء تطلب عشرات زُرارة وبني أبيه حتى بلغهم ما صنعوا بأخي الملك، فأنشأ عمرو بن ثعلبة بن مِلْقَطِ الطائي يقول:

مَنْ مُبْلِغٌ عَمْرًا بِأَنَّ الْمَرْءَ لَمْ يُخْلَقْ صُبَّارَةً
وَحَوَادِثُ الْأَيَّامِ لَا تَبْقَى لَهَا إِلَّا الْحَجَارَةُ^(٣)

(١) الحلبة: المرة من التحلب.

(٢) أثمه: ضربه على أُمِّ رأسه.

(٣) الصُّبَّارَةُ: الحجارة الملس.

أَنْ ابْنٍ عَجَزَةٍ أُمِّهِ بِالسُّفْحِ أَشْفَلَ مِنْ أَوَارَةٍ
- قال هشام: أول ولد المرأة يقال له: زُكْمَةٌ، والآخر: عِجْزَةٌ -

تَسْفِي الرِّيحَ خِلَالَه سَحِيحاً وَقَدْ سَلَبُوا لِرَّازَةٍ^(١)
فَأَفْضَلَ زُرَّارَةً لَا أَرَى فِي الْقَوْمِ أَفْضَلَ مِنْ زُرَّارَةٍ

[زُرَّارَةٌ يَهْرَبُ بَعْدَ مَقْتَلِ مَالِكٍ ثُمَّ يَعُودُ]

فلَمَّا بَلَغَ هَذَا الشَّعْرُ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ بَكَى حَتَّى قَاضَتْ عَيْنَاهُ، وَبَلَغَ الْخَبْرُ زُرَّارَةَ فَهَرَبَ، وَرَكِبَ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ فِي طَلْبِهِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ، فَأَخَذَ امْرَأَتَهُ وَهِيَ حُبْلَى فَقَالَ: أَذْكَرُ فِي بَطْنِكَ أَمْ أَنْثَى؟ قَالَتْ: لَا عِلْمَ لِي بِذَلِكَ، قَالَ: مَا فَعَلَ زُرَّارَةُ الْغَادِرُ الْفَاجِرُ؟ فَقَالَتْ: إِنْ كَانَ مَا عَلِمْتُ لَطِيبَ الْعَرَقِ سَمِينِ الْعَرَقِ وَيَأْكُلُ مَا وَجَدَ، وَلَا يَسَالُ عَمَّا قَعَدَ، لَا يَنَامُ لَيْلَةً يَخَافُ، وَلَا يَشْبَعُ لَيْلَةً يُضَافُ. فَبَقَرَ بَطْنَهَا.

فَقَالَ قَوْمُ زُرَّارَةَ لِرَّازَرَةَ: وَاللَّهِ مَا قَتَلْتَ أَخَاهُ، فَأَتَى الْمَلِكُ، فَاصْدَقَهُ الْخَبْرَ، فَأَتَاهُ زُرَّارَةُ، فَأَخْبَرَهُ الْخَبْرَ فَقَالَ: جِئْتَنِي بِسَوِيدٍ، فَقَالَ: قَدْ لَحِقَ بِمَكَّةَ، قَالَ: فَعَلَيْ بَنِيهِ السَّبْعَةُ، فَأَتَيْتَنِي وَبِأَتَهُمْ بَنْتُ زُرَّارَةَ وَهُمْ غُلَمَةٌ بَعْضُهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ، فَأَمَرَ بِقَتْلِهِمْ، فَتَنَاولُوا أَحَدَهُمْ فَضَرَبُوا عُنُقَهُ، وَتَعَلَّقُوا بِزُرَّارَةَ الْآخَرُونَ فَتَنَاولُوهُمْ، فَقَالَ زُرَّارَةُ: يَا بَعْضِي دَعْ بَعْضاً فَذَهَبَتْ مَثَلًا. وَقُتِلُوا.

وَأَلَى عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ بِأَلْيَةٍ لَيَحْرِقَنَّ مِنْ بَنِي حَنْظَلَةَ مِائَةَ رَجُلٍ، فَخَرَجَ يَرِيدُهُمْ وَبَعَثَ عَلَى مَقْدَمَتِهِ الطَّائِيَّ عَمْرُو بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَتَّابِ بْنِ مِلْقَطٍ، فَوَجَدُوا الْقَوْمَ قَدْ تَلَبَّسُوا^(٢)، فَأَخَذُوا مِنْهُمْ ثَمَانِيَةً وَتَسْعِينَ رَجُلًا بِأَسْفَلِ أَوَارَةٍ مِنْ نَاحِيَةِ الْبَحْرَيْنِ فَجَبَسَهُمْ، وَلَحِقَهُ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ، حَتَّى انْتَهَى إِلَى أَوَارَةٍ، فَضَرَبَتْ فِيهِ قَيْتَهُ، فَأَمَرَ لَهُمْ بِأَخْذِهِمْ فَحُفِرَ لَهُمْ، ثُمَّ أَضْرَمَهُ نَارًا، فَلَمَّا احْتَدَمَتْ وَتَلَطَّطَتْ، قَدَفَتْ بِهِمْ فِيهَا، فَاحْتَرَقُوا.

[الشَّقِيُّ وَافِدُ الْبَرَاكِ]

وَأَقْبَلَ رَاكِبٌ مِنَ الْبَرَاكِجِ - وَهُمْ بَطْنٌ مِنْ بَنِي حَنْظَلَةَ - عِنْدَ الْمَسَاءِ، وَلَا يَدْرِي

(١) تَسْفِي الرِّيحَ: تثير التراب والغبار. وسحياً: جرفاً.

(٢) تَلَبَّسُوا: علموا بالامر.

بشيء مما كان يُوضع له^(١) بعيره فأناخ، فقال له عمرو بن هند: ما جاء بك؟ قال: حبّ الطعام، قد أَقْوَيْتُ ثلاثاً لم أذُق طعاماً، فلما سطع الدخان ظننته دخان طعام، فقال له عمرو بن هند: يمتن أنت؟ قال: من البراجم، قال عمرو: إِنْ الشَّيْءِ وافد البراجم فذهبت مثلاً، ورمى به في النار، فهجت العرب تميمًا بذلك، فقال ابن الصَّبْغِي العامري:

أَلَا أَبْلِغُ لَدَيْكَ بَنِي تَمِيمٍ بِأَيِّ مَا يُجْبُونَ الطَّعَامَ

وأقام عمرو بن هند لا يرى أحداً، فقليل له: أبيت اللُّغْزَا لو تحللت بامرأة منهم، فقد أحرقت تسعة وتسعين رجلاً. فدعا بامرأة من بني حنظلة، فقال لها: من أنت؟ قالت: أنا الحمراء بنت ضمرة بن جابر بن قطن بن نهشل بن دارم، فقال: إني لأَعْلَنُكُ أعجمية، فقالت: ما أنا بأعجمية ولا ولدتي العجم: [الرجز]

إِنِّي لَبِئْتُ ضُمْرَةَ بْنِ جَابِرٍ سَادَ مَعْدًا جَابِرًا عَنْ جَابِرٍ
إِنِّي لَأَحْتُ ضُمْرَةَ بْنِ ضُمْرَةَ إِذَا الْبِلَادُ لُقُتْ بِجُمْرَةٍ^(٢)

قال عمرو: أما والله لولا مخافة أن تلدي مثلك لصرفتلك عن النار، قالت: أما والذي أسأله أن يضع وسادك^(٣)، ويخفّض عمادك، ويسلبك مملكك، ما قتلته إلا نساء أعاليها ثويّ وأسفلها دميّ قال: اقلدوها في النار، فالتفتت، فقالت: ألا فتى يكون مكان عجوزا فلما أبطأوا عليها قالت: صار الفتيان حُمماً، فذهبت مثلاً فأحرقت، وكان زوجها يقال له هودة بن جرول بن نهشل بن دارم.

[شعر للقيط يعير فيه بني مالك]

فقال لقيط بن زرارة يعير بني مالك بن حنظلة بأخذ من أخذ منهم الملك وقتله

إياهم ونزولهم معه: [المقارب]

لِمَنْ دِمْنَةٌ أَقْفَرَتْ بِالْجَنَابِ إِلَى السَّفْحِ بَيْنَ الْمَلَأِ قَالِ الْهَضَابِ
بَكَّيْتُ لِعِزِّهِمْ إِيَّاهَا وَهَاجَ لَكَ الشُّوقُ نَغْبُ الثُّرَابِ
فَأَبْلِغْ لَدَيْكَ بَنِي مَالِكٍ مُعَلَّلَةً وَسَرَاةَ الرِّبَابِ^(٤)

(١) أَوْضَعَ الْبَعِيرَ: حمّله على السير السريع.

(٢) لُقُتْ: شُبِلَتْ.

(٣) الْوَسَادُ: الْمَتَكَا.

(٤) الْمُغَلَّلَةُ: الرِّسَالَةُ الْمَحْمُولَةُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ.

فَإِنْ أَمَرَأْ أَنْتُمْ حَوْلَهُ
يُهَيِّنُ سَرَائِكُمْ عَايِدًا
فَلَوْ كُنْتُمْ إِلَّا أَمْلَحَتْ
وَلَكِنْ كُنْتُمْ عَنْكُمْ تَضَطَّقِي
لَعَمْرُو أَبِيكَ أَبِي الْخَيْرِ مَا
لَا نِعْمَةً إِنَّ خَيْرَ الْمُلُو

تَجِفُّونَ قُبْنَهُ بِالْقَبَابِ
وَيَقْتُلُكُمْ مِثْلَ قَتْلِ الْكِلَابِ
لَقَدْ نَزَعَتْ لِلْمَيَاهِ الْعَذَابِ^(١)
وَيُشْرِكُ سَائِرُهَا لِلذُّكَابِ
أَزَدْتُ بِقَتْلِهِمْ مِنْ صَوَابِ
لَكَ أَفْضَلُهُمْ نِعْمَةً فِي الرُّقَابِ

وفيها يقول الطرماح بن حكيم ويذكر هذا:
واِسْأَلْ زُرَّارَةَ وَالْمَأْمُورَ مَا فَعَلْتَ
وَدَارِمًا قَدْ قَلَقْنَا مِنْهُمْ مَائَةً
يَنْزُونَ بِالْمَشْتَوِي مِنْهَا وَيُرْقِدُهَا

قَتَلَى أَوَارَةَ مِنْ رَعْلَانٍ وَاللَّدَى^(٢)
فِي جَا حِمِ النَّارِ إِذْ يُلْقُونَ بِالْحَدَى^(٣)
عَمَرُو وَلَوْ لَا شُحُومُ الْقَوْمِ لَمْ تَقِيدِ

قال: فحدثني الكلبي عن المفضل الضبي قال: لما حضر زُرارة الموت جمع
بنيه وأهل بيته ثم قال: إنه لم يبق لي عند أحد من العرب وثرة إلا قد أدرسته؛ غير
تحضيض الطائي ابن ملقظ الملك علينا، حتى صنع ما صنع، فأيتكم يضمن لي
طلب ذلك من طيء؟ قال عمرو بن عمرو بن عدس بن زيد: أنا لك بذلك ياعم.
ومات زُرارة، فغزا عمرو بن عمرو جديلة، ففاتوهم، وأصاب ناساً من بني طريف
بن مالك وطريف بن عمرو بن ثمامة وقال في ذلك شعراً.

[لقيط بن زُرارة يخطب بنت ذي الجدين]

وكان زُرارة بن عدس بن زيد رجلاً شريفاً، فنظر ذات يوم إلى ابنه لقيط،
ورأى منه خيلاءً ونشاطاً، وجعل يضرب غلماناً وهو يومئذ شاب. فقال له زُرارة:
لقد أصبحت تصنع صنيعاً كأنما جئتني بمائة من هجان^(٤) المنذر بن ماء السماء، أو
نكحت بنت ذي الجدين بن قيس بن خالد. قال لقيط: لله عليّ ألا يمس رأسي
غسل، ولا أكل لحماً، ولا أشرب خمراً، حتى أجمعهما جميعاً أو أموت. فخرج
لقيط ومعه ابن خال له، يقال له القُرَاد بن إهاب، وكلاهما كان شاعراً شريفاً،

(١) أملحت: وردت الماء المالح.

(٢) رعلان واللَّدَى: موضعان.

(٣) الحَدَى: جمع الحُدَّة: الحفرة.

(٤) الهجان من الإبل: البيضاء الكريمة.

فسارا حتى أتيا بني شيبان، فسلمّا على نادية ثم قال لقيط: أفياكم قيس بن خالد ذو الجديين؟ وكان سيد ربيعة يومئذ، قالوا: نعم، قال: فأيكم هو؟ قال قيس: أنا قيس. فما حاجتك؟ قال: جئتُك خاطباً ابتك. وكانت على قيس يمين ألا يخطب إليه أحد ابنته غلاية إلا أصابه بشرٌ وسَمْعٌ به. فقال له قيس: ومن أنت؟ قال: أنا لقيط بن زُرارة بن عدس بن زيد، قال قيس: عَجَباً منك يا ذا القُصّة! هلا كان هذا ببني وبينك؟ قال: ولم يا عم؟ فوالله إنك لرُغبة وما بي من نفاة. أي ما بي عار. ولئن ناجيتك لا أخدمك، ولئن عالتك لا أفضحك، فأعجب قيساً كلامه، وقال: كفء كريم؛ إني زوّجْتُك ومهرتُك مائة ناقة ليس فيها مظاهر ولا ناب ولا كزوم^(١)، ولا تبيتُ عندنا عزياً ولا محروماً. ثم أرسل إلى أم الجارية: إني قد زوّجتُ لقيط بن زُرارة ابنتي القدور، فاصنعها واضربي لها ذلك البلق^(٢)، فإن لقيط بن زُرارة لا يبيت فينا عزياً. وجلس لقيط يتحدث معهم، فذكروا الغزو، فقال لقيط: أما الغزو فأرُدّها للقاح وأهزلّها للجمال، وأما المقام فأسمنها للجمال، وأحبّها للنساء. فأعجب ذلك قيساً، وأمر لقيطاً، فذهب إلى البلق فجلس فيه، وبعثت إليه أم الجارية بمجمرة ويخور، وقالت للجارية: اذهبي بها إليه، فوالله لئن ردّها ما فيه خير، ولئن وضعها تحته ما فيه خير، فلما جاءته الجارية بالمجمرة بخر شعره ولحيته ثم ردّها عليها، فلما رجعت الجارية إليها، خبرتها بما صنع، فقالت: إنه لخليق للخير، فلما أمسى لقيط أهديت الجارية إليه، فمازحها بكلام اشمازت منه، فنام وطرح عليه طرف خميصة^(٣)، وياتت إلى جنبه، فلما استقل انسلت فرجعت إلى أمها، فانتبه لقيط فلم يرّها، فخرج حتى أتى ابن خاله قراداً وهو في أسفل الوادي، فقال: أرحل بعيرك وإياك أن يُسمَعَ رُحَاؤُها. فتوجهّا إلى المنذر بن ماء السماء.

وأصبح قيس ففقد لقيطاً فسكت، ولم يدر ما الذي ذهب به. ومضى لقيط، حتى أتى المنذر فأخبره ما كان من قول أبيه وقوله، فأعطاه مائة من هجائه، فبعث بها مع قراد إلى أبيه زُرارة، ثم مضى إلى كسرى فكساه وأعطاه جواهر، ثم انصرف لقيط من عند كسرى، فأتى أباه فأخبره خبره. وأقام يسيراً، ثم خرج هو وقراد حتى

(١) المظاهر: من الظفر وهي الأثني المرصعة. والناب: الناقة المستة. والكزوم: الناقة التي سقطت أسنانها من الكبر.

(٢) البلق: بيت من الشعر.

(٣) الخميصة: كساء أسود مرتع له أعلام.

جاءا محلّة بني شيان فوجداهم قد انتجعوا فخرجوا في طلبهم حتى وقعا في الرمل، فقال لقيط:

انْظُرْ قِرَاءُ وَهَآئَا نَظْرَةً جَزَعَا عُرِضَ الشَّقَاقِيقِ هَلْ بَيَّنَّتْ أَظْعَانَا
فِيهِنَّ أُنْرُجَّةٌ نَضَعَ الْعَبِيرُ بِهَا تَكْسِي تَرَائِبَهَا شَلْرًا وَمَرْجَانَا^(١)

فخرجوا حتى أتيا قيس بن خالد، فجهّزها أبوها. فلما أرادت للرحيل قال لها: يا بُنَيَّةُ كوني لزوجك أمةً يكن لك عبداً، وليكن أكثرُ طيبك الماء، فإنك إنما يُدْهَبُ بك إلى الأعداء، وأراك إن ولدتِ فستلدين لنا غيظاً طويلاً، واعلمي أن زوجك فارس مُضَرّ، وأنه يوشك أن يُقْتَلَ أو يموت، فلا تخمِشي عليه وجهاً ولا تُخَلِّقي شعراً، قالت له: أما والله لقد رَبَّيتُني صغيرة، وأقصيتُني كبيرة، وزودتني عند الفراق شُرَّ زائد. وارتحل بها لقيط، فجعلت لا تمرُّ بخيٍّ من العرب إلا قالت: يا لقيط، أهولاء قومك؟ فيقول: لا، حتى طلعت على محلّة بني عبد الله بن دارم، فرأت القباب، والخيّل العراب^(٢)، قالت: يا لقيط أهولاء قومك؟ قال: نعم، فأقام أياماً يُطْلِعُهم وينحر، ثم بنى بها، فأقامت عنده حتى قُتِلَ يوم جَبَلَة، فبعث إليها أبوها أخاً لها فحُمِلَتْ، فلَمَّا رَكِبَتْ بعيرها أقبلت حتى وقفت على نادي بني عبد الله بن دارم، فقالت: يا بني دارم، أوصيكم بالغرائب خيراً، فوالله ما رأيت مثلاً لقيط، لم تخمِشْ عليه امرأةً وجهاً ولم تُخَلِّقْ عليه شعراً، فلولا أني غريبة لَحَمَشْتُ وحلقتُ، فحَبَّبَ الله بين نساءكم، وعادى بين رعائكم، فاثنوا عليها خيراً.

ثم مضت حتى قدمت على أبيها، فزوّجها من قومه، فجعل زوجها يسمّعها تذكر لقيطاً وتحزن عليه، فقال لها: أيّ شيء رأيت من لقيط أحسن في عينك؟ قالت: خرج يوم دَجْنٍ وقد تَطَيَّبَ وشرب، فطرد البقر فصرع منها، ثم أناني وبه نضج دماء، فضمّني ضَمَّةً، وشَمّني شَمَّةً، فليتنى مِن ثَمَّة، فلم أرَ منظراً كان أحسن من لقيط. فمكث عنها حتى إذا كان يوم دَجْنٍ شَرِبَ وتَطَيَّبَ ثم ركب فطرد البقر، ثم أتانا وبه نضج دم والطَّيْبُ وريحُ الشراب، فضمّتها إليه وقبلها، ثم قال لها: كيف ترين؟ أأنا أم لقيط فقالت: ماءٌ ولا كَصَدَاء، ومرعى ولا كالسَّعدان^(٣) فذهبت

(١) الشَّلْر: قطع الذهب واللؤلؤ الصغار.

(٢) الخيل العراب: الأصيلة.

(٣) السَّعدان: نبت ذو شوك وهو من أنجع المرامي.

مثلاً، وصَدَاءَ رَكِيَّة^(١) ليس في الأرض رَكِيَّةٌ أطيب منها، وقد ذكرها التميمي في شعره:

إِنِّي وَتَهَيَّيْتُ بِزَيْنَبَ كَالَّذِي يُخَالِسُ مِنْ أَحْوَاضِ صَدَاءِ مَشْرِبَا
يَسْرَى دُونَ بَرْدِ الْمَاءِ هَوْلًا وَذَادَةً إِذَا اشْتَدَّ صَاحُوا قَبْلَ أَنْ يَتَحَبَّبَا^(٢)

يقول: قبل أن يروى يقال: تحببت من الشراب أي رويت، وبضعت منه أيضاً أي رويت منه، والتحبب: الرّي.

[الطويل]

صوت

وَكَاثِبَةٌ فِي الْحَدِّ بِالْمِسْكِ جَعْفَرًا يَنْفَسِي مَحَطَّ الْمِسْكِ مِنْ حَيْثُ أَثَرَا
لَيْثُنٌ كَتَبَتْ فِي الْحَدِّ سَطْرًا يَكْفُهَا لَقَدْ أَوْدَعَتْ قَلْبِي مِنَ الْحُبِّ أَسْطُرَا
فِيَا مَنْ لِمَمْلُوكٍ لِمَلِكٍ يَمِيزُهُ مُطِيعٌ لَهَا فِيمَا أَسْرَ وَأَظْهَرَا
وَيَا مَنْ هَوَاهَا فِي السَّرِيرَةِ جَعْفَرُ سَقَى اللَّهَ مِنْ سُقْيَا ثَنَائِكَ جَعْفَرَا^(٣)

الشعر لمحبوبة شاعرة المتوكل، والغناء لعريب خفيف رمل مطلق.

(١) والرَكِيَّة: البئر ذات الماء.

(٢) اللّاداء: جمع اللاداء: الطلاد والمائع.

(٣) الثنايا: جمع الثنية: أسنان مقمّ الفم.

أخبار محبوبة

[توفيت بعد ٢٤٧ هـ / بعد ٨٦١ م]

[جمالها وسرعة بديعتها وبعض شعرها]

كانت محبوبة مولدة من مولدات البصرة، شاعرة شريفة مطبوعة لا تكاد فضل الشاعر اليمامي أن تتقدمها، وكانت محبوبة أجمل من فضل وأعف، وملكها المتوكل وهي بكر، أهداها له عبد الله بن طاهر، وبقيت بعده مدة، فما طمع فيها أحد، وكانت أيضاً تغني غناء ليس بالفاخر البارع.

أخبرني بذلك جحظة عن أحمد بن حمدون، وأخبرني جعفر بن قدامة قال: حدثني علي بن يحيى المنجم: كان علي بن الجهم يُقرب من أنس المتوكل جداً، ولا يكتمه شيئاً من سره مع حرمه وأحاديث خلواته، فقال له يوماً: إني دخلت على قبيحة، فوجدتها قد كتبت اسمي على خدها بغالية؛ فلا والله ما رأيته شيئاً أحسن من سواد تلك الغالية على بياض ذلك الخد، فقل في هذا شيئاً. قال: وكانت محبوبة حاضرة للكلام من وراء الستر، وكان عبد الله بن طاهر أهداها في جملة أربعمئة وصيفة إلى المتوكل، قال: فدعا علي بن الجهم يدواة، فإلى أن أتوه بها وابتدأ يفكر، قالت محبوبة على البديهة من غير فكر ولا روية:

يَتَفَرِّسِي مَحْطُ الْمُسْلِكِ مِنْ حَيْثُ أَثَرَا
لَقَدْ أَوْدَعَتْ قَلْبِي مِنَ الْحُبِّ أَشْطَرَا
مُطِيعٌ لَهُ فِيمَا أَسْرَ وَأَظْهَرَا
سَقَى اللَّهُ مِنْ سُقْيَا ثَنَائِكَ جَعْفَرَا^(١)

وَكَاثِبَةٌ بِالْمُسْلِكِ فِي الْحَدِّ جَعْفَرَا
لَئِنْ كَتَبْتَ فِي الْحَدِّ سَطَرًا يَكْفُرَا
فِيَا مَنْ لِمَمْلُوكٍ لِمَلِكٍ يَجْمِيْنُهُ
وَيَا مَنْ مَنَاهَا فِي السَّرِيرَةِ جَعْفَرَا

قال: وبقي علي بن الجهم واجماً لا ينطق بحرف. وأمر المتوكل بالآبيات، فبعث بها إلى عريب وأمر أن تُغَنِّيَ فيها قال علي بن يحيى: قال علي بن الجهم بعد ذلك: تحيرت والله، وتقلب خواطري، فوالله ما قدرت على حرف واحد أقوله.

أخبرني جعفر بن قدامة قال: حدثني ابن خُرْداذبة قال: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ قَالَ: كُنْتُ يَوْمًا عِنْدَ الْمُتَوَكِّلِ وَهُوَ يَشْرُبُ وَنَحْنُ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَدَفَعَ إِلَيَّ مَحْبُوبَةً تُفَاحَةٌ مُغْلُفَةٌ فَقَبَّلْتُهَا، وَانصرفت عن حضرته إلى الموضع الذي كانت تجلس فيه إذا شرب، ثم خرجت جارية لها ومعهما رقعة، فدفعتهما إلى المتوكل فقرأها، وضحك ضحكاً شديداً، ثم رمى بها إلينا، فقرأناها وإذا فيها: [المنسرح]

| | |
|--|--|
| يَا طَيْبَ تُفَاحَةٍ خَلَّوْتُ بِهَا | تُسْمِعُ نَارَ الْهَوَى عَلَى كَيْدِي |
| أُبْكِي إِلَيْهَا وَأُسْتَكِي دَنْفِي | وَمَا الْأَقْيَمُ مِنْ شِدَّةِ الْكَمَدِ |
| لَوْ أَنَّ تُفَاحَةً بَكَتْ لَبَكَتْ | مِنْ رَحْمَتِي هَذِهِ الَّتِي بِيَدِي |
| إِنْ كُنْتُ لَا تُرَحِّمِينَ مَا لَقِيتُ | نَفْسِي مِنَ الْجَهْدِ قَارَحِي جَسَدِي |

قال: فوالله ما بقي أحد إلا استظرفها واستملحها، وأمر المتوكل فغَنِّيَ فِي هَذَا الشَّعْرِ صَوْتُ شَرَبٍ عَلَيْهِ بَقِيَّةُ يَوْمِهِ.

حدثني جعفر بن قدامة قال: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى الْمَنْجَمُ، أَنَّ جَوَارِيَّ الْمُتَوَكِّلِ تَفَرَّقْنَ بَعْدَ قَتْلِهِ، فَصَارَ إِلَى وَصِيفِ عَدَّةٍ مِنْهُنَّ، وَأَخَذَ مَحْبُوبَةً فِيمَنْ أَخَذَ، فَاصْطَبَحَ يَوْمًا وَأَمَرَ بِإِحْضَارِ جَوَارِيِ الْمُتَوَكِّلِ، فَأَحْضَرْنَ، عَلَيْهِنَ الثِّيَابَ الْمَلُونَةَ، وَالْمَذْهَبَ وَالْحُلِيَ، وَقَدْ تَزَيَّنَّ وَتَعَطَّرْنَ إِلَّا مَحْبُوبَةً فَإِنَّهَا جَاءَتْ مَرْهَاءً مُتَسَلِّبَةً^(١)، عَلَيْهَا ثِيَابٌ بِيَاضٍ غَيْرُ فَاحِخَةٍ، حَزَنًا عَلَى الْمُتَوَكِّلِ. فغَنَّى الْجَوَارِيُ جَمِيعاً، وَشَرَبْنَ وَطَرَبْنَ وَصِيفَ وَشَرَبَ، ثُمَّ قَالَ لَهَا: يَا مَحْبُوبَةُ غَنِّي فَأَخَذَتِ الْعُودَ، وَغَنَّتْ وَهِيَ تَبْكِي، وَتَقُولُ:

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| أَيُّ عَيْشٍ يَطِيبُ لِي | لَا أَرَى فِيهِ جَنْفًا قَرَا |
| مَلِكًا قَدَرَأْتُهُ عَيْنِي | خِي قَلِيلًا مُسَقَّرَا |
| كُلُّ مَنْ كَانَ ذَا هِيَا | مُوحْزَنًا قَقْذُبَرَا |
| غَيْرُ مَحْبُوبَةٍ أَلْتَنِي | لَوْ تَرَى الْمَوْتَ يُشْتَرَى |

(١) المرهء: الغير مكتحلة.

والمُتَسَلِّبَةُ: التي لبست السلاب: وهو الثوب الأسود الذي يلبس في الحداد.

لَأَشْتَرَنَّهُ بِمِلْكِهَا كُنْتُ هَذَا لِشُقْبَرَا
إِنْ مَوْتَ الْكَؤِيبِ أَضْ لَحُحٌ مِنْ أَنْ يُنَعَمَّ رَا

فاشتد ذلك على وصيف، وهم بقتلها. وكان بقا حاضراً، فاستوهبها منه، فوهبها له فأعتقها وأمر بإخراجها، وأن تكون بحيث تختار من البلاد، فخرجت من سر من رأى إلى بغداد، وأخملت ذكرها طول عمرها.

[مغاضبة ومصالحة في المنام]

أخبرني جعفر بن قدامة، قال: حَدَّثَنِي مِلَاوِي الْهَيْثَمِي قَالَ: قَالَ لِي عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ: كَانَتْ مَحْبُوبَةً أَهْلِيَّتْ إِلَى الْمُتَوَكَّلِ، أَهْدَاهَا إِلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ فِي جَمَلَةٍ أَرْبَعَمِائَةٍ جَارِيَةٍ، وَكَانَتْ بَارِعَةً الْحَسَنَ وَالظَّرْفَ وَالْأَدَبَ مُغْنِيَةً مُحْسِنَةً، فَحَفَظْتُ عِنْدَ الْمُتَوَكَّلِ، حَتَّى إِنَّهُ كَانَ يُجْلِسُهَا خَلْفَ سِتَارَةٍ وَرَاءَ ظَهْرِهَا إِذَا جَلَسَ لِلشَّرْبِ، فَيُدْخِلُ رَأْسَهُ إِلَيْهَا، وَيَحْدِثُهَا وَيُرَاهَا فِي كُلِّ سَاعَةٍ. فَمَغَاضِبُهَا يَوْمًا، وَهَجَرَهَا وَمَنَعَ جَوَارِيَهُ جَمِيعًا مِنْ كَلَامِهَا ثُمَّ نَازَعَتْهُ نَفْسُهُ إِلَيْهَا، وَأَرَادَ ذَلِكَ، ثُمَّ مَنَعَتْهُ الْعِزَّةُ، وَامْتَنَعَتْ مِنْ ابْتِدَائِهِ إِذْ لَأَلَّا عَلَيْهِ بِمَحَلِّهَا مِنْهُ. قَالَ عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ: فَبُكَرْتُ إِلَيْهِ يَوْمًا فَقَالَ لِي: إِنِّي رَأَيْتُ الْبَارِحَةَ مَحْبُوبَةً فِي نَوْمِي كَأَنِّي قَدْ صَالَحْتُهَا، فَقُلْتُ: أَقَرَّ اللَّهُ عَيْنَكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَأَنَا مَكٌّ عَلَى خَيْرٍ، وَابْقُظْكَ عَلَى سُرُورٍ، وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ هَذَا الصَّلَحُ فِي الْيَقِظَةِ، فَبَيْنَا هُوَ يَحْدِثُنِي وَأُجِيبُهُ إِذَا بَوَصِيفَةً قَدْ جَاءَتْهُ، فَأَسْرَتْ إِلَيْهِ شَيْئًا، فَقَالَ لِي: أَتَدْرِي مَا أَسْرَتْ هَذِهِ إِلَيَّ؟ قُلْتُ: لَا، قَالَ: حَدَّثَنِي أَنَّهَا اجْتَازَتْ بِمَحْبُوبَةِ السَّاعَةِ وَهِيَ فِي حَجَرَتِهَا تَغْنِي، أَفَلَا تَعْجَبُ مِنْ هَذَا؟ إِنِّي مَغَاضِبُهَا، وَهِيَ مَتَهَاوِنَةٌ بِذَلِكَ، لَا تَبْدَأُنِي بِصَلَحٍ، ثُمَّ لَا تَرْضَى حَتَّى تَغْنِي فِي حَجَرَتِهَا، ثُمَّ بَنَّا يَا عَلِيُّ حَتَّى نَسْمَعَ مَا تُغْنِي. ثُمَّ قَامَ وَتَبِعْتُهُ حَتَّى انْتَهَى إِلَى حُجَرَتِهَا فِإِذَا هِيَ تَغْنِي وَقَوْلُ: [المنسرح]

أَدُورُ فِي الْقَضْرِ لَا أَرَى أَحَدًا أَشْكُو إِلَيْهِ وَلَا يُكَلِّمُنِي
حَتَّى كَأَنِّي رَكِبْتُ مَغْصِيَةً لَيْسَتْ لَهَا تَوْنَةٌ تُخَلِّصُنِي
فَهَلْ لَنَا شَافِعٌ إِلَى مَلِكٍ قَدْ زَارَنِي فِي الْكَرَى فَصَالَحَنِي
حَتَّى إِذَا مَا الصَّبَاحُ لَاحَ لَنَا عَادَ إِلَى هَجَرِهِ فَصَارَ مِنِّي

فطرب المتوكل، وأحسث بمكانه فأمرت خدَمَهَا فخرجوا إليه، وتنحنينا وخرجت إليه، فحدثته أنها رآته في منامها وقد صالحتها فانتبهت، وقالت هذه الآيات، وغنَّت فيها. فحدثها هو أيضاً بروياه واصطلاحا، وبعث إلى كل واحد منا

بجائزة وخلعة. ولما قُتِلَ تَسَلَّى عنه جميعُ جواريه غيرها، فَإِنَّهَا لم تزل حزينة متسلِّبة هاجرة لكل لذة حتى ماتت. ولها فيه مراثٍ كثيرة.

صوت

[البسيط]

يَا ذَا الَّذِي بَعْدَ أَبِي ظَلَّ مُفْتَخِرًا هَلْ أَنْتَ إِلَّا مَلِيكَ جَارٍ إِذْ قَدَرَا
لَوْلَا الْهَوَى لَتَجَازَيْنَا عَلَى قَدَرٍ وَإِنْ أَفْنَى مِنْهُ يَوْمًا مَا قَسُوفَ تَرَى
الشعر يقال إنه للوائق، قاله في خادم له غضب عليه، ويقال: إن أبا حفص
الشَّطرنجي قاله له.

والغناء لَعَبِيدَة الطنبورية رَمَل مطلق، وفيه لحن للوائق آخر، قد ذكر في غنائه.

أخبار غيبة الطنبورية

[نشأتها وغناها بحضرة إسحاق]

كانت غيبة من المحيّنات المتقدّمات في الصنعة والآداب يشهد لها بذلك إسحاق وحسبها بشهادته. وكان أبو حشيشة^(١)، يُعظّمها، ويعترف لها بالرئاسة والأستاذية، وكانت من أحسن الناس وجهاً، وأطيبهم صوتاً. ذكرها جحظة في كتاب الطنبوريين والطنبوريات، وقرأت عليه خبرها فيه فقال: كانت من المحيّنات، وكانت لا تخلو من عشق، ولم يُعرف في الدنيا امرأة أعظم منها في الطنبور، وكانت لها صنعة عجيبة، فمنها في الرمل:

كُنْ لِي شَفِيعاً إِلَيْكَ إِنْ خِفْتُ ذَاكَ عَلَيَّ
وَأَغْفِيَنِي مِنْ سُؤَالِي سِوَاكَ مَا فِي يَدَيْكَ
يَا مَنْ أَعِزُّ وَأَفْوَى مَا إِلَيَّ أَفْوَءٌ عَلَيَّكَ؟

أخبرني محمد بن مزيد بن أبي الأزهر قال: حدّثنا حماد بن إسحاق قال: قال لي عليّ بن الهيثم اليزيدي: كان أبو محمد - يعني أبي رحمه الله إسحاق بن إبراهيم الموصلي - يألّفني ويدعوني ويعاشرني، فجاء يوماً إلى أبي الحسن إسحاق بن إبراهيم فلم يصادفه، فرجع ومزّبي، وأنا مشرف من جناح لي، فوقف وسلم عليّ وأخبرني بقصته، وقال: هل تنشط اليوم للمسير إليّ؟ فقلت له: ما على الأرض شيء أحب إليّ من ذلك، ولكنني أخبرك بقصتي، ولا أكتُمك. فقال: هاتها، فقلت: عندي اليوم محمد بن عمرو بن مسعدة وهارون بن أحمد بن هشام، وقد دعونا غيبة الطنبورية، وهي حاضرة، والساعة يجيء الرجلان، فامض في حفظ الله، فإني أجلس معهم حتى تنتظم أمورهم، وأروح إليك. فقال لي: فهلاً؟

(١) أبو حشيشة: هو محمد بن علي بن أمية بن أبي أمية المعروف بالطنبوري، ولقبه أبو حشيشة، شاعر موسيقي دمشقي (ت نحو ٢٥٠ هـ/ ٨٦٥ م). ترجمته في المعرياني ٤٢٧، والأعلام ١٥٥/٧.

عرضت عليّ المُقام عندك؟ فقلت له: لو علمتُ أن ذلك مما تنشط له والله لرغبتُ إليك فيه، فإن تفضلتَ بذلك كان أعظمَ لِمَتِّكَ، فقال: أفعُل، فإني قد كنتُ أشتهي أن أستمعَ عُبيدة، ولكن لي عليك شريطة، قلت: هاتها، قال: إنها إن عرفتني وسألتُموني أن أغني بحضرتها لم يُخَفَ عليها أمرِي وانقطعَتْ فلم تصنع شيئاً، فدعوها على جِلَّتْهَا^(١)، فقلت: أفعُل ما أمرتُ به، فنزل وَرَدَ دابته وعَرَفْتُ صَاحِبِي ما جرى، فكتماها أمره وأكلنا ما حضر، وقُدِّمَ النيذ، فغنتُ لحناً لها تقول:

[مجزوءه الوافر]

| | |
|----------------------------|--------------------------------|
| قَرِيبٌ غَيْرُ مُقَرَّبٍ | وَمُرْتَلِفٌ كُجْتَنِبٍ |
| لَهُ وَدِّي وَلِي يَنْنُهُ | قَدَّاعِي الْهَمِّ وَالْكُرْبِ |
| أَوَّاصِلُهُ عَلَى سَبَبٍ | وَيَهْجُرُنِي بِلَا سَبَبٍ |
| يَظْلِمُنِي عَلَى ثِقَةٍ | بِأَنَّ الْيَوْمَ نَفَّاسِي |

فطربَ إسحاق، وشرب نصفاً، ثم عَنَّتْ وشرب نصفاً، ولم يزل كذلك حتى والى بين عشرة أنصاف، وشربناها معه؛ وقام ليصلي، فقال لها هارون بن أحمد بن هشام: ويحك يا عبيدة! ما تبالينَ والله متى مت، قالت: ولم؟ قال: أتدريين من المستحسن غناءك والشارب عليه ما شرب؟ قالت: لا والله، قال: إسحاق بن إبراهيم الموصلي، فلا تُعَرِّفِيهِ أَنَّكَ قد عرفتِه. فلما جاء إسحاق ابتدأت تُغَنِّي، فلحققتها هَيَّيَّةً له واختلاط، فنقصت نقصاناً بيناً، فقال لنا: أعرَفْتُموها من أنا؟ فقلنا له: نعم، عَرَفْنَا إِيَّاكَ هَارُونَ بنُ أحمد، فقال إسحاق: نقوم إذاً، فننصرف، فإنه لا خيرَ في عَشْرَتِكُم الليلة ولا فائدةَ لي ولا لكم، فقام فانصرف.

حدَّثني بهذا الخبر جحظةٌ عن جماعة منهم العباس بن أبي العيس، فذكر مثله وقال فيه: إن الصوت الذي غَنَّتْ:

يَا ذَا الَّذِي يَعْلَايِي قَلَّ مُتَخَيَّرَا

حدَّثني جحظة قال: حدَّثني محمد بن سعيد الحاجب قال: حدَّثني ملاحظٌ غلام أبي العباس بن الرشيد، وكان في خدمة سعيد الحاجب، قال: اجتمع الطنبوريون عند أبي العباس بن الرشيد يوماً، وفيهم المسدود وعبيدة، فقالوا

للمسدود: غَرَّ، فقال: لا والله، لا تَقْدُمْتُ عُبيدة وهي الأستاذة، فما عَنَى حتى حَنَّتْ.

وحَدَّثني جحظة، قال: حَدَّثني شرائح الخزاعي صاحب سباط شرائح بسوقه نصر وسباط شرائح مشهور قال: كانت عُبيدة تعشَقني فَتَزَوَّجَتْ فَمَرِثَ بي يوماً فسألته الدُّخُولَ إليَّ فقالت: يا كُشْحَانُ^(١)، كيف أدخل إليك وَقَدْ أَقْعَدْتَ في بيتك صاحب مَصْلَحَةٍ! ولم تَدْخُلْ.

وحَدَّثني جحظة قال: وهب لي جعفرُ بْنُ المأمون طنبورها فإذا عليه مكتوب بأبنوس:

كُلُّ شَيْءٍ سِوَى الْخِيَا نةٍ فِي الْحُبِّ يُخْتَمَلُ

[بعض أخبارها]

وحَدَّثني جحظة وجعفرُ بْنُ قدامة، وخبر جعفر أتم، إلا أَنِّي قرأته على جحظة، فعرفه وذكر لي أَنَّهُ سَمِعَهُ، قالاً جميعاً: حَدَّثنا أحمد بن الطيب السرخسي قال: كان علي بن أحمد بن بسطام المروزي، وهو ابن بنت شبيب بن واثق، وشبيب أحد الثغر الذين سترهم المنصور خلف قَبْتِهِ يوم قَتَلَ أبا مُسلم وقال لهم: إِذَا صَفَّقْتُ فَاخْرُجُوا فاضربوه بِسِوْفِكُمْ. ففعل وفعلوا فكان علي بن أحمد هذا يَتَعَشَّقُ عُبيدة الطنبورية وهو شاب وَأَنْفَقَ عليها مَالاً جليلاً، فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَسْأَلُهُ عَنْ خَبَرِهَا وَمَنْ هِيَ؟ وَمَنْ أَيْنَ خَرَجَتْ؟ فَكَتَبَ إِلَيْي: كانت عُبيدة بنت رجل يقال له صباح مولى أبي السمراء الغساني، نديم عبد الله بن طاهر - وأبو السمراء أحد العبداء الذين وصلهم عبد الله بن طاهر في يوم واحد لكل رجل منهم مائة ألف دينار - وكان الزبيدي الطنبوري أخو نظم العمياء، يختلف إلى أبي السمراء، وكان صباح صاحب أبي السمراء، فكان الزبيدي إذا سار إلى أبي السمراء فلم يصادفه، أقام عند صباح والد عبيدة وبات وشرب وعَتَى وَأَسْنَسَ. وكان لعبيدة صوت حسن وطبع جيد، فسمعت غناء الزبيدي، فوقع في قلبها واشتهته، وسمع الزبيدي صوتها، وعرفت طبعها فعَلِمَهَا، وواظب عليها، ومات أبوها، ورَقَّتْ خَالُهَا، وقد حَلَقَتْ الْغِنَاءَ عَلَى الطنبور، فخرجت تُعَتِّي، وتقنع باليسير، وكانت مليحة مقبولة خفيفة

(١) الكُشْحَان: الذي لا يغار على حريمه.

الروح؛ فلم يَزَلْ أمرُها يزيد، حتى تَقَدَّمتْ وَكَبُرَ حَظُّهَا، واشتهاها النَّاسُ. وَحَلَّتْ يَكْتَنُهَا وَسَمَحَتْ، وَرَغِبَ فِيهَا الْفَتَيَانُ، فكان أولُ مَنْ تَعَشَّقَهَا علي بن الفرج الرَّحْجِي أَخُو عمر، وكان حَسَنَ الوجه كثيرَ المال، فكنْتُ أراها عنده، وَكُنَّا نَتَعَاشَرُ على الفُروسيَّة، ثم ولدت من علي بن الفرج بنتاً، فَحَبَّبَهَا لِأَجْلِ ذَلِكَ، فكانت تحتال في الأوقات بِعِلَّةِ الْحَمَامِ وغيره، فتَلُمُ بمن كانت تودُّه ويودُّها، فكنْتُ يَمُنُّ بِه، وأنا حينئذٍ شابٌّ وَرَثْتُ عن أبي مَالاً عَظِيماً وَضِياعاً جَلِيلَةً، ثم ماتت بِنَتْنِهَا من علي بن الفرج، وَصَادَفَ ذَلِكَ نَكْبَتَهُمْ وَاخْتِلَالَ حَالِ عَلِيٍّ بنِ الفرج، فطَلَقَهَا فَخَرَجَتْ، فكانت تَخْرُجُ بِدِينَارَيْنِ لِلنَّهَارِ وَدِينَارَيْنِ لِلَّيْلِ، وَاعْتَرَتْ^(١) بِأَبِي السَّمَرَاءِ، وَنَزَلَتْ فِي بَعْضِ دُورِهِ. وَتَزَوَّجَتْ أُمُّهَا بِوَكِيلٍ لَهُ، فَتَعَشَّقَتْ غَلاماً من آل حمزة بن مالك يقال له شَرَّافٌ وَهُوَ صَاحِبُ سَابِاطِ شَرَّافٍ بِبَغْدَادَ، وَكَانَ يَغْنِي بِالْمُعْزِفَةِ غَنَاءً مَليحاً، وَكَانَ حَسَنَ الْوَجْهِ، لَا عَيْبَ فِي جَمَالِهِ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ مُتَغَيِّرَ النُّكْهَةِ^(٢)، وَكَانَتْ شَدِيدَةَ الْقُلْمَةِ لَا تَحْرِمُ أَحَدًا وَلَا تَكْرَهُهُ، مِنْ حَدِّ الْكُهُولِ إِلَى الْطِفْلِ، حَتَّى تَعْلَقَتْ شَابًّا يَعْرِفُ بِأَبِي كَرْبِ بْنِ أَبِي الْخَطَّابِ، مُشْرُطٌ^(٣) الْوَجْهَ أَفْطَسَ قِيحاً شَدِيدُ الْأَذْمَةِ، فَقِيلَ لَهَا: أَيُّ شَيْءٍ رَأَيْتَ فِي أَبِي كَرْبٍ؟ فَقَالَتْ: قَدْ تَمَتَّعْتُ بِكُلِّ جَنَسٍ مِنَ الرِّجَالِ إِلَّا السُّودَانَ، فَإِنَّ نَفْسِي تَشْبَعُهُمْ، وَهَذَا بَيْنَ الْأَسْوَدِ وَالْأَبْيَضِ؛ وَبَيْتُهُ فَارِغٌ لَمَّا أُرِيدَ، وَهُوَ صَفْعَانِي إِذَا أُرِدْتُ وَوَكِيلِي إِذَا أُرِدْتُ. قَالَ: وَكَانَ لَهَا غُلامٌ يَضْرِبُ عَلَيْهَا يَقَالُ لَهُ عَلِيٌّ وَيَلْقَبُ ظَلْمَرُ عُبَيْدَةَ، فَكَانَتْ إِذَا خَلَتْ فِي الْبَيْتِ وَتَبَيَّنَتْ اعْتَمَدَتْ عَلَيْهِ، وَقَالَتْ: هُوَ بِمَنْزِلَةِ بَغْلٍ الطَّلْحَانِ يَصْلُحُ لِلْحَمْلِ وَالطَّلْحَنِ وَالرُّكُوبِ.

وَكَانَ عَمْرُو بْنُ بَانَةَ إِذَا حَصَلَ عَنْهُ إِخْوَانٌ لَهُ يَدْعُوها لَهُمْ تَغْنِيَهُمْ مَعَ جَوَارِيهِ، وَإِنَّمَا عَرَفَهَا مِنْ دَارِي، لِأَنَّهُ بَعَثَ يَدْعُونِي، فَدَخَلَ غَلامُهُ فَرَأَاهَا عِنْدِي، فَوَصَفَهَا لَهُ فَكُتِبَ إِلَيَّ يَسْأَلُنِي أَنْ أَجِيبَهُ بِهَا مَعِي. فَفَعَلْتُ، وَكَانَ عَنْده مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرُو بْنِ مَسْعُودَةَ وَالْحَارِثُ بْنُ جَمْعَةَ وَالْحَسَنُ بْنُ سَلِيمَانَ الْبَرْقِي وَهَارُونَ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ هِشَامٍ، فَدَعَلُوا كُلُّهُمْ إِلَى اسْتِمَاعِ غَنَائِهَا وَالْإِقْبَالِ عَلَيْهِ، وَمَالَ إِلَيْهَا جَوَارِيهِ، وَمَا خَرَجَتْ إِلَّا وَقَدْ عَقَدَتْ بَيْنَ الْجَمَاعَةِ مَوَدَّةً، وَكَانَ جَوَارِي عَمْرُو بْنِ بَانَةَ يَسْتَقْرِئْنَ إِلَيْهَا، فَيَسْأَلْنَهُ أَنْ يَدْعُوها، فَيَقُولُ لَهُنَّ: ابْعَثْنَ إِلَى عَلِيٍّ حَتَّى يَبْعَثَ بِهَا إِلَيْكُنَّ، فَإِنَّهُ

(١) اعْتَرَتْ بِفُلَانٍ: اهْتَرَضَتْ لِمَعْرُوفِهِ.

(٢) النُّكْهَةُ: رَاحَةُ النِّفَمِ.

(٣) مُشْرُطٌ الْوَجْهَ: فِي وَجْهِهِ شَقُوقٌ.

يميل إليها، وهو صديقي وأخشى أن يظن أنني قد أفسدتها عليه - ولم يكن به هذا إنما كان به الدَّيناران اللذان يريد أن يحدِّثها^(١) بهما - وكان عمرو من أبخل الناس، وكان صوتُ إسحاق بن إبراهيم عليها:

يا ذا الَّذي يَحْدِثُني ظِلُّ مُقْتَحِرٍ

وكان صوتُ علويه ومُخارق عليها:

قَرِيبٌ قَرِيبٌ مُقْتَرِبٌ

وهذان الصوتان جميعاً من صنعتها.

[رثاء إسحاق لها]

وكان إسحاق بن إبراهيم بن مصعب يشتري أن يسمعها، ويمنع نفسه ذلك لئتيه وليرمكته وتوقَّيه أن يبلغ المعتصم عنه شيء يعيبه؛ وماتت عُبَيْدة من نَزَف أصابها، فأفرط حتى أتلَّفها.

وفي عبيدة يقول بعضُ الشعراء، ومن الناس مَنْ ينسب إلى إسحاق: [البسيط]
أُمِسْتُ عُبَيْدَةً فِي الْإِحْسَانِ وَاجِدَةً قَالَهُ جَارُ لَهَا مِنْ كُلِّ مَحْذُورٍ
مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ وَجْهًا حِينَ تُبْصِرُهَا وَأَخْلَقِ النَّاسِ إِنْ عَنَّتْ بِطَنْبُورٍ
أخبرني جعفر بن قدامة قال: حدَّثني محمد بن عبد الله بن مالك الحُزاعي قال: سمعت إسحاق يقول: الطَّنْبُور إذا تجاوزَ عُبَيْدَةَ هَذَيَان.

صوت

[السريع]

سَقِمْتُ حَتَّى مَلَنِى الْعَائِدُ وَذُبْتُ حَتَّى شِمَتِ الْحَاسِدُ
وَكُنْتُ خِلَواً مِنْ رَسِيسِ الْهَوَى حَتَّى رَمَانِي طَرْفُكَ الصَّائِدُ^(٢)

الشعر فيما أخبرني به جحظة لخالد الكاتب ووجدته في شعر محمد بن أمية له، والغناء لأحمد بن صدقة الطنبوري، رمل مطلق. وقد مضت أخبارُ خالد الكاتب ومحمد بن أمية ونذكرها هنا أخبارَ أحمد بن صدقة.

(١) حذره: أعطاه.

(٢) ريس الشئ: بقيته وأثره.

أخبار أحمد بن صدقة

[اسمه ونسبه ونشأته]

هو أحمد بن صدقة بن أبي صدقة، وكان أبوه حجازياً مغنياً، قديم على الرشيد وعُني له، وقد ذكرت أخباره في صدر هذا الكتاب.

وكان أحمد بن صدقة طنبورياً محسناً مقدماً حاذقاً حسن الغناء مُحكم الصنعة، وله غناء كثير من الأرمال والأهزاج وما جرى مجراها من غناء الطنبوريين. وكان ينزل الشام، فوصف للمتوكل فأمر بإحضاره، فقدم عليه وغناه فاستحسن غناؤه وأجزل صلته واشتهاه الناس وكثر من يدعوه، فكسب بذلك أكثر مما كسبه مع المتوكل أضعافاً.

أخبرني بذلك جحظة وقال: كانت له صنعة ظريفة كثيرة ذكر منها الصوت المتقدم ذكره ووصفه وقرظه، وذكر بعد هذا الصوت:

وَشَادِي نَبْطِقُ بِالظَّرْفِ حُسْنُ حَبِيبِي مُنْتَهَى الوَصْفِ
هَامَ فُرَادِي وَجَرَتْ عِبْرَتِي لَا بَعْدَ الْإِلْفِ مِنَ الْإِلْفِ [السرير]

قال: وهو رمل مطلق، ولو حلفت أنهما ليسا عند أحد من مفتي زماننا إلا عند واحد ما خئت، يعني نفسه.

[قصته مع خالد بن يزيد]

حدثني محمد بن يزيد قال: حدثنا حماد بن إسحاق قال: حدثني أحمد بن صدقة قال: اجترت بخالد بن يزيد الكاتب، فقلت له: أنشدني بيتين من شعرك حتى أغني فيهما. قال: وأي حظ لي في ذلك؟ تأخذ أنت الجائزة وأحصل أنا الإثم! فحلفت له أنني إن ألدت بشعرك فائدة جعلت لك فيها حقاً، أو أذكرت به الخليفة، وسألتك فيك، أما الحظ من جهتك فأنت أنزل من ذلك، ولكن عسى أن تغلح في

مسألة الخليفة، ثم أنشدني:

[المقارب]

تَقُولُ سَلَا فَمَنْ المُنْدَفُ وَمَنْ عَيْنُهُ أَبْدَأُ تَذْرِفُ؟
وَمَنْ قَلْبُهُ قَلْبِي خَافِقُ عَلَيَّكَ وَأَخْشَاؤُهُ تَرْجُفُ؟

فلما جلس المأمون للشرب دعاني، وقد كان غضب على خطيئة له، فحضرت مع المغتئين، فلما طابت نفسه وجهت إليه بتفاحة من عنبر، عليها مكتوب بالذهب: يا سيدي، سلوت. وعلم الله أنني ما عرفت شيئا من الخبر.

وانتهى الدور إليّ، فغثيت البيتين، فاحمر وجه المأمون، وانقلبت عيناه وقال لي: يابن الفاعلة، ألك عليّ وعلى حرمي صاحب خيرا فوثبت، وقلت: يا سيدي ما السبب؟. فقال لي: من أين عرفت قصتي مع جاريتي، فغثيت في معنى ما بيننا؟ فحلفت له أنني لا أعرف شيئا من ذلك، وحدثته حديثي مع خالد، فلما انتهيت إلى قوله، «أنت أنزل من ذلك» ضحك، وقال: صدق، وإن هذا الاتفاق ظريف، ثم أمر لي بخمسة آلاف درهم ولخالد بمثلها.

[غناؤه بين يدي المأمون]

أخبرني محمد قال: حدثنا حماد قال: حدثني أحمد بن صدقة قال: دخلت على المأمون في يوم الشّعانيين^(١)، وبين يديه عشرون وصيفة، جلبا روميّات مَزْنَرَات، قد تزيّن بالديباج الرومي، وعلقن في أعناقهنّ صُلبان الذهب، وفي أيديهنّ الخوص^(٢) والزيتون، فقال لي المأمون: ويلك يا أحمد! قد قلت في هؤلاء آياتا فغثي فيها.

ثم أنشدني قوله:

[الهجج]

ظَبَاءُ كَالدَّنَائِيرِ مِلَاحٌ فِي الْمَقَاصِيرِ
جَلَاهُنَّ السَّعَائِيرُ عَلَيْنَا فِي الرُّنَائِيرِ
وَقَدْ زُرْقُنَ أَضْدَاغَا كَأَذْنَابِ الرُّرَازِيرِ
وَأَقْبَلُنَ بِأَوْسَاطِ كَأَوْسَاطِ الرُّنَائِيرِ

فحفظتها وغنيتها فيها، فلم يزل يشرب، وترقص الوصائف بين يديه أنواع

(١) الشّعانيين أو الشّعانيين: عيد النصاري، وهو الأحد الذي يسبق أحد الفصح مباشرة.

(٢) الخوص: ورق النخل.

الرقص من الدسبند، إلى الإبل^(١) حتى سكر، فأمر لي بألف دينار، وأمر بأن يُنثر على الجواري ثلاثة آلاف دينار، فقبضت الألف، ونثرت الثلاثة الآلاف عليهن، فأنتهت بها معهن.

حدثني جحظة قال: حدثني جعفر بن المأمون قال: اجتمعنا عند الفضل بن العباس بن المأمون، ومعنا المسدود، وأحمد بن صدقة، وكان أحمد قد حلّق في ذلك اليوم رأسه، فاستعجلوا بسلافة كانت لهم، فأخذ المسدود سُكْرُجَةً^(٢) خرّكل، فصبّها على رأس أحمد بن صدقة وقال: كُلُوا هذه حتى تجيء تلك. فحلف أحمد بالطلاق ألاّ يقيم، فانصرف. ولما كان من غدٍ جمعهما الفضل بن العباس، فتقدم المسدود، ودخل أحمد وطنبور المسدود موضوع، فجسه ثم قال: من كان يسبح في هذا الماء؟ فما انتفعنا بالمسدود سائر يومه، على أن الفضل قد خلّع عليهما، وحملهما. ولم يزل أحمد مقيماً، حتى بلغه موت بُنْيَةٍ له بالشام، فشخص نحو منزله، وخرج عليه الأعراب فأخذوا ما معه وقتلوه.

قال جحظة: وقال بعض الشعراء يهجو أحمد بن صدقة وكانت له صديقة فقطعته فغيره بذلك ونسبها إلى أنها هربت منه لأنه أبخر:

هَرَبَتْ صَدِيقَةٌ أَحْمَدٍ هَرَبَتْ مِنْ الرَّيْصِ الرَّيْصِي
هَرَبَتْ فَلِنْ عَادَتْ إِلَى طُنْبُورِهِ فَأَتَطَّعَ يَدِي

[الطويل]

صوت

أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنِّي تُخَافُ عَرَامَتِي وَأَنْ قَنَانِي لَا تَلِينُ عَلَى الْقَسْرِ^(٣)
وَأَنِّي وَإِيَّاكُمْ كَمَنْ نَبَّهَ الْقَطَا وَلَوْ لَمْ تُنَبِّهْ بَاتَتْ الطَّيْرُ لَا تُشْرِي
أَنَاءَ وَجِلْمًا وَأَنْتِظَارًا بِكُمْ عَدَا فَمَا أَنَا بِالْوَانِي وَلَا الضَّرْعَ الْقَمَرِ^(٤)
أَطْلُ صُرُوفَ الذَّهْرِ وَالْجَهْلُ مِنْكُمْ سَتَحْمَلُكُمْ مِنِّي عَلَى مَرْكَبٍ وَغَرِ

الشعر للمحارث بن وغلة الجرمي، والغناء لابن جامع ثقیل بالبصرة عن عمرو، وفيه لسياط لحن ذكره إبراهيم ولم يجنسه، وقيل إن الشعر لوعلة نفسه.

(١) الدسبند: ضرب من الرقص تشابه فيه الأيدي. والإبل: ضرب من الرقص يشبه الرقص العربي.

(٢) السُّكْرُجَةُ: طبق للطعام.

(٣) القزامة: الشراسة والشدّة.

(٤) الواني: الضعيف. والضَّرْع: الجبان. والغمر: القليل الخبرة.

أخبار الحارث بن وعلة

[اسمه ونسبه]

الحارث بن وعلة بن عبد الله بن الحارث بن بلع بن سبيلة بن الهون بن أعجب بن قدامة بن حرم بن زبان - وهو علاف، وإليه تُنسب الرّحال العلافيّة، وهو أول من اتّخذها - بن حُلَوّان بن عمران بن الحاف بن قُضاة. وقد ذكرت متقدماً الاختلاف في قضاة، ومن نسبه معدّيّاً، ومن نسبه جَميرياً.

والرّحال العلافيّة مشهُورة عند الناس، قد ذكرتها الشعراء في أشعارها، قال ذو الرّمة:

وَلَيْلٌ تَجْلِبَابِ السَّرُوسِ أَذْغَعَتْهُ بأربعةٍ والشَّخْصُ فِي الْعَيْنِ وَاجِدٌ
أَحْمٌ عِلَافِيٌّ وَأَبْيَضُ صَارِمٌ وَأَعْيَسُ مَهْرِيٌّ وَأَزْوَجُ مَا جِدُ^(١)

وكان وعلّة الجرمي وابنه الحارث من فرسان قُضاة وأنجادهما وأعلامهما وشعرائهما. وشهد وعلّة الكلاب الثاني، فأفلت بعد أن أدركه قيس بن عاصم الجنقري، وطلبه ففاته ركضاً وعدواً، وخبره يذكر بعد هذا في موضعه إن شاء الله تعالى.

فأخبرني عمّي قال: حَدَّثَنِي الْكُرَانِيّ، قال: حَدَّثَنَا الْعُمَرِيُّ عَنِ الْعُتْبِيِّ قال: كتب عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث إلى الحجاج مبتدئاً: أما بعد فإن مثلي ومثلك كما قال القائل:

سَائِلٌ مُجَاوِرَ جَرَمٍ هَلْ جَنَيْتَ لَهَا خَرِباً تُفَرِّقُ بَيْنَ الْجِيَرَةِ الْخُلُطِ؟
أَمْ هَلْ دَلَفْتُ بِجُرَّارٍ لَهُ لَجَبٌ يَغْشَى الْأَمَاعِيْزَ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْقُرْطِ؟^(٢)

(١) الأعم: الأسود. والصارم: القاطع. والأعيس من الإبل: ما خالط بياضه شقرة.

(٢) القُرط: الجبال الصغيرة.

- والشعر لوعلة الجرمي - هذا مثلي ومثلك، فسأحملك على أصعبي، وأريحك من مركبي.

فكتب الحجاج بذلك إلى عبد الملك، فكتب إليه جوابه: أما بعد؛ فإنني قد أجبته عدو الرحمن بلا حول ولا قوة إلا بالله، ولعمري الله لقد صدق، وخلع سلطان الله بيمينه، وطاعته بشماله، وخرج من الدين غريباً، كما ولدته أمه.

ثم لم يصبر عبد الملك على أن يدع جوابه بشعر فقال: وعلى أن مثلي ومثله ما قال الآخر:

أَنَاةٌ وَجِلْمًا وَانْتَظَارًا بِكُمْ عَدَاً فما أنا بالوآني ولا الضرع الغمر
أَلُنَّ صُرُوفَ الدُّهْرِ وَالْجَهْلَ مِنْهُمْ سَتَحْمِلُهُمْ مِنِّي عَلَى مَرْكَبٍ وَغَيْرِ

فليت شعري أسما عدو الرحمن لدعائم دين الله يهدمها؟ أم رام الخلافة أن ينالها؟ وأوشك أن يؤمن الله شوكرته، فاستعن بالله، واعلم أن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون.

قال مؤلف هذا الكتاب: الشعر الذي تمثل به عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث لوعلة الجرمي، والشعر الذي تمثل به عبد الملك لابنه الحارث بن ولة.

[بعض أخباره المتفرقة]

أخبرني محمد بن جعفر النحوي قال: حدثني طلحة بن عبد الله الطلحي، عن أحمد بن إبراهيم، عن أبي عبيدة قال: قتلت نهد أخا ولة الجرمي، فاستعان بقومه فلم يعينوه، فاستعان بخلفاء من بني نمير، وكانوا له حلفاء وإخواناً، فأعانوه حتى أدرك بثأره فقال في ذلك:

سائلٌ مُحَاوِرَ جَزَمٍ هَلْ جَنَيْتُ لَهَا حَرْباً تُزِيلُ بَيْنَ الْجِيَرَةِ الْخُلُطِ
أَمْ قَلَّ عِلْكَوْثُ بِجُرَّارٍ لَهُ لَجَبٌ يَغْشَى الْمَحَارِمَ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْقُرْطِ^(١)
حَتَّى تَرَكْتُ نِسَاءَ الْحَيِّ ضَاحِيَةً فِي سَاحَةِ الدَّارِ يَسْتَوْقِذْنَ بِالْغُبُطِ

أخبرني هاشم بن محمد الخُزاعي، قال: حدثنا الرياشي قال: خرج رجل من بني تميم - يقال إنه قيس بن عاصم، قال الرياشي: وَحَقَّقَ أَبُو عبيدة أنه قيس - يوم

(١) القُرْطُ: الجبال الصغيرة.

الكلاب يلتبس أن يصيب رجلاً من ملوك اليمن له فداء، فبينما هو في ذلك إذ أدرك
وعلة الجرمي، وعليه مقطعات له، فقال له: على يمينك، قال: على يساري أقصد
لي^(١)، قال: هيهات منك اليمن، قال: العراق مني أبعد، قال: إنك لن ترى أهلك
العام، قال: ولا أهلك تراه، وجعل وعلة يركض فرسه، فإذا ظن أنها قد أعيت
وثب عنها، فعدا معها وصاح بها، فتجري وهو يجارها، فإذا أغيا وثب فركبها،
حتى نجا. فسأل عنه قيس، فعرف أنه وعلة الجرمي، فانصرف وتركه، فقال وعلة
في ذلك:

فَدَى لِحَمَا رَحَلِي أُمِّي وَخَالَتِي عَدَاةُ الْكَلَابِ إِذْ تُحَزُّ الدَّوَابِرُ^(٢)
نَجَوْتُ نَجَاءَ لَمْ يَرِ النَّاسُ مِثْلَهُ كَأَنِّي عُقَابٌ عِنْدَ تَيْمَنْ كَاسِرُ^(٣)
وَلَمَّا رَأَيْتُ الْحَيْلَ تَذْعُو مُقَاعِسًا تَنَازَعْنِي مِنْ ثَغْرَةِ النُّحْرِ جَائِرُ
فَإِنْ اسْتَطَعْتُ لَا تَلْتَبِسَ بِي مُقَاعِسُ وَلَا يَرِنِي مِيدَنُهُمُ وَالْمَحَاضِرُ
وَلَا تَكْ لِي جَرَّازَةٌ مُضْرِيَّةُ إِذَا مَا عَدَتْ قَوْتُ الْعِيَالِ ثَبَادِرُ

أما قوله: «تحز الدوابر» فإن أهل اليمن لما انهزموا قال قيس بن عاصم
لقومه: لا تشتغلوا بأشهرهم فيفوتكم أكثرهم، ولكن اتبعوا المنهزمين فجزوا
أعصابهم من أعقابهم ودعوهوم في مواضعهم، فإذا لم يبق أحد رجعتهم إليهم،
فأخذتموهوم، ففعلوا ذلك. وأهل اليمن يومئذ ثمانية آلاف عليهم أربعة أملاك يقال
لهم اليزيدون، وهم يزيد بن عبد المدان، ويزيد بن هُوَيْر، ويزيد بن المأمور ويزيد
بن مخزوم. هؤلاء الأربعة اليزيدون، والخامس عبد يغوث بن وقاص، فقتل
اليزيدون أربعتهم في الواقعة، وأسير عبد يغوث بن وقاص، فقتلته الرباب برجل
منها، وقد ذكر خبر مقتله متقدماً في صوت يحن فيه وهو:

أَلَا لَا تَلُومَانِي كَفَى اللَّوْمَ مَا بَيَا

وأما قوله:

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْحَيْلَ تَذْعُو مُقَاعِسًا

(١) أقصد لي: أصوب.

(٢) تُحَزُّ: تُشَقِّق. والدوابر: جمع الدابر: مؤخر كل شيء.

(٣) تَيْمَنْ: أرض بين بلاد بني تميم ونجران (معجم البلدان ٦٨/٢).

فإن بني تميم لما التقت مع بني الحارث بن كعب في هذا اليوم تداعت تميم في المعمة: يا آل كعب! فتنادى أهل اليمن: يا آل كعب! فتنادوا: يا آل الحارث! فتنادى أهل اليمن: يا آل الحارث! فتنادوا: يا آل مقاصر! وتميزوا بها من أهل اليمن.

صوت

[البسيط]

وَاللَّوْ لَا نَنْظُرَتْ عَيْنِي إِلَيْكَ وَلَوْ
إِنْ كُنْتُ خُنْتُ وَلَمْ أَضْمِرْ خِيَانَتَكُمْ
سَمَاجَةَ لِمُحِبِّ خَانَ صَاحِبَهُ
سَأَلَتْ مَسَارِئَهَا شَوْقاً إِلَيْكَ دَمًا
فَاللَّهُ بِأَخَذِ مِمَّنْ خَانَ أَوْ ظَلَمًا
مَا خَانَ قَطُّ مُحِبِّ يَغْرِثُ الْكَرَمَا

الشعر لعلي بن عبد الله الجعفري، والغناء للقاسم بن رزور، ولحنه ثقليل أول مطلق ابتداءه نشيد، وكان إبراهيم بن أبي المَيْس يذكر أنه لأبيه.

أخبار علي بن عبد الله بن جعفر ونسبه

[اسمه ونسبه]

هو علي بن عبد الله بن جعفر بن إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب عليه السلام، وأمه ولادة بنت الحجل بن عنبسة بن سعيد بن العاصي بن أمية. شاعر ظريف حجازي، كان عمر بن الفرج الرُّحَجيّ حمله من الحجاز إلى سر من رأى مع من حمل من الطالبين فحبسه المتوكل معهم.

حدثنا محمد بن العباس اليزيدي قال: حدثنا محمد بن الحسن بن مسعود الرُّزَقي قال: حدثنا عمر بن عثمان الزُّهري المعروف بابن أبي قُباجة قال: رفع عمر بن الفرج علي بن عبد الله بن جعفر الجعفري إلى المتوكل أيام حَجِّ المنتصر، فحبسه المتوكل لأنه كان شيخ القوم وكبيرهم، وكان أغلظ لعمر بن الفرج.

قال علي بن عبد الله: مكثت في الحبس مدة، فدخل علي رجل من الكتاب يوماً فقال: أريد هذا الجعفري الذي تدبث في شعره. فقلت له: إلي فأنا هو، فعدل إلي وقال: جعلت فداك! أحب أن تنشدي بيتك اللذين تدبث فيهما، فأنشدته: [الطويل]

وَلَمَّا بَدَا لِي أَنَّهُ لَا تَوَدُّنِي وَأَنَّ هَوَاهَا لَيْسَ عَنِّي بِمُنْجِلٍ
تَمَنَيْتُ أَنْ تَهْوَى بِسَوَائِي لَعَلَّهَا تَذُوقُ حَرَازَاتِ الْهَوَى فَتَرْقُ لِي

قال: فكتبهما، ثم قال لي: اسمع - جعلت فداك - بيتين قلتكما في الغيرة، فقلت: هاتهما فأنشديني:

رُبَّمَا سَرَّنِي صُدُودُكَ عَنِّي فِي طَلَابِيكَ وَامْتِنَاعِكَ مِنِّي
حَذَرًا أَنْ أَكُونُ مِفْتَاحَ غَيْبِي فَإِذَا مَا خَلَوْتُ كُنْتُ التَّمَنِّي

[كبرياؤه وأنفته]

حدثني اليزيدي قال: حدثنا محمد بن الحسن بن مسعود قال: أخبرني

العباس بن عيسى العُقَيْلِيُّ أَنْ عَلِيَّ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْجَعْفَرِيِّ أَنَشَدَهُ: [المبحث]

وَاللَّهُ وَاللَّهُ رَبِّي وَتِلْكَ أَتَصَى يَوْمِي
لَوْ شِئْتُ أَلَّا أَصَلِّي لَمَّا وَصَفْتُ جَبِي

حَدَّثَنَا الْيَزِيدِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مَسْعُودٍ قَالَ: أَخْبَرَنِي الْعَبَّاسُ بْنُ عِيسَى قَالَ: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَعْفَرِيُّ قَالَ: مَرَّتْ بِي امْرَأَةٌ فِي الطَّوْافِ، وَأَنَا جَالِسٌ أَنْشُدُ صَدِيقًا لِي هَذَا الْبَيْتَ: [البسيط]

أَفْوَى هَوَى الدِّينِ وَاللَّدَاثُ تُعْجِبُنِي فَكَيْفَ لِي بِهَوَى اللَّذَاتِ وَالذِّينِ؟
فَالْتَفَتْتُ الْمَرْأَةَ إِلَيَّ وَقَالَتْ: دَخَ أَيهمَا شِئْتَ وَخَذَ الْآخَرَ.

حَدَّثَنَا الْيَزِيدِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الزُّرْقِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ شَيْبٍ قَالَ: أَنْشَدَنِي عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ الْجَعْفَرِيُّ لِنَفْسِهِ: [البسيط]

وَاللَّوْ لَا تَغْفِرْتَ عَيْنِي إِلَيْكَ وَلَوْ سَأَلْتُ مَسَارِئَهَا شَوْقًا إِلَيْكَ دَمًا
إِلَّا مُفَاجَأَةً عِنْدَ اللَّقَاءِ وَلَا نَازَعَتِكَ الدُّغْرَ إِلَّا نَاسِيًا كَلِمًا
إِنْ كُنْتُ حُنْتُ وَلَمْ أَضْمِرْ خِيَانَتَكُمْ فَاللَّهُ يَأْخُذُ بِمَنْ خَانَ أَوْ ظَلَمًا
سَاجِدَةً لِمُحِبِّ خَانَ صَاحِبُهُ مَا خَانَ قَطُّ مُحِبٌّ يَعْرِفُ الْكِرَامَ
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ شَيْبٍ: وَأَنْشَدَنِي عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ لِنَفْسِهِ^(١):

صوت [الكامل]

وَقَفْتُ الْهَوَى بِي حَيْثُ أَنْتَ فَلَيْسَ لِي مُتَأَخَّرٌ عَنْهُ وَلَا مُتَقَدِّمٌ
أَجِدُ الْمَلَامَةَ فِي هَوَاكَ لَذِيْلَةً حُبًّا لِذِكْرِكَ فَلَيْلُكُمْ لِي الْوُؤْمُ
وَأَهْنَيْتَنِي فَأَمَنْتُ نَفْسِي جَاهِدًا مَا مَنْ يَهْوَنُ عَلَيْكَ يَمُنُّ يُحْرَمُ
أَشْبَهْتَ أَغْدَائِي فَصَبْرْتُ أَجِبُهُمْ إِذْ صَارَ حَقِّي مِنْكَ حَقِّي مِنْهُمْ

صوت [الطويل]

أَتَعْرِفُ رَسْمَ الدَّارِ مِنْ أَمِّ مَعْبُدٍ نَعَمْ فَرَمَاكَ الشَّوْقُ قَبْلَ التَّجَلُّدِ^(٢)

(١) تروى هذه الأبيات لأبي الشيمس.

(٢) التجلد: التصبر.

فَيَا لَكَ مِنْ شَوْقِي وَيَا لَكَ عُبْرَةً سَوَابِقُهَا مَثَلُ الْجُمَانِ الْمُبْدُ^(١)
 الشعر لعتيبة بن مرداس المعروف بابن قسوة، والغناء لجميلة، خفيف ثقيل
 بالنصر عن ابن المكي.
 وذكر الهشامي أن فيه لمعبد لحناً من الثقيل الأول، وأنه يظنّه من منحول
 يحيى إليه.

(١) المبد: المتناثر.

أخبار عتيبة ونسبه

[اسمه ونسبه ولقبه]

عُتَيْبَةُ بْنُ مِرْدَاسٍ أَحَدُ بَنِي كَعْبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ، لَمْ يَقَعْ إِلَيْهِ مِنْ نَسَبِهِ غَيْرُ هَذَا، وَهُوَ شَاعِرٌ مُقِلٌّ غَيْرُ مَعْدُودٍ فِي الْفُحُولِ، مُخَضَّرَمٌ مِمَّنْ أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ هَجَاءَ حَبِيبِ اللِّسَانِ بَلَدِيٍّ.

وَأَبْنُ فَسْوَةَ لَقَّبَ لَزِمَهُ فِي نَفْسِهِ، وَلَمْ يَكُنْ أَبُوهُ يُلَقَّبُ بِفَسْوَةَ، إِنَّمَا لُقِّبَ هُوَ بِهَذَا، وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي سَبَبِ تَلْقِيهِ بِذَلِكَ، فَذَكَرَ إِسْحَاقُ الْمَوْصِلِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ: نَسَخْتُ ذَلِكَ مِنْ كِتَابِ إِسْحَاقَ بِخَطِّهِ، أَنَّ عُتَيْبَةَ بْنَ مِرْدَاسٍ كَانَ فَاحِشاً كَثِيرَ الشَّرِّ قَدْ أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ، فَأَقْبَلَ ابْنُ عَمٍّ لَهُ مِنَ الْحَجِّ، وَكَانَ مِنْ أَهْلِ بَيْتٍ مِنْهُمْ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو فَسْوَةَ، فَقَالَ لَهُ عُتَيْبَةُ: كَيْفَ كُنْتُ يَا بَنُ فَسْوَةَ؟ فَوُثِبَ مَغْضَباً، فَرَكِبَ رَاحِلَتَهُ وَقَالَ: بَشِّ لِعَمْرِ اللَّهِ مَا حَبِيبَتْ بِهِ ابْنُ عَمِّكَ، قَدِمَ عَلَيْكَ مِنْ سَفَرٍ، وَنَزَلَ دَارَكَأ فِقَامَ إِلَيْهِ عُتَيْبَةُ مُسْتَحْيِياً، وَقَالَ لَهُ: لَا مَازِحَتُكَ تَغْضِبُ يَا بَنُ عَمٍّ، فَإِنَّمَا مَا زَحَتُكَأ فَأَبَى أَنْ يَنْزَلَ، فَقَالَ لَهُ: انْزِلْ وَأَنَا أَشْتَرِي مِنْكَ هَذَا الْإِسْمَ فَأَتَسَمَّى بِهِ، وَظَنَّ أَنَّ ذَلِكَ لَا يَضُرُّهُ، قَالَ: لَا أَفْعَلْ أَوْ تَشْتَرِيهِ مِنِّي بِمَحْضَرٍ مِنَ الْعَشِيرَةِ. قَالَ: نَعَمْ. فَجَمَعَهُمْ وَأَعْطَاهُ بُرْداً وَجَمَلاً وَكَبْشِينَ، وَقَالَ لَهُمْ عُتَيْبَةُ: أَشْهَدُوا أَنِّي قَدْ قَبِلْتُ هَذَا النَّبِيَّ^(١) وَأَخَذْتُ الثَّمَنَ، وَأَتَى ابْنُ فَسْوَةَ، فَزَالَتْ عَنْ ابْنِ عَمِّهِ يَوْمَئِذٍ، وَحَلَبَتْ عَلَيْهِ وَهَمَجِيَّ بِذَلِكَ، فَقَالَ فِيهِ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ:

أَوْدَى ابْنُ فَسْوَةَ إِلَّا نَعْتَهُ الْإِبْلَا

وَعُمَرُ عُمَرَا طَوِيلًا، وَإِنَّمَا قَالَ:

أَوْدَى ابْنُ فَسْوَةَ إِلَّا نَعْتَهُ الْإِبْلَا

لأنه كان أَوْصَفَ الناس لها، وَأَغْرَاهُمْ بَوَصْفِهَا، ليس له كبير شعر إلا وَهوَ مُضْمَنٌ وَصْفَهَا.

وَأَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ دَرِيدٍ قَالَ: أَخْبَرَنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ: إِنَّمَا سُمِّيَ عَتِيبَةُ بْنُ مُرْدَاسٍ ابْنَ فَسُوءَ، لِأَنَّهُ كَانَ لَهُ جَارٌّ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ، فَكَانَ يَتَحَدَّثُ إِلَى ابْنَتِهِ، وَكَانَ لَهَا حَظٌّ مِنْ جَمَالِهَا، وَكَانَتْ تُعَجِّبُهُ وَيَهَيِّمُ بِهَا، فَكَانَ أَحْدَاثُ بَنِي تَمِيمٍ، إِذَا ذَكَرُوا الْعَبْدِيَّ، قَالُوا: قَالَ ابْنُ فَسُوءَ، وَفَعَلَ ابْنُ فَسُوءَ، فَكَثَرُوا عَلَيْهِ مِنْ ذَلِكَ حَتَّى مَلَ فَعْمَلٌ عَلَى التَّحَوُّلِ عَنْهُمْ، وَبَلَغَ ذَلِكَ عَتِيبَةَ، فَأَتَاهُ فَطْلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَقِيمَ، وَأَنْ يَحْتَمِلَ اسْمَهُ، وَيَشْتَرِيهِ مِنْهُ بِعَبِيرٍ، فَلَمْ يَفْعَلْ، قَالَ الْعَبْدِيُّ: فَتَحَوَّلْتُ عَنْهُمْ وَشَاعَ فِي النَّاسِ أَنَّهُ قَدْ ابْتَاعَ مِنِّي وَغَلَبَ عَلَيْهِ، فَأَنْشَأَ عَتِيبَةُ يَقُولُ مِنْ كَلِمَةِ لَهُ:

[الطويل]

وَحَوَّلَ مَوْلَانَا عَلَيْنَا اسْمَ أُمِّهِ
أَلَا رَبُّ مَوْلَى نَاقِصٍ غَيْرِ زَائِدِ

[ابن عباس يصرفه ويمتنعه من هجاء الناس]

أَخْبَرَنِي جَعْفَرُ بْنُ قُدَّامَةَ قَالَ: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْحَارِثِ قَالَ: حَدَّثَنَا الْمَدَائِنِيُّ عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْهَذَلِيِّ وَابْنِ دَأْبٍ وَابْنِ جُعْدَبَةَ، قَالُوا: أَتَى عَتِيبَةُ بْنُ مُرْدَاسٍ - وَهُوَ ابْنُ فَسُوءَ - عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْعَبَّاسِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَهُوَ عَامِلٌ لِعَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى الْبَصْرَةِ، وَتَحْتَهُ يَوْمَئِذٍ شُعْبَةُ بِنْتُ جُنَادَةَ ابْنِ بَنَتِ أَبِي أَزْهَرَ الزَّهْرَانِيَّةِ، وَكَانَتْ قَبْلَهُ تَحْتَ مَجَاشِعِ بْنِ مَسْعُودِ السُّلَمِيِّ، فَاسْتَأْذَنَ عَلَيْهِ، فَأَذِنَ لَهُ، وَكَانَ لَا يَزَالُ يَأْتِي أُمَرَاءَ الْبَصْرَةِ فَيَمْدَحُهُمْ، فَيَعْطُونَهُ وَيَخَافُونَ لِسَانَهُ، فَلَمَّا دَخَلَ عَلَى ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ لَهُ: مَا جَاءَ بِكَ إِلَيَّ يَا بَنَ فَسُوءَ؟ فَقَالَ لَهُ: وَهَلْ عَنْكَ مَقْصَرٌ أَوْ وِرَاءَكَ مَعْدَى^(١)؟ جِئْتُكَ لِتُعِينَنِي عَلَى مَرُوءَتِي، وَتَصِلَ قَرَابَتِي، فَقَالَ لَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ: وَمَا مَرُوءَةٌ مَنِ بَعْضِي الرَّحْمَنُ وَيَقُولُ الْبُهْتَانُ وَيَقْطَعُ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يَوْصَلَ؟ وَاللَّهِ لَئِنْ أَعْطَيْتُكَ لِأَعِينَنَّكَ عَلَى الْكُفْرِ وَالْعَصْيَانِ، انْطَلِقْ فَأَنَا أَقْسِمُ بِاللَّهِ لَئِنْ بَلَغَنِي أَنَّكَ هَجَوْتَ أَحَدًا مِنَ الْعَرَبِ لَأَقْطَعَنَّ لِسَانَكَ. فَأَرَادَ الْكَلَامَ، فَمَنَعَهُ مَنْ حَضَرَ، وَحَبَسَهُ يَوْمَهُ ذَلِكَ، ثُمَّ أَخْرَجَهُ مِنَ الْبَصْرَةِ.

(١) المعدى: التجاوز إلى الغير.

فوفد إلى المدينة بعد مقتل علي عليه السلام، فلقِيَ الحسن بن علي عليه السلام، وعبد الله بن جعفر عليه السلام، فسألاه عن خبره مع ابن عباس عليه السلام فأخبرهما، فاشترىا عِرْضَهُ بما أرضاه، فقال عتيبة يمدح الحسن وابن جعفر عليه السلام ويلوم ابن عباس رضي الله عنهما: [الطويل]

وَلَمْ يَزُجْ مَعْرُوفِي وَلَمْ يَحْشَ مُنْكَرِي
وَمَدَّ خَصَاصَ الْبَيْتِ مِنْ كُلِّ مَنْظَرٍ^(١)
كَصَوْتِ الْحَمَامِ فِي الْقَلِيبِ الْمُعْوَرِ^(٢)
يَلِي صَوْلَةَ هَمَارٍ، وَلَا يَحْزُورُ^(٣)
وَلَكِنِّي مَوْلَى جَمِيلِ بْنِ مَعْمَرٍ

أَتَيْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ فَلَمْ يَقْضِ حَاجَتِي
حُبِسْتُ فَلَمْ أَطِقْ بَعْدَ لِحَاجَتِي
وَجِشْتُ وَأَصَوَاتُ الْخُصُومِ وَزَأَهُ
وَمَا أَنَا إِذْ زَاخَمْتُ مَضْرَاعَ بَابِهِ
فَلَوْ كُنْتُ مِنْ زُهْرَانَ لَمْ يَنْسَ حَاجَتِي

- وكان حليفاً لجميل بن معمر القرشي -

شَمِيلَةٌ تَلْهُو بِالْحَدِيثِ الْمُفْتَرِ
شَمِيلَةٌ إِلَّا أَنْ تَصْلَى بِمُجَبَّرٍ
يُمَسْتَفْلِكُ الذُّفْرَى أَسِيلِي الْمُنْذَرِ^(٤)
عَنِ الْبَابِ مَصْرَاعاً مُنِيفٍ مُجَبَّرٍ

وَبَاتَتْ لِعَبْدِ اللَّهِ مِنْ دُونِ حَاجَتِي
وَلَمْ يَفْتَرِبْ مِنْ هَوْنٍ نَارَ تَحْنُهَا
تُطَالِعُ أَهْلَ السَّوْقِ وَالْبَابِ دُونَهَا
إِذَا هِيَ مَمَّتْ بِالْخُرُوجِ يَرُدُّهَا

- وجدت يخط إسحاق الموصلي: مُجَبَّرٍ: مُجَبَّرٍ. والمحير: المصهرج.

والحيار: الصهروج -

إِلَى حَسَنِ فِي ذَاوِ وَابْنِ جَعْفَرٍ
وَلِلَّذِينَ يَدْعُو وَالْكِتَابِ الْمُطَهَّرِ
وَلَا يَلْبَسُونَ السَّبْتَ، مَا لَمْ يُخْصَرْ^(٥)
أَيَادِي سَبَا الْحَاجَاتِ لِلْمُتَذَكَّرِ
أَحْيَحُ ابْنِ مَاءٍ فِي يَرَاعٍ مُفَجَّرٍ

فَلَيْتَ قُلُوصِي عُرَيْتُ أَوْ رَحَلْتُهَا
إِلَى ابْنِ رَسُولِ اللَّهِ يَأْمُرُ بِالثَّقَى
إِلَى مَعَشَرٍ لَا يَخْصِفُونَ نِعَالَهُمْ
فَلَمَّا عَرَفْتُ الْبَاسَ مِنْهُ وَقَدْ بَدَتْ
تَسَنَّمْتُ حُرْجُوجاً كَأَنَّ بُقَامَهَا

(١) خصاص الباب: ثقبه الذي يرى منه.

(٢) القليب: البئر. والمعوّر: البعيد الغور.

(٣) الحزور: الغلام القوي.

(٤) المستفلك: المستدير، من استفلك ثدي الفتاة: استدار فصار كالقلعة. والذفرى: العظم الناتئ خلف الأذن وهو المقصود هنا بالاستدارة. والأسيل: الناعم. والمنذر: الغطاء.

(٥) يخصفون: يخرزون. والسبت: الجلد الملبوغ. ويخصر النمل يجعل له خضر وهو ما استندق من قدام الأذنين منها.

فَمَا زِلْتُ فِي الشَّيَارِ حَتَّى أَنْخُثَهَا إِلَى ابْنِ رَسُولِ الْأُمَةِ الْمُتَخَيَّرِ^(١)
فَلَا تَدْعُنِي إِذْ رَحَلْتُ إِلَيْكُمْ بَنِي هَاشِمٍ أَنْ تَضُدُّونِي بِمَضْدِرِ
وهي قصيدة طويلة، هذا ذكر في الخبر منها.

وأخبرني بهذا الخبر أحمد بن عبد العزيز الجوهري وأحمد بن عبيد الله بن عَمَّار، عن عمر بن شُبَّة، عن المدائني مثل ما مضى أو قريباً منه، ولم يتجاوز عمر بن شبة المدائني في إسناده.

[ابن كُرَيْز يهينه ويطرده فيهجوه ثم يمدحه]

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حدثني محمد بن الحسن بن الحرون قال: قال ابن الأعرابي: كان عتية بن مرداس السلمي شاعراً خبيث اللسان مخوف المعزة^(٢) في جاهليته وإسلامه، وكان يقدم على أمراء العراق وأشراف الناس، فيصيب منهم بشعره، فقدم على ابن عامر بن كُرَيْز - وكان جواداً - فلما استؤذن له عليه أرسل إليه: إنك والله ما تسأل بحسب ولا دين ولا منزلة، وما أرى لرجل من قريش أن يعطيك شيئاً، وأمر به فُلِكَز وأهين فقال ابن قسوة: [الطويل]

وَكَايْنِ تَحَطَّلْتَ نَاقَتِي وَزَمِيلَهَا إِلَى ابْنِ كُرَيْزٍ مِنْ نُحُوسٍ وَأَسْعَدِ
وَأَغْبَرَ مَسْحُولِ الثَّرَابِ تَرَى لَهُ حَيًّا طَرَدَتْهُ الرِّيحُ مِنْ كُلِّ مَظَرَدِ^(٣)
لَعَمْرُكَ إِنِّي عِنْدَ بَابِ ابْنِ عَامِرٍ لَكَالطُّبْنِيِّ عِنْدَ الرَّمِيَةِ الْمُتَرَدِّدِ
فَلَمْ أَرِ يَوْمًا مِثْلَهُ إِذْ تَكَلَّفَتْ ضَبَابُئُهُ عَنِّي وَلَمَّا أَقْبَدِ

فبلغ قوله ابن عامر، فخاف لسانه وما يأتي به بعد هذا ورجع له، وأحسن القوم رفقه، وقالوا: هذا شاعر فارس وشيخ من شيوخ قومه واليسير يرضيه، فقال: رُدُّهُ قَرَدٌ، فقال له: إيه يا عتية، اردد علي ما قلت، فقال: ما قلت إلا خيراً قال: هاته، فقال: قلت:

أَتَعْرِفُ رَسْمَ الدَّارِ مِنْ أُمِّ مَغْبَدٍ نَعَمْ فَرَمَاكَ الشُّوقُ قَبْلَ التَّجَلُّدِ [الطويل]

(١) الحرجوج: الناقة السمينة الطويلة. والبُعَام: صوت الناقة. والأحيج: الصوت. وابن ماء: طائر يكثر وجوده حول المياه. واليراع: جمع اليراعة: الشجر الكثيف الملتف.

(٢) المعزة: الأذى والمساءة.

(٣) المسحول: الناعم الدقيق.

فِيكَ لَكَ مِنْ شَوْقِي وَيَا لَكَ عَبْرَةً
وَكَايُنْ تَحَطَّتْ نَاقَتِي وَزَيْلُهَا
فَتَى يَشْتَرِي حُسْنَ الثَّنَاءِ بِمَالِهِ
إِذَا مَا مُلِمَّاتُ الْأُمُورِ اغْتَرَبَتْهُ

سَوَابِقُهَا مِثْلُ الْجُمَانِ الْمُبْدُو
إِلَى ابْنِ كُرَيْزٍ مِنْ نُحُوسٍ وَأَسْعَدِ
وَيَعْلَمُ أَنَّ الْمَرْءَ غَيْرُ مُحَلِّدٍ
تَجَلَّى الدُّجَى عَنْ كَوْكَبٍ مُتَوَقِّدٍ

فتبسّم ابن عامر وقال: لعمري ما هكذا قلت، ولكنه قول مستأنف، وأعطاه حتى رَضِيَ وانصرف.

قال: وأشدنا ابن الأعرابي له يعقب هذا الخبر، وكان يستحسنُ هذه الأبيات ويستجدها:

مُنْعَمَةٌ لَمْ يُغْلِبْهَا أَهْلُ بَلَدَةٍ
فَرِيَعَتْ فَلَمْ تُحِبَّ وَلَكِنْ تَأَوَّدَتْ
وَأَهْوَتْ لِتَنْتَاشَ الرِّزَاقِ فَلَمْ تُقَمِّمْ
قَلِيلَةَ لَحْمِ النَّاطِرَيْنِ يَزِينُهَا
تَنَاهَى إِلَى لَهْوِ الْحَدِيثِ كَأَنَّهَا
تَرَى الْقُرْطَ مِنْهَا فِي قَنَآةٍ كَأَنَّهَا

وَلَا أَهْلُ مَضَرٍ فَهِيَ هَيَفَاءُ نَاهِدُ
كَمَا انْتَصَحَ مَكْحُولُ الْمَدَامِيعِ قَارِدُ^(١)
إِلَيْهِ وَلَكِنْ طَاطَأَتْهُ الْوَلَايَةُ^(٢)
شَبَابٌ وَمَحْفُوضٌ مِنَ الْعَيْشِ بَارِدُ
أَخُو سَقَمٍ قَدْ أَسْلَمَتْهُ الْعَوَائِدُ
بِمَهْلِكَةٍ لَوْلَا الْبُرَا وَالْمَعَايِدُ^(٣)

وقال أبو عمرو الشيباني: أغار رجل من بني تغلب يقال له الهذيل بعقب مقتل عثمان على بني تميم، فأصاب نَعْمًا كثيرًا، فورد بها ماء لبني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم يقال له سَفَارِ^(٤)، فإذا عليه الأسود وخالد ابنا نعيم بن قَعْنَب بن الحارث بن عمرو بن همام بن رباح في إبل لهما قد أورداهما، فأراد الهذيل أخذها، فنفرت، فنفرق أصحابه في طلبها، وهو قائم على رأس رَكِيَّةٍ من سَفَارِ، فرماه أحدهما ففكّله فوقع في الرَكِيَّةِ فكانت قَبْرَهُ. ويقال: بل رماه عبدُ أسود لمالك بن عروة المازني، فقال عتية بن مرداس الذي يقال له ابنُ قُسوة في ذلك: [الطويل]

مَنْ مُبْلِغٌ فَنَشِيَانٌ تَغْلِبُ أَنَّهُ
خَلَا لِلْهَذِيلِ مِنْ سَفَارٍ قَلِيلٍ؟^(٥)

(١) تأوَّدت: تموجت وانتثت. وانتحق: سار. والقارِد: المتتحي المتجعد عن غيره.

(٢) تنتاش: تتناول. والرِّزَاق: مقم البيت أو القسطاط. وطاطأته: خطته. والولاد: الخدم.

(٣) القنآة: الرمح المستقيم. والبرأ: جمع برة: الخلخال. والمعاهد: جمع معهد: موضع المقد.

(٤) سَفَار: منهل قبل ذي قار بين البصرة والمدينة (معجم البلدان ٣/٢٢٣).

(٥) القليب: البثر.

إِذَا صَوَّتَ الْأَضْدَاءُ صَوْتًا وَسَطَهَا
فَأَعْدَدْتُ يَرْبُوعًا لِيَتَغَلَّبَ إِنَّهُمْ
حَوَّيْتُ لِقَاحَ ابْنِي نُعَيْمٍ بِنِ قَعْنَبٍ
وَأَنَّكَ إِنْ أَخَرَزْتَهَا لَكُ تُرُوبٍ

وقال أبو عمرو أيضاً: كان عبد الله بن عامر بن كريز قد تزوج أخت بشر بن كهف أحد بني خزاعة بن مازن، فكان أثيراً عنده، واستعمله على الحمى، فسأله ابن فسوة أن يرعيه فأبى، ومنعه وطرده إليه، فقال في ذلك: [الطويل]

مَنْ يَكُ أَرْعَاءُ الْجَمْسَى أَخَوَاتُهُ
وَمَا ضَرُّهَا أَنْ لَمْ تُكُنْ رَعَتِ الْجَمْسَى
مَتَى يَجِيءُ يَوْمًا إِلَى الْمَالِ وَارِثِي
يَجِدُ مُهْرَةً مِثْلَ الْقَنَاءِ طَوْرَةً
فَإِنْ تَمَنَّعُوا مِنْهَا جَمَاعَتُكُمْ فَلِئِنَّهُ
إِذَا مَا أَمَرُوا أَتَنَى بِقَضَلِ ابْنِ عَمِّهِ
فَمَا لِي مِنْ أُخْتٍ عَوَانٍ وَلَا بِكْرٍ^(١)
وَلَمْ تَطْلُبِ الْخَيْرَ الْمَمْنَعُ مِنْ بَشِيرٍ
يَجِدُ قَبْضَ كَفِّ غَيْرِ مَلَأَى وَلَا صَفِيرٍ
وَعَضْبٌ إِذَا مَا هَزَلْ لَمْ يَرْضَ بِالْهَبِيرِ^(٢)
مُبَاحٌ لَهَا مَا بَيْنَ إِنْبِطَ فَالْكَذِيرِ^(٣)
فَلَعْنَةُ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى بَشِيرٍ

[هجاؤه بني سعد ومدحه لقومه]

وقال أبو عمرو الشيباني، ونسخته أيضاً من خط إسحاق الموصلي، وجمعت الروايتين: إن ابن فسوة نزل ببني سعد بن مالك من بني قيس بن ثعلبة، وبات بهم ومعه جارية له يقال لها جوزاء، فسرقوا حبيته^(٤) له فيها ثيابه وثياب جاريته، فرحل عنهم، فلما عاد إلى قومه أعلمهم ما فعله به بنو سعد بن مالك. فركب معه فرسان منهم حتى أغاروا على إبل لبني سعد فأخذوا منها صرمة^(٥)، واستاقوها فدفعوها إليه، فقال يمدح قومه ويهجو بني سعد بقوله: [الطويل]

جَزَى اللَّهُ قَوْمِي مِنْ شَوْفِعٍ وَشَاهِدٍ
هُمْ الْقَوْمُ لَا قَوْمَ ابْنِ دَارَةَ سَالِمٍ
جَزَاءَ سَلِيمَانَ النَّبِيِّ الْمُكْرَمِ
وَلَا ضَائِيَّةَ إِذْ أُسْلِمَا شَرَّ مُسْلِمٍ

(١) القوان من النساء: المتوسطة في السن.

(٢) الطويرة: القرس الجواد الشديد العدو. والمغيب: القاطع. والهير: القطع.

(٣) إنبط: موضع في ديار كلب (معجم البلدان ١/ ٢٥٨) والكدير: هو ماء لبني سليم (معجم البلدان ٤/ ٤٤١).

(٤) الحية: حقية من جلد يوضع فيها المتاع.

(٥) الصرمة: القطعة من الإبل ما بين العشرين إلى الثلاثين.

وما عَيْبَةُ الْجَوْرَاءِ إِذْ عَزَلَتْ بِهَا
إِذَا مَا لَقِيتِ الْحَيَّ سَعْدَ بْنَ مَالِكٍ
أَنَاسُ أَجَارُونَا فَكَانَ جَوَارُهُمْ
لَقَدْ ذَبَسَتْ أَغْرَاضُ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ
لَهُمْ نِسْوَةٌ طُلُسُ الشَّيَابِ مَوَاجِنُ
إِذَا أَيْتُمْ قَيْسِيَّةً مَاتَ بَعْلُهَا
يُمَشِّي ابْنُ بَشْرِ بَيْنَهُنَّ مُقَابِلًا
إِذَا رَاحَ مِنْ أَبْيَاتِهِنَّ كَأَنَّمَا

وفي رواية إسحاق:

تَسُوْقُ الْجَوَارِي مَنْحَرَاهُ كَأَنَّمَا

سَرَاهُ بَيْنِي قَيْسٍ بِسَرٍّ مُكْتَمٍ
عَلَى رَمٍّ فَاَنْزِلْ خَائِفًا أَوْ تَقَدَّمْ^(١)
شَمَاعًا كَلَحَمِ الْجَاوِزِ الْمُتَقَسِّمِ^(٢)
كَمَا ذَبَسَتْ رَجُلُ الْبَغْيِ مِنَ الدَّمِ
يُنَادِيْنَ مَنْ يَبْتَاعُ عُودًا يَبِذُرُهُمْ^(٣)
وَكَانَ لَهَا جَارٌ فَلَيْسَتْ بِأَيِّمٍ
بِأَيْرِ كَأَيْرِ الْأَرْجَحِيِّ الْمُحَرَّمِ
طَلَيْتَ بَتْنُومٍ قَفَاهُ وَخِمْمُخِ^(٤)

دَلَكُنْ بَتْنُومٍ قَفَاهُ وَخِمْمُخِ

صوت

[المنسرح]

قَدْ طَالَ شَرْقِي وَعَادَنِي طَرِي
غَرَاءَ وَمِثْلُ الْهَلَالِ صُورَتُهَا
مِنْ ذِكْرِ خَوْذِ كَرِيمَةِ النَّسَبِ
أَوْ مِثْلُ تُمْنَالِ صُورَةِ الذَّقَبِ

ويروى: «بيعة الرُّمْب». الشعر لعبد الله بن العجلان النّهدي، والغناء لمالك
ولحنه من القدر الأوسط من الثقل الأول بالسّبابية في مجرى الوسطى عن إسحاق،
وله فيه أيضاً خفيف ثقل بالوسطى عن عمرو، وذكر الهشامي أنه لابن منسجح.

(١) رَمٍّ: يثر لبني سعد بن مالك (معجم البلدان ٣/ ١٥٠).

(٢) الشَّمَاعُ: المَطْرُوقُ المتناثر.

(٣) الطُّلُسُ: جمع الأطلس: الثوب البالي. والمواجن: جمع الماجة: الفاسقة.

(٤) التَّنُومُ: نوع من الشجر العُشْمَرِ يستخدم ورقه مع الخلّ لقلع التاكيل. والخِمْمُخُ: نوع من النبات له شوك دقيق.

أخبار عبد الله بن العجلان

[توفي نحو ٥٠ ق. هـ / ٥٧٤ م]

[اسمه ونسبه وقصة عشقه لهند زوجته]

هو عبد الله بن العجلان بن عبد الأحب بن عامر بن كعب بن صباح بن نهد بن زيد بن ليث بن أسود بن أسلم بن الحاف بن قضاة. شاعر جاهلي أحد المتيمين من الشعراء ومن قتلته الحب منهم. وكانت له زوجة يقال لها هند، فطلقها ثم ندم على ذلك، فتزوجت زوجاً غيره، فمات أسفاً عليها.

أخبرني محمد بن مزيد قال: حدثنا حماد بن إسحاق عن أبيه عن الهيثم بن عدي قال: كان عبد الله بن العجلان النهدي سيداً في قومه وابن سيد من ساداتهم، وكان أبوه أكثر بني نهد مالاً، وكانت هند امرأة عبد الله بن العجلان التي يذكرها في شعره امرأة من قومه من بني نهد، وكانت أحب الناس إليه، وأحظاهم عنده، فمكثت معه سنين سبعاً أو ثمانياً لم تلد، فقال له أبوه: إنه لا ولد لي غيرك، ولا ولد لك، وهذه المرأة عاقر، فطلقها وتزوج غيرها، فأبى ذلك عليه، فآلى ألا يكلمه أبداً حتى يطلقها. فأقام على أمره، ثم عمد إليه يوماً، وقد شرب الخمر حتى سكر، وهو جالس مع هند، فأرسل إليه أن صبر إلي، فقالت له هند: لا تمض إلي، فوالله ما يريدك ليخير، وإنما يريدك لأنه بلغه أنك سكران، فطمع فيك أن يقسم عليك، فتطلقني، فنم مكانك ولا تمض إليه. فأبى وعصاها، فتعلقت بشويه، فضر بها ببسواك فأرسلته، وكان في يدها زعفران، فأثر في ثوبه مكان يدها، ومضى إلى أبيه، فعاوده في أمرها، وأنبأه وضعفه، وجمع عليه مشيخة الحري وفتيانهم، فتناولوه بالسنتهم، وغيروه بشغفه بها وضعف حزمه، ولم يزالوا به حتى طلقها. فلما أصبح خُبر بذلك، وقد علمت به هند، فاحتجبت عنه، زعادت إلى

أبيها، فأسفت عليها أسفاً شديداً، فلما رجعت إلى أبيها خطبها رجل من بني نمير، فزوّجها أبوها منه، فبني بها عندهم، وأخرجها إلى بلده. فلم يزل عبد الله بن العجلان ذليلاً سقيماً، يقول فيها الشعر، ويكيها حتى مات أسفاً عليها، وعرضوا عليه فتيات الحيّ جميعاً فلم يقبل واحدة منهم، وقال في طلاقه إياها: [مجزوه الكامل]

فَارْتُتْ هِنْدًا طَائِعًا قَتَدْتُ عَنْدَ فِرَاقِهَا
فَالْعَيْنُ تَنْزِي ذَمْعَةً
مُتَحَلِّيًا فَوْقَ الرَّكَا
خَوْذَ رَدَاحٍ طَفُفْلَةً
وَلَقَدْ أَلَدُ حَبِيبَتِهَا
كَالْدُرِّ مِنْ أَمَاقِهَا
وَيَجُوءُ مِنْ رَقَرِاقِهَا
مَا الْمُفْخَشُ مِنْ أَخْلَاقِهَا^(١)
وَأَسْرُ عَنْدَ عِنَاقِهَا

وفي هذه القصيدة يقول:

إِنْ كُنْتُ سَاقِيَةً بِبُزْ
فَأَسْقِي بَنِي نَهْدٍ إِذَا
فَالْحَيْلُ تَعْلَمُ كَيْفَ نُلْ
بِأَيْتَةٍ زُرْقِي صَبَحَ
حَتَّى تَرَى قِصْدَ الْقَنَا
لِ الْأَذْمِ أَوْ يَحِقَّاقِهَا^(٢)
شَرِبُوا خِيَارَ زَقَاقِهَا
جَحَقَهَا عَدَاةَ لَحَاقِهَا
نَا الْقَزَمَ حَدَّ رَقَاقِهَا
وَالْبَيْضَ فِي أَغْنَاقِهَا^(٣)

قال أبو عمرو الشيباني: لَمَّا طَلَّقَ عبد الله بن العجلان هنداً أنكَحَتْ في بني عامر، وكانت بينهم وبين نهد مغاورات، فجمعت نهد لبني عامر جمعاً، فأغاروا على طوائف منهم، فيهم بنو العجلان وبنو الوحيد وبنو الحريش وبنو قُشَيْر، ونذروا بهم، فاقتتلوا قتالاً شديداً، ثم انهزمت بنو عامر، وغنمت نهد أموالهم، وقتل في المعركة ابنُ لمعاوية بن قشير بن كعب وسبعة بنين له، وقُرِطَ وجُعدان ابنا سلمة بن قشير ومرداس بن جزعة بن كعب وحُسين بن عمرو بن معاوية وَتَسَحَّقَ بن المَجْمَع الجعفي، فقال عبد الله بن العجلان في ذلك:

أَلَا أَبْلِغُ بَنِي الْعَجْلَانِ عَنِّي
فَلَا يُنْبِئُكَ بِالْحَدَثَانِ غَيْرِي

(١) الخُود: الفتاة الناعمة الحسنه الخلق. والرِّدَاح: الضميمة الرِّدَف. والطفلة: الناعمة الرُّخصة.

(٢) الأدم: الجلد. والحقاق: جمع الحق: وهاء صغير يوضع فيه الطيب.

(٣) القَيْدُ: جمع القيدة: القطعة من الشيء إذا انكسر، ويقصد بها القطعة من الرماح أو السيوف المكسرة في الاعتناق.

بَأْنَا قَدْ قَتَلْنَا الْحَيَرَ قُرْطاً
وَأَقْلَلْنَا بَنُو شَكْلٍ رِجَالاً
وَجُرْنَا فِي سَرَاةِ بَنِي قُشَيْرٍ^(١)
حُقَاةً يَرِيوْنَ عَلَى سُمَيْرٍ^(٢)

[رثاء قيسية لقتلى قومها]

وقالت امرأة من بني قيس ترثي قتلاهم:
أَصْبَحْتُمْ يَا بَنِي نَهْدٍ بَن زَيْدٍ
إِذَا اشْتَدَّ الزُّمَانُ وَكَانَ مَخْلَاً
أَهَانُوا الْمَالَ فِي اللَّزَيَاتِ صَبْرًا
فَبَكِّي مَالِكاً وَابْكِي بِجِيرًا
وَكُنْغِباً قَانِدِيهِ مَعَاً وَقُرْطاً
وَبَكِّي إِنْ بَكَيْتِ عَلَى حُسَيْنٍ
قُرْطاً عِنْدَ قَعْقَعَةِ السُّلَاحِ
وَحَاذَرُ فِيهِ إِخْوَانُ السَّمَاحِ
وَجَادُوا بِالْمَتَالِي وَاللِّقَاحِ^(٣)
وَشَدَّاداً لِمُسْتَجِرِ الرِّجَاحِ
أُولَئِكَ مَعْشَرِي هَدُوا جَنَاحِي
وَمِرْدَاسِي قَتِيلِ بَنِي صَبَاحِ

قال: وَأَسْرَ عبد الله بن العجلان رجلاً من بني الوحيد، فمنَّ عليه وأطلقه،
وَوَعَدَهُ الوحيدِي الثَّوَابَ فَلَمْ يَفِّ فَقَالَ عبد الله:

وَقَالُوا لَنْ تَنَالَ الدُّهْرَ فَقَرَأَ
فِيَا نَدْمًا تَلِمْتُ عَلَى رِزَامٍ
إِذَا شَكَّرْتُكَ نِعْمَتُكَ الْوَحِيدُ
وَمُخْلِيفِهِ كَمَا خُلِعَ الْعَثُودُ

قال أبو عمرو: ثم إن بني عامر جمعوا لبني نهد، فقالت هند امرأة عبد الله
بن العجلان التي كانت ناكحاً فيهم لغلام منهم يتيم فقير من بني عامر: لك خمس
عشرة ناقة على أن تأتي قومي فتنلهم قبل أن يأتيهم بنو عامر، فقال: أفعل،
فحملته على ناقة لزوجها ناجية. وزودته تمرًا ووظياً من لبن، فركب فجدَّ في السير.
وقبَّي اللبن، فأناهم والحي خلوف في غزو وميرة^(٤)، فنزل بهم، وقد يبس لسانه،
فلما كَلَّمُوهُ لم يقدر على أن يجيبهم، وأوما لهم إلى لسانه، فأمر خراش بن عبد الله
بلبن وسمن، فأسخن وسقاه إياه، فابتلَّ لسانه وتكلَّم وقال لهم: أتيتم، أنا رسول
هند إليكم تنذركم، فاجتمعت بنو نهد واستعدت ووافتهم بنو عامر فَلَجَحُواهم على

(١) قُرْط: هو ابن سلمة بن قشير.

(٢) يريون: يحلون.

(٣) اللَّزَيَات: جمع اللَّزَّة: الشدة والقط. والمتالي: جمع متلية: هي التي يتلوها ولدها عند الفطام.
واللقاح: جمع اللقحة: الناقة الغزيرة اللبن.

(٤) الميرة: الطعام.

الخيـل، فاقـتـلـوا قتـالاً شـديداً فانهزمت بنو عامر، فقال عبد الله بن العجلان في ذلك:

[الطويل]

أَقَمَّ عَنَّا أَمْ قَدَّاهَا يَعُورُهَا؟^(١)
زَبُورُ يَمَانٍ رَقَشَتْهُ سَطُورُهَا؟^(٢)
بِهَا يَكْلَبُ الْوَأَشِي وَيُغْصَى أَمِيرُهَا
إِذَا دَكَّرْتُهُ لَا يَكُفُّ زَفِيرُهَا
يَحُثُّ بِهَا قَبْلَ الصَّبَاحِ بَعِيرُهَا
بَنِي عَامِرٍ إِذْ جَاءَ يَسْقَى نَذِيرُهَا
وَأَنَا نَحْيِي أَرْضَكُمْ وَتَزُورُهَا
بَضْمُ الْقَنَا اللَّائِي الدَّمَاءِ تُمِيرُهَا
تُمَطِّرُ مِنْ تَحْتِ الْعَوَالِي دُكُورُهَا^(٣)
وَتُضْفِي الْخُدُودَ وَالرِّمَاحَ تَصُورُهَا^(٤)
تُجَرِّزُهُمْ ضُبْعَانَهَا وَتُسُورُهَا^(٥)
مُتَلَعَلَّةٌ لَا يَغْلِبُنْكَ بُسُورُهَا^(٦)
يَكْفِيكَ تُسْدِي غِيَّةً وَتُنِيرُهَا
حَلَايِبَنَا إِذْ عَابَ عَنَّا نَصِيرُهَا^(٧)

عَاوَدَ عَيْنِي نَضْبُهَا وَغُرُورُهَا
أَمْ الدَّارُ أَمْسَتْ قَدْ تَعَفَّتْ كَأَنَّهَا
دَكَّرْتُ بِهَا وَهَذَا وَأَثَرَاتُهَا الْأَلَى
فَمَا مُغَوِّلٌ تَبْكِي لِفَقْدِ أَلِيْفِهَا
بِأَغْرَزٍ مَتَّى عَبْرَةٌ إِذْ رَأَيْتُهَا
أَلَمْ يَأْتِ هَذَا كَيْفَمَا صُنْعُ قَوْمِهَا
فَعَالُوا لَنَا إِنَّا نَحِبُّ لِقَاءَكُمْ
فَقُلْنَا إِذَا لَا نَنُكِّلُ الدُّفْعَ عَنْكُمْ
فَلَا غَرَوْ أَنَّ الْخَيْلَ تَنْحَطُّ فِي الْقَنَا
تَأَوَّهَ مِمَّا مَسَّهَا مِنْ كَرِيهَةٍ
وَأَزَابَهَا صَرْصَى بِبُرْقَةٍ أَخْرَبَ
فَأَبْلَغَ أَبَا الْحَجَّاجِ عَنِّي رِسَالَةً
فَأَنْتَ مَنَعْتَ السَّلَامَ يَوْمَ لَقِيتُنَا
فَدَوْقُوا عَلَيَّ مَا كَانَ مِنْ قَرِيطٍ إِخْنَةٍ

[نهاية قصة حبه لهند]

قال أبو عمرو: فلما اشتد ما بعبد الله بن العجلان من السقم خرج سراً من أبيه مخاطرأ بنفسه حتى أتى أرض بني عامر لا يرهب ما بينهم من الشر والفتن^(٨)، حتى نزل ببني نمير، وقصد خباء هند، فلما قارب دارها وآها وهي

(١) الثَّضِبُ: المرض. وعناها: أصابها. واللَّذَى: ما يقع في العين من غبار ونحوه.

(٢) الزُّبُور: الكتاب.

(٣) لا غرؤ: لا عجب. وتنحط: تزفر. وتُمَطِّرُ: تسرع. والعوالي: الرماح.

(٤) تصورها: تُميلها.

(٥) برقة: من نواحي اليمامة، وقيل: موضع بالمدينة (معجم البلدان ١/ ٣٩٠).

(٦) بسورها: أعجالها.

(٧) الإحنة: الحقد والضغن.

(٨) الفتن: جمع فِتْنَةٍ: الثَّار.

جالسة على الحوض، وزوجها يسقي، ويلود الإبل عن مائه، فلما نظر إليها ونظرت إليه رمى بنفسه عن بعيره، وأقبل يشتد إليها، وأقبلت تشتد إليه، فاعتنق كل واحد منهما صاحبه، وجعلا يبكيان وينشجان ويشهقان، حتى سقطا على وجوههما، وأقبل زوج هند ينظر ما حالهما، فوجدهما ميتين.

قال أبو عمرو: وأخبرني بعض بني نهد أن عبد الله بن العجلان أراد المضي إلى بلادهم، فمنعه أبوه وخوفه الثارات وقال: نجتمع معهم في الشهر الحرام بعكاظ أو بمكة، ولم يزل يدافعه بذلك حتى جاء الوقت، فحجَّ وحجَّ أبوه معه، فنظر إلى زوج هند وهو يطوف بالبيت وأثر كُفَّها في ثوبه يخلوق، فرجع إلى أبيه في منزله، وأخبره بما رأى ثم سقط على وجهه فمات. هذه رواية أبي عمرو.

وقد أخبرني محمد بن خلف وكيع، قال: حَدَّثَنِي عبد الله بن علي بن الحسن قال: حَدَّثَنَا نصر بن علي عن الأصمعي عن عبد العزيز بن أبي سلمة عن أيوب عن ابن سيرين قال: خرج عبد الله بن العجلان في الجاهلية فقال: [الطويل]

أَلَا إِنَّ هِنْدًا أَصْبَحَتْ مِنْكَ مَحْرَمًا وَأَصْبَحَتْ مِنْ أَدْنَى حُمُوتِهَا حَمًا
وَأَصْبَحَتْ كَالْمَقْمُورِ جَفْنٌ يِلَاجُو يُقَلِّبُ بِالْكَفِّينِ قَوْسًا وَأَسْهُمَا
ثم مَدَّ بِهَا صَوْتَهُ فَمَاتَ.

قال ابن سيرين: فما سمعتُ أحداً مات عشقاً غير هذا. وهذا الخبر عندي خطأ لأن أكثر الرواة يروي هذين البيتين لمسافر بن أبي عمرو بن أمية، قالهما لما خرج إلى النعمان بن المنذر يستعينه في مهر هند بنت عتبة بن ربيعة، فقدم أبو سفيان بن حرب، فسأله عن أخبار مكة، وهل حدث بعده شيء، فقال: لا، إلا أنني تزوجتُ هنداً بنت عتبة، فمات مسافراً أسفاً عليها، ويدلُّ على صحة ذلك قوله:

وَأَصْبَحَتْ مِنْ أَدْنَى حُمُوتِهَا حَمًا

لأنه ابن عَمِّ أبي سفيان بن حرب لَحَا^(١) وليس النيمري المتزوج هنداً النهديّ ابن عَمِّ عبد الله بن العجلان فيكون من أحمائها، والقول الأول على هذا أصح.

[مختارات من شعره في هند]

ومن مختار ما قاله ابن العجلان في هند:

[الطويل]

أَلَا أَبْلِيغَا هِنْدًا سَلَامِي فَإِنْ نَأَتْ فَعَلَيْمِي مَذْ شَطَلَتْ بِهَا الدَّارُ مُذْنَفَتْ
وَلَمْ أَرِ هِنْدًا بَعْدَ مَوْقِفِ سَاعَةٍ بِأَنْتَمَ فِي أَهْلِ الدِّيَارِ تَطَوُّفَتْ
أَنْتَ بَيْنَ أَتْرَابِ تَمَائِسٍ إِذْ مَشَتْ دَبِيبَ الْقَطَا أَوْ هُنَّ مِنْهُنَّ أَقْطَفَتْ^(١)
يُبَايِزْنَ سِرَاقَةَ جَلِيلِيًّا وَتَارَةً دَكِيلِيًّا وَيَا لَأَيْدِي مَذَاكُ وَمِسْوَفَتْ^(٢)
أَشَارَتْ إِلَيْنَا فِي خَفَاةٍ وَرَاعَهَا سِرَاقَةُ الضُّحَى مِنِّي عَلَى الْحَيِّ مَوْقِفَتْ
وَقَالَتْ: تَبَاعَدْ يَا بَنَ عَمِّي فَلَمَنِي مُنِيَّتْ بِلُذِي صَوْلٍ يَغَارُ وَيَعْنِفَتْ

أخبرني الحسن بن علي قال: أنشدنا فضل اليزيدي عن إسحاق لعبد الله بن

[الطويل]

العجلان النهدي، قال إسحاق وفيه غناء:

تَحْلِيْمِي زُورًا قَبْلَ شَحْطِ النَّوَى وَهِنَا وَلَا تَأْمَنَّا مِنْ دَارِ ذِي لَطْفٍ بُغْدَا
وَلَا تَعْجَلَا، لَمْ يَذَرْ صَاحِبُ حَاجَةٍ أَغْيَا يُلَاقِي فِي الشَّعْجَلِ أَمَّ رُشْدَا
وَمُرًّا عَلَيْنَهَا بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا وَإِنْ لَمْ تُكُنْ هِنْدُ لِيَوْجَهِيكُمَا قَضَا
وَقُولَا لَهَا لَيْسَ الضَّلَالُ أَجَارَنَا وَلَكِنْ نَا جُرْنَا لِنَلْقَاكُمُ عَمْدَا

[مجزوءه الوافر]

صوت

أَلَا يَا ظُلُمِيَّةَ الْبَلَدِ بَرَانِي طُولُ ذَا الْكَمَدِ
فَرُدِّي يَا مُعَلِّبَتِي فُرَادِي أَوْ خُلْدِي جَسَدِي
بُلَيْتُ لِشِفْوَتِي بِكُمُ عَلَامًا ظَاهِرَ الْجَلَدِ^(٣)
فَشَيْبُ حُبُّكُمْ رَأْسِي وَيَضُّ هَجْرُكُمْ كَيْدِي

الشعر للمؤمل بن أميل، والغناء لإبراهيم ثقبيل أول بإطلاق الوتر في مجرى

البنصر عن إسحاق.

(١) تمائس: تتمايل وتبتخر.

(٢) المَذَاكُ: ما يسحق عليه الطيب. والمِسْوَفُ: ما يشام به الطيب.

(٣) الجَلْدُ: الصبر.

أخبار المؤمل ونسبه

[توفي نحو ١٩٠ هـ / نحو ٨٠٥ م]

[اسمه ونسبه وعماه في بيت شعر قاله]

المؤمل بن أمّيل بن أسيد المحاريبي، من محارب بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر، شاعر كوفي من مخضرمي شعراء الدولتين الأموية والعباسية، وكانت شهرته في العباسية أكثر، لأنه كان من الجند المرتزقة معهم ومن يخصّهم ويخدمهم من أوليائهم، وانقطع إلى المهدي في حياة أبيه وبعده. وهو صالح المذهب في شعره ليس من المبرزين الفحول ولا المرذولين، وفي شعره لين، وله طبع صالح. وكان يهوى امرأة من أهل الحيرة يقال لها هند، وفيها يقول قصيدته المشهورة: [البسيط]

شَفَّ المؤملَ يَوْمَ الحِيرةِ النَّظَرُ لَيْتَ المؤملَ لَمْ يُخَلِّقْ لَهُ بَصَرُ

يقال: إنه رأى في منامه رجلاً أدخل أصبعيه في عينيه، وقال: هذا ما تمّيت، فأصبح أعمى.

[المهدي يقدّق المال عليه والمنصور يسترده]

أخبرني حبيب بن نصر المهلبّي، قال: حَدَّثَنَا عبد الله بن أبي سعد قال: حَدَّثَنَا عبد الله بن الحسن الحرّانيّ، قال: حَدَّثَنِي أبو قُدّامة، قال: حَدَّثَنِي المؤمل قال: قدمت على المهديّ وهو بالرّي^(١)، وهو إذ ذاك وليّ عهد، فامتدّحتُه بأبيات، فأمر لي بعشرين ألف درهم، فكتبَ بذلك صاحبُ البريد إلى أبي جعفر المنصور، وهو بمدينة السلام^(٢) يُخبره أن الأمير المهديّ أمر لشاعر بعشرين ألف درهم،

(١) الرّي: مدينة مشهورة من أمهات المدن وهي محطّ الحاج على طريق السابلة وقصبة بلاد الجبال (معجم البلدان ٧٩/٥).

(٢) مدينة السلام بغداد (معجم البلدان ٧٩/٥).

فكتب إليه يعلِّله ويلومه، ويقول له: إنما ينبغي أن تعطي لشاعر بعد أن يقيم بياك سنة أربعة آلاف درهم، وكتب إلى كاتب المهدي أن يوجِّه إليه بالشاعر، فظليب ولم يقدر عليه، وكتب إلى أبي جعفر أنه قد توجه إلى مدينة السلام، فأجلس قائداً من قواده على جسر النهروان، وأمره أن يتصفَّح الناس رجلاً رجلاً، فجعل لا يمر به قافلة، إلا تصفَّح من فيها، حتى مرت به القافلة التي فيها المؤمل، فتصفَّحهم، فلما سألته من أنت؟ قال: أنا المؤمل بن أميل المحاربي الشاعر، أحد زوار الأمير المهدي، فقال: إياك طلبتُ، قال المؤمل: فكاد قلبي ينصدع خوفاً من أبي جعفر.

فقبض عليّ، وأسلمني إلى الربيع، فأدخلني إلى أبي جعفر، وقال: هذا الشاعر الذي أخذ من المهدي عشرين ألفاً، قد ظفروا به، فقال: أدخلوه إليّ، فأدخلتُ إليه، فسلمتُ تسليم فزع مروع، فردّ السلام، وقال: ليس لك ها هنا إلا خير، أنت المؤمل بن أميل؟ قلت: نعم، أصلح الله أمير المؤمنين أنا المؤمل بن أميل، قال: أتيت غلاماً غراً كريماً، فخدعته فانخدع؟ قلت: نعم، أصلح الله الأمير، أتيت غلاماً غراً كريماً، فخدعته فانخدع قال: فكان ذلك أعجبه، فقال: أنشدني ما قلتُ فيه فأنشدته:

مُسَابَهَةٌ مِنَ الْقَمَرِ الْمُزِيرِ
أَنَارَا مُشْكِلَانِ عَلَى الْبَصِيرِ^(١)
وَهَذَا فِي النَّهَارِ ضِيَاءُ نُورٍ
عَلَى ذَا بِالْمَنَائِرِ وَالسُّورِ
وَمَا ذَا بِالْأَمِيرِ وَلَا الْوَزِيرِ
مُزِيرٌ عِنْدَ نُقْصَانِ الشُّهُورِ
بِهِ تَغْلُو مَقَاخِرُ الْقُحُورِ
إِلَيْكَ مِنَ الشُّهُولَةِ وَالْوُحُورِ
بَقُوا مِنْ بَيْنِ كَابٍ أَوْ حَصِيرِ^(٢)
وَمَا بِكَ حِينَ تَجْرِي مِنْ قُتُورِ^(٣)
كَمَا بَيْنَ الْحَلِيقِ إِلَى الْجَدِيرِ

هُوَ الْمَهْدِيُّ إِلَّا أَنْ فِيهِ
تَسَابَهٌ ذَا وَذَا فَهُمَا إِذَا مَا
فَهَذَا فِي الظُّلَامِ يَرَاجُ لَيْلٍ
وَلَكِنْ فَضَّلَ الرَّحْمَنُ هَذَا
وَبِالْمُلْكِ الْعَزِيزِ قَدْ أَمِيرٌ
وَبَعْضُ الشُّهُرِ يَنْقُصُ ذَا وَهَذَا
فِيَابِنِ خَلِيقَةِ اللَّهِ الْمُصْقَى
لَكِنْ نَتَّ الْمُلُوكَ وَقَدْ تَوَافَوْا
لَقَدْ سَبَقَ الْمُلُوكَ أَبُوكَ حَتَّى
وَجِئْتَ مُصَلِّياً تَجْرِي حَرِيثاً
فَقَالَ النَّاسُ مَا هَذَا إِلَّا

(١) مشكلان: متساان.

(٢) الكابي: العائر. والحسير: المعبي.

(٣) المعلي: التالي للسابق.

لَيْتَ سَبَقَ الْكَبِيرُ لِأَهْلِ سَبَقٍ لَهُ فَضْلُ الْكَبِيرِ عَلَى الصَّغِيرِ
وَإِنْ بَلَغَ الصَّغِيرُ مَدَى كَبِيرِ فَقَدْ خَلِقَ الصَّغِيرُ مِنَ الْكَبِيرِ

فقال: والله لقد أحسنت، ولكن هذا لا يساوي عشرين ألف درهم، فاین المال؟ قلت: هو هذا، قال: يا ربيع، امض معه، فأعطه أربعة آلاف درهم، وخذ الباقي. قال المؤمل: فخرج معي الربيع، وَحَطَّ ثِقْلِي، وَوَزَنَ لِي مِنَ الْمَالِ أَرْبَعَةَ آلَافِ دَرَاهِمَ، وَأَخَذَ الْبَاقِي. فَلَمَّا وَلِيَ الْمَهْدِيَّ الْخِلَافَةَ وَلَّى ابْنُ ثَوْبَانَ الْمَطَّالِمَ، فَكَانَ يَجْلِسُ لِلنَّاسِ بِالرُّصَافَةِ^(١)، فَإِذَا مَلَأَ كِسَاءَهُ رِقَاعاً رَفَعَهَا إِلَى الْمَهْدِيِّ، فَرَفَعْتُ إِلَيْهِ رُقْعَةً، فَلَمَّا دَخَلَ بِهَا ابْنُ ثَوْبَانَ جَعَلَ الْمَهْدِيُّ يَنْظُرُ فِي الرِّقَاعِ، حَتَّى إِذَا وَصَلَ إِلَى رُقْعَتِي ضَحِكْتُ، فَقَالَ لَهُ ابْنُ ثَوْبَانَ: أَصْلَحَ اللَّهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! مَا رَأَيْتُكَ ضَحِكْتَ مِنْ شَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الرِّقَاعِ إِلَّا مِنْ هَذِهِ الرُّقْعَةِ، فَقَالَ: هَذِهِ رُقْعَةٌ أَعْرِفُ سَبَبَهَا، رَدَّوْا إِلَيْهِ عَشْرِينَ أَلْفَ دَرَاهِمَ، فَرَدُّوْهَا إِلَيَّ وَانصَرَفْتُ.

[مبايعته لموسى وهارون والمكافأة التي نالها]

أخبرني حبيب بن نصر المهلبی، قال: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعْدِ بْنِ أَبِي سَعْدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي الْحَكَمُ بْنُ مُوسَى السَّلُولِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنِي سَعْدُ بْنُ أَخِي الْعَوْفِيِّ قَالَ: قَدِمَ عَلَى الْمَهْدِيِّ فِي بَيْعَةِ ابْنِهِ مُوسَى وَهَارُونَ الْمُؤْمِلُ بْنُ أُمَيْلٍ الْمُخَارِبِيُّ وَالْحُسَيْنُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ أَبِي الْحَكَمِ السَّلُولِيُّ وَقَدْ أَوْفَدَهُمَا هَاشِمُ بْنُ سَعْدِ الْجُمَيْرِيِّ مِنَ الْكُوفَةِ، فَقَدَمَا عَلَى الْمَهْدِيِّ فِي عَسْكَرِهِ، فَأَنْشَدَهُ الْمُؤْمِلُ:

هَآكَ يَبَاْعُنَا يَا خَيْرَ وَآلٍ فَقَدْ جُذْنَا بِهِ لَكَ طَائِعِينَا
فَإِنْ تَفَعَّلَ فَأَنْتَ لِذَلِكَ أَهْلٌ فَفَضْلُكَ يَا بَنَ خَيْرِ النَّاسِ فِينَا
وَعَذْلُكَ يَا بَنَ وَارِثِ خَيْرِ خَلْقٍ نَبِيَّ اللّٰهِ خَيْرِ الْمُرْسَلِينَ
فَإِنَّ أَبَا أَبِيكَ وَأَنْتَ مِنْهُ هُوَ الْعَبَّاسُ وَآرُثُهُ يَقِينَا
أَبَانٌ بِهِ الْكِتَابُ وَذَاكَ حَقٌّ وَلَسْنَا لِلْكِتَابِ مُكْذِبِينَ
بِكُمْ فُتِّحَتْ وَأَنْتُمْ غَيْرُ شَكٍّ لَهَا بِالْعَدْلِ أَكْرَمُ خَائِمِينَ
فَلَوْ تَنَكَّهَا فَأَنْتَ لَهَا مَحَلٌّ حَبَاكَ بِهَا إِلَهُ الْعَالَمِينَ
وَلَوْ قَبِذَتْ لِعَبِيرِكُمْ اِشْمَارَتْ وَأَعْيَتْ أَنْ تُطِيعَ الْقَائِمِينَ

(١) الرُّصَافَةُ: فِي الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ مِنْ بَغْدَادَ (معجم البلدان ٤٦/٣).

فأمر لهما بثلاثين ألف درهم، فجيءَ بالمال، فألقيَ بينهما، فأخذ كل واحد منهما بذرّة^(١)، وصدّع^(٢) الأخرى بينهما، فأخذ هذا نصفاً وهذا نصفاً.

أخبرني جعفر بن قدامة قال: حدثنا حماد بن إسحاق عن أبيه، عن عبد الله بن أمين عن أبي محمد اليزيدي، عن المؤمل بن أميل قال: صيرتُ إلى المهديّ بجرّجان فمدحته بقولي:

تَسَرَّوْذَغَ عَنْكَ سَلَمَى وَسِرْ حَشِيشاً عَلَى سَائِرَاتِ الْيَقَالِ
وَكُلَّ جَوَادٍ لَهُ مَنِيعةٌ يَحُبُّ بِسَرِّجِكَ بَعْدَ الْكَلَالِ^(٣)
إِلَى الشَّمْسِ شَمْسٌ بَنِي هَاشِمٍ وَمَا الشَّمْسُ كَالْبَذْرِ أَوْ كَالِهَلَالِ
وَيُضْحِكُهُ أَنْ يَدُومَ السُّؤَالُ وَيُثْلِفُ فِي ضَحِكِهِ كُلَّ مَالِ

فاستحسنها المهديّ، وأمر لي بعشرة آلاف درهم، وشاع الشعر وكان في عسكره رجل يُعرف بأبي الهوسات يُغني، فغني في الشعر لِرُفقاءه، وبلغ ذلك المهديّ فبعث إليه سرّاً، فدخل عليه فغناه، فأمر له بخمسة آلاف درهم، وأمر لي بعشرة آلاف درهم أخرى، وكتب بذلك صاحبُ البريد إلى المنصور.

ثم ذكر باقي الخبر على ما تقدّم قبله، وزاد فيه أن المنصور قال له: جئتُ إلى غلام حَدِّثْ فخدعته، حتى أعطاك من مال الله عشرين ألف درهم لشعر قلته فيه، غير جيّد وأعطاك من رقيق المسلمين ما لا يملكه، وأعطاك من الكُرَاعِ^(٤) والأثاث ما أسرف فيه، يا ربيعُ خذْ منه ثمانية عشر ألف درهم، وأعطِهُ ألفين، ولا تعرضْ لِشَيْءٍ مِنَ الْأَثَاثِ وَالذَّوَابِ وَالرَّقِيقِ، ففي ذلك غناؤه. فَأَخَذْتُ وَاللهُ مِنِّي بِخَوَاتِمِهَا، وَوَضِعْتُ فِي الْخِزَانِ. فلما وَلِيَ المهديّ دخلتُ إليه في المتظلمين. فلما رَأَيْتُ ضَحِكَ وَقَالَ: مَظْلَمَةٌ أَعْرِفُهَا، وَلَا أَحْتَاجُ إِلَى بَيِّنَةٍ عَلَيْهَا، وَجَعَلَ يَضْحَكُ، وَأَمَرَ بِالْمَالِ فَرَدَّ إِلَيَّ بَعِيْنَهُ، وزاد فيه عشرة آلاف.

[بعض صفاته]

أخبرني الحسن بن علي الخفّاف قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مَهْرُوبِ

(١) البذرّة: كيس فيه مقدار من المال.

(٢) صدّع: قسم.

(٣) مِجّةُ الفرس: أول جريه.

(٤) الكُرَاع: الخيل والبغال والحمير.

قال: حَدَّثَنِي حُذَيْفَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ الطَّائِي قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: رَأَيْتُ الْمُؤَمَّلَ شَيْخًا مُصَفَّرًا نَحِيفًا أَعْمَى، فَقُلْتُ لَهُ: لَقَدْ صَدَقْتَ فِي قَوْلِكَ: [الطويل]

وَقَدْ زَعَمُوا لِي أَنَّهَا نَذَرْتُ دَمِي وَمَا لِي بِحَمْدِ اللّٰهِ لَحْمٌ وَلَا دَمٌ
فَقَالَ: نَعَمْ - فَدَيْتَكَ - وَمَا كُنْتُ أَقُولُ إِلَّا حَقًّا.

قال محمد بن القاسم: وَحَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ أَنَّ أَوَّلَ هَذَا الشَّعْرِ:

حَلَمْتُ بِكُمْ فِي نَوْمَتِي فَغَضِبْتُمْ حَلَمْتُ بِكُمْ فِي نَوْمَتِي فَغَضِبْتُمْ
سَأَطْرُدُ عَنِّْي النَّوْمَ كَيْلَا أَرَاكُمْ سَأَطْرُدُ عَنِّْي النَّوْمَ كَيْلَا أَرَاكُمْ
تُصَارِمُنِي وَاللّٰهُ يَعْلَمُ أَنَّي تُصَارِمُنِي وَاللّٰهُ يَعْلَمُ أَنَّي

صوت

وَقَدْ زَعَمُوا لِي أَنَّهَا نَذَرْتُ دَمِي وَمَا لِي بِحَمْدِ اللَّهِ لَحْمٌ وَلَا دَمٌ
بَرَى حُبُّهَا لِحَبِي وَلَمْ يُبْقِ لِي دَمًا وَإِنْ زَعَمُوا أَنِّي صَحِيحٌ مُّسَلِّمٌ
فَلَمْ أَرِ مِثْلَ الْحُبِّ صَحَّ سَوِيْمُهُ وَلَا مِثْلَ مَنْ لَا يَعْرِفُ الْحُبَّ يَسْفُكُهُ
سَتَقْتُلُ جِلْدًا بَالِيًا قَوْقُ أَغْظَمُ وَلَيْسَ يُبَالِي الْقَتْلَ جِلْدٌ وَأَعْظَمُ
فِي هَذِهِ الْآيَاتِ الَّتِي أَوْلَاهَا:

وَقَدْ زَعَمُوا لِي أَنَّهَا نَذَرْتُ دَمِي

لنبيه لحن من خفيف الثقيل المطلق في مجرى الوسطى عن ابن المكي.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدَّثَنَا ابْنُ مَهْرُوبٍ، قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ، قَالَ: لَمَّا قَالَ الْمُؤَمَّلُ: [البيط]

شَفَّ الْمُؤَمَّلُ يَوْمَ الْحِيرَةِ النَّظْرُ لَيْتَ الْمُؤَمَّلَ لِمَ يُخْلَقُ لَهُ بَصَرٌ
عَوِيٍّ، وَأَرِيَّ فِي مَنَامِهِ: هَذَا مَا تَمَنَيْتَ.

أخبرني حبيب بن نضر قال: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ، قَالَ: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الشَّيْبَانِيُّ قَالَ: رَأَى الْمُؤَمَّلُ فِي مَنَامِهِ قَائِلًا يَقُولُ: أَنْتَ الْمُتَأَلَّى^(١) عَلَى اللَّهِ أَلَا يَعْلَبُ الْمُحِبِّينَ حَيْثُ تَقُولُ:

(١) المتألي: الحالف.

[البسيط]

يُخْفِي الْمُحِبِّينَ فِي الدُّنْيَا عَذَابُهُمْ وَاللَّهُ لَا عَذَابَ لَهُمْ بَعْدَهَا سَقَرٌ^(١)

فقال له : نعم، فقال : كذبت يا عدو الله، ثم أدخل إصبعيه في عينيه وقال له :
أنت القاتل :

[البسيط]

شَفَّ الْمُؤْمَلُ يَوْمَ الْحَبِيرَةِ النَّظْرُ لَيْتَ الْمُؤْمَلُ لَمْ يُخْلَقْ لَهُ بَصَرُ
هذا ما تعيّت، فانتبه فرعاً، فإذا هو قد عمي.

أخبرني الحسن بن علي، قال : حدثنا أحمد بن زهير قال : حدثنا مُصْعَبُ
الزبيري قال : أنشد المهدي قول المؤمل :

[البسيط]

قَتَلْتُ شَاعِرَ هَذَا الْحَيِّ مِنْ مُضَرٍ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَرْضَى بِذَا مُضَرٍ
فضحك، وقال : لو علمنا أنها فعلت ما رَضِينَا، وَلَغَضَبْنَا له وَأُنْكِرْنَا.

[الطويل]

صوت

بَكَيْتُ حَدَارَ الْبَيْنِ عِلْماً بِمَا الَّذِي إِلَيْهِ فُرَادِي عِنْدَ ذَلِكَ صَائِرُ
وَقَالَ أَنَسٌ لَوْ صَبَرْتُ وَإِنِّي عَلَى كُلِّ مَكْرُوهِ سِوَى الْبَيْنِ صَابِرُ

الشعر لأبي مالك الأعرج؛ والغناء لإبراهيم الموصلي خفيف ثقیل بالوسطی
من جامع صنعة ورواية الهشامي.

قال الهشامي : وفيه ليزيد حوراء ثاني ثقیل، ولسليم ثقیل أول.

أخبار أبي مالك ونسبه

[اسمه ونسبه ونشأته وراثته لأبيه]

أبو مالك النضر بن أبي النضر التميمي، هذا أكثر ما وجدته من نسبه، وكان مولده ومنشؤه بالبادية. ثم وفد إلى الرشيد ومدحه وخدمه فأحمد مذهب، ولحظته عناية من الفضل بن يحيى، فبلغ ما أحب، وهو صالح الشعر، متوسط المذهب، ليس من طبق شعراء عصره المجدين، ولا من المرذولين.

أخبرني أبو ذؤلف هاشم بن محمد الخزازي قال: حدثنا أحمد بن الهيثم بن فراس قال: كان أبو مالك النضر بن أبي النضر التميمي مع الرشيد، وكان أبوه مقيماً بالبادية، فأصاب قوم من عشيرته الطريق، وقطعوه عن بعض القوافل، فخرج عامل ديار مضر - وكان يقال له جبال - إلى ناحية كانت فيها طوائف من بني تميم، فقصدهم وهم غارون^(١)، فأخذ منهم جماعة فيهم أبو النضر أبو أبي مالك الأعرج، وكان ذا مال، فطلبه فيمن طلب من الجنة، وطمع في ماله، فضربه ضرباً أتى فيه على نفسه، وبلغ ذلك أبا مالك فقال يرثيه:

فِيمَ يُلْحَى عَلَى بُكَائِي الْعَدُولُ وَالَّذِي تَابَنِي قَظِيْعُ جَلِيلُ
عَدَّ هَذَا الْمَلَامَ عَنِّي إِلَى غَيْدٍ رِي فَقَلْبِي بِبَنُو مَشْعُولُ
رَاعَزَنِي وَالِدِي جَنَّتْ كَفَّ جَبًا لِ عَلَيْهِ فَرَاخٌ وَهُوَ قَبِيلُ
أَيُّهَا الْفَاجِعِي بِرُكْنِي وَعِزِّي هَبْلَكْنِي إِنْ لَمْ أَرْعَكَ الْهَبُولُ^(٢)
سُفَتْنِي خَطَّةَ الصَّغَارِ وَأَغْلَمَ بَ تَهَارِي عَلَيَّ غَالَتِكَ غُولُ^(٣)

(١) غارون: خافلون.

(٢) هَبْلَكْنِي الْهَبُول: تكلفتني أتي.

(٣) الصغار: الذل. وغالتك غول: أهلكتك المهلكة. والغول: كل ما أخذ الإنسان على حين غرة فأهلكه.

لَمْ يُبْلِنِي مِنَ الرُّمَانِ مُدِيلٌ^(١)
 وَارْدَهَانَا بُكَاءُونا وَالْعَوِيلُ^(٢)
 وَجَفَانَا صَدِيقَتَنَا وَالْحَلِيلُ
 وَتَجَنَّى عَلَى الْعَزِيزِ الذَّلِيلُ
 تَسْوِيًا وَذَاكَ مِنِّي قَلِيلُ
 رَارُ إِذْ مَا لَنَا إِلَيْكَ سَبِيلُ
 طَرُ جُفُونِي دَمًا وَأَنْتَ قَتِيلُ
 وَصَلَى بِمِثْلِكَ النُّفُوسُ تَسِيلُ
 بِدَمِي إِنْ بِي إِذَا لَبَّخِيلُ
 لَمْ يَقُلْ مِثْلَهَا الْمُعِينُ الْمُقِيلُ
 بَعْدَهُ لِلْحَيَاةِ قَالِي مَلُولُ^(٣)
 لَيْسَ مِنْهُمْ - وَمَنْ أَدَانِي - وَضُولُ
 وَهُمْ فِي الشَّرَابِ صَرَغَى حُلُولُ
 وَتَدَى قَاضِلُ وَلَبَّ أَصِيلُ
 رَاجِعُ الْوُزْنِ بِالرُّوَاسِي يَمِيلُ^(٤)
 وَجَبِينُ صَلَّتْ وَخَدَّ أَمِيلُ^(٥)
 عَلَيْهِ بَشَاشَةٌ وَقَبُولُ

مَا عَذَانِي الْجَفَاءَ عَنْكَ وَلَكِنْ
 زَالَ عَنَّا الشُّرُودُ إِذْ زُلْتُ عَنَّا
 وَرَأَيْنَا الْقَرِيبَ مِنَّا بِوَيْدَا
 وَرَمَانَا الْعَدُوَّ مِنْ كُلِّ وَجْهِ
 يَا أَبَا النَّضْرِ سَوِّفَ أَبْكِيكَ مَا عَشَد
 حَمَلْتُ نَعْمَتَكَ الْمَلَائِكَةُ الْأَبَد
 غَيْرَ أَنِّي كَذَبْتُكَ الْوَدَّ لَمْ تَفُ
 رَضِيَتْ مُقْلَتِي بِإِزْسَالِ دَمِي
 أَسْوَاكَ الَّذِي أَجْرُودٌ عَلَيْهِ
 عَنَرُ الدُّهْرِ فَيْكَ عَثْرَةٌ سَوِي
 قُلْ إِنْ ضَرَنْ بِالْحَيَاةِ فِلَانِي
 إِنْ بِالسَّفْحِ مِنْ ضِبَاعَةِ قَوْمِي
 لَا يَزُورُونَ جَارَهُمْ مِنْ قَرِيبِ
 حُفْرَةٌ حَشَوَهَا وَقَاءٌ وَجِلْمُ
 وَعَقَاكَ عَمَّا يَأْتِيْن وَجِلْمُ
 وَيَجِينُ بَنَانُهَا غَيْرُ جَعْدِ
 وَامْرُؤٌ أَشْرَقَتْ صُفْيَحَةُ خَدْبِ

[الطويل]

صوت

وَأَخْلَقَنِي فِيهَا الَّذِي كُنْتُ أَمْلُ
 وَلَا كُلُّ مَا يَرْجُو الْفَتَى هُوَ نَائِلُ

لَيْتَ مِضْرُ قَاتَلْتَنِي بِمَا كُنْتُ أَرْتَجِي
 فَمَا كُلُّ مَا يَحْشَى الْفَتَى بِمُصِيبِهِ

الشعر لأبي دهمان، والغناء لابن جامع ثقیل أول بالوسطى عن الهشامي
 انتهت أخبار مالك ونسبه.

(١) أَدَال: نصر.

(٢) اَزْدَهَى: استخف.

(٣) الْقَالِي: الميفض.

(٤) الرُّوَاسِي: جمع الراسية: الجبل.

(٥) الْجَمْد: القصير، وَالْعَلَّت: الواضع. وَالْأَسِيل: الناعم.

أخبار أبي دهمان

[أبو دهمان ونوادره]

أبو دُهمان الغلابي شاعر من شعراء البصرة ممن أدرك دولتي بني أمية وبني العباس، ومدح المهدي، وكان طيباً ظريفاً مليحاً النادرة.

وهو القائل لما ضَرَبَ المهديُّ أبا العتاهية بسبب عشقه عُتْبَةَ: [المنسرح]
لولا الَّذِي أَخَذْتَ الْخَلِيفَةَ فِي الْـ مُشَاقِي مِنْ ضَرْبِهِمْ إِذَا عَشِقُوا
لَبُحْتُ بِاسْمِ الَّذِي أَحْبَبْتُ وَلَكِنْ كُنِّي امْرُؤًا قَدْ تَنَانَيْ الْقَرْقُ^(١)

حَدَّثَنِي بِذَلِكَ الصُّوْلِيُّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ، وَأَخْبَرَنِي جَحْظَةُ عَنْ حَمَادِ بْنِ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: قَالَ رَجُلٌ لِأَبِي دَهْمَانَ: أَلَا أَخَذْتُكَ بِظُرْفَةٍ؟ قَالَ: بَلَى، قَالَ: كُنَّا عِنْدَ فُلَانٍ، فَمَدَّ رِجْلَهُ هَكَذَا، فَضَرَطْتُ، وَمَدَّ الْمُحَدَّثُ رِجْلَهُ يَحْكِيهِ فَضَرَطْتُ، فَقَالَ لَهُ أَبُو دَهْمَانَ: يَا هَذَا أَنْتَ أَحَدُ قُلُوبِ اللَّهِ بِحِكَايَةٍ.

نَسَخْتُ مِنْ كِتَابِ بَخْطِ مَيْمُونِ بْنِ هَارُونَ: بَلَغَنِي أَنَّ أَبَا دَهْمَانَ مَرَّ وَهُوَ أَمِيرُ بَنِي سَابُورَ عَلَى رَجُلٍ جَالِسٍ وَمَعَهُ صَدِيقٌ لَهُ يَسِيرُهُ، فَقَامَ النَّاسُ إِلَيْهِ وَدَعَوْا لَهُ إِلَّا ذَلِكَ الرَّجُلَ، فَقَالَ أَبُو دَهْمَانَ لَصَدِيقِهِ وَهُوَ يَسِيرُهُ: أَمَا تَرَى ذَلِكَ الرَّجُلَ فِي النَّظَارَةِ وَتَرَى تَبَهُهُ عَلَيَّ؟ فَقَالَ لَهُ: وَكَيْفَ يَتَبَهُ عَلَيْكَ وَأَنْتَ الْأَمِيرَا قَالَ: لِأَنَّهُ قَدْ نَاكَنِي وَأَنَا غَلَامٌ.

وَأَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْحَارِثِ عَنِ الْمَدَائِنِيِّ، قَالَ: مَرَضَ أَبُو دَهْمَانَ مَرَضًا أَشْفَى مِنْهُ عَلَى الْمَوْتِ، فَأَوْصَى وَأَمْلَى وَصِيَّتَهُ عَلَى كَاتِبِهِ، وَأَوْصَى فِيهَا بِعَتَقِ غَلَامٍ كَانَ لَهُ وَاقِفًا، فَلَمَّا فَرَغَ خَدَا الْغَلَامُ بِالرَّقْعَةِ،

(١) القَرْقُ: الخوف.

فأثرَبها^(١)، ونظر إليه أبو دهمان، فقال له: نعم أثَرَبها يابَن الزَّانية، عسى أن يكون أنجَحَ للحاجة، لا شغاني الله إن أنجَحَت، وأمر به، فأخرج لوقته، فبيع.

صوت

[الطويل]

يَكْرُ كَمَا كَرَّ الْكَلْبِيُّ مُهْرَهُ وَمَا كَرَّ إِلَّا خَيْفَةً أَنْ يُعَيَّرَا
فَلَا صُلَحَ حَتَّى تَزُحَّتِ الْخَيْلُ وَالْقَنَا بِنَا وَيَكُنْ أَوْ يَضْدُرَّ الْأَمْرُ مَضْدُرَا

الشعر لأبي حُزابة التميمي، والغناء لابن جامع ثاني ثَقِيل بالبنصر.

وهذا الشعر يرثي به أبو حُزابة رجلاً من بني كَلْب بن يربوع يقال له ناشرة اليربوعي، قُتِل بسجستان في فتنة ابن الزبير، وكان سيداً شجاعاً.

أنشدني جعفر بن قدامة قال: أنشدني أبو هِفَان وأحمد بن أبي طاهر قالَا:
أنشدنا عبدُ الله بن أحمد العدويُّ لأبي حُزابة يرثي ناشرة اليربوعي وقُتِل بسجستان
في فتنة ابن الزبير قال:

[الطويل]

لَعَمْرِي لَقَدْ مَدَّتْ فُرُشُ عُرُوشِنَا بِأَبْيَضِ نَفَاحِ الْعَشِيَّاتِ أَزْهَرَا^(٢)
وَكَانَ حَصَاداً لِّلْمَنَابِ زَرْغَنَهُ فَهَلَّا تَرَكْنَ النَّبْتَ مَا كَانَ أَحْضَرَا
لَحَا اللَّهْ قَوْماً أَسْلَمُوا وَجَرُّدُوا عَنَّا جِجَ أَغْطَتْهَا يَمِينُكَ ضَمَرَا^(٣)
أَمَا كَانَ فِيهِمْ مَا جَدُّو حَفِيقَةُ يَرَى الْمَوْتَ فِي بَعْضِ الْمَوَاطِنِ أَفْخَرَا
يَكْرُ كَمَا كَرَّ الْكَلْبِيُّ مُهْرَهُ وَمَا كَرَّ إِلَّا خَيْفَةً أَنْ يُعَيَّرَا

يُريد: ما كان في هؤلاء القوم من يكرُّ كما كَرَّ ناشرة الكَلْبِي مُهْرَهُ؟

(١) أثَرَبها: طمرها بالتراب.

(٢) الأبيض النَفَاح: السيف الضارب.

(٣) المناجيج: جمع المنجوج: جِداد الخيل.

أخبار أبي حزابة ونسبه

[اسمه ونشأته]

أبو حُزابة اسمه الوليد بن حنيفة، أحد بني ربيعة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم. شاعر من شعراء الدولة الأموية بَدَوِيٌّ حَضِرٌ وسكن البصرة، ثم اكَتَبَ في الديوان، وَضُرِبَ عليه البعثُ إلى سجستان، فكان بها مدة، وعاد إلى البصرة، وخرج مع ابن الأشعث لما خرج على عبد الملك، وأظنه قُتِلَ معه، وكان شاعراً راجزاً فصيحاً خيِّث اللسان هَجَاءً.

[طلحة الطلحات يبطئ عليه بالجائزة فينشده]

فأخبرنا الحسن بن عليّ قال: حَدَّثَنَا هَارُونُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَاتِ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْهَيْثَمِ الشَّامِيِّ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِّي أَبُو فِرَاسٍ عَنِ الْعَدْرِيّ قَالَ: دَخَلَ أَبُو حُزَابَةَ عَلَى طَلْحَةَ الطَّلَحَاتِ الْخُرَاصِيِّ، وَقَدْ اسْتَعْمَلَهُ يَزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ عَلَى سِجِسْتَانَ، وَكَانَ أَبُو حُزَابَةَ قَدْ مَدَحَهُ، فَأَبْطَأَتْ عَلَيْهِ الْجَائِزَةُ مِنْ جِهَتِهِ، وَرَأَى مَا يُعْطَى غَيْرَهُ مِنَ الْجَوَائِزِ، فَأَنَشَدَهُ:

وَأَذَلَّيْتُ دَلَوِي فِي دِلَاءٍ كَثِيرَةٍ فَجِئْتُ مِلَّةً غَيْرَ دَلَوِي كَمَا هِيََا
وَأَفْلَكُنِي أَلَّا تَزَالَ رَغِيبَةً تُقْصِرُ دُونِي أَوْ تَحُلُّ وَرَائِيَا
أَرَانِي إِذَا اسْتَمَطَرْتُ مِنْكَ سَحَابَةً لِيُطْمَرَنِي عَادَتْ عَجَاجاً وَسَافِيَا^(١)

قال: فرماه طلحة يَحْقُوقُ فِيهِ دُرَّةً فَأَصَابَ صَدْرَهُ، وَوَقَعَتْ فِي حَجَرِهِ، وَيُقَالُ: بَلْ أَعْطَاهُ أَرْبَعَةَ أَحْجَارٍ، وَقَالَ لَهُ: لَا تُخَدِّعْ عَنْهَا، فَبَاعَهَا بِأَرْبَعِينَ أَلْفًا. وَمَاتَ طَلْحَةُ بِسِجِسْتَانَ.

(١) المجاج: القبار. والسافيا: التراب الذي تلووه الريح.

ثم وَلِيَّ من بعده رجل من بني عبد شمس يقال له عبد الله بن علي بن عدي
وكان شجاعاً فقال له أبو حزابة:

يا بْنَ عَلِيٍّ بَرِّحَ الْخَفَاءُ قد عَلِمَ الْجِيرَانُ وَالْأَخْفَاءُ
أَنْتَ أَنْتَ السُّذُلُ وَاللَّفَاءُ أَنْتَ لِعَيْنِ طَلْحَةَ الْفِدَاءِ^(١)
بَنُو عَدِيٍّ تُحْلِمُهُمْ سَوَاءُ كَأَنَّهُمْ زَيْنَةُ جِرَاءِ^(٢)

[رثاؤه لطلحة وذمه لعبد الله بن علي في قصيدة واحدة ينشدها في المريد]

قال: ثم وَلِيَهَا بعد عبد الله بن علي عبد العزيز بن عبد الله بن عامر بن كُرَيْز
أيام الفتنة، فاستأذنه أبو حزابة أن يَأْتِيَ البَصْرَةَ، فَأُذِنَ له فقدمها، وكان الناس
يَحْضُرُونَ المَرْبِدَ، ويتناشدون الأشعار، ويتحادثون ساعة من النهار، فشهدهم أبو
حزابة، وأنشدهم مَرْثِيَةً له في طَلْحَةَ الطَّلِحَاتِ يَضْمَنُهَا ذِمًّا لعبد الله بن علي وهي
قوله:

هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْجَنَابُ الْأَخْضَرُ وَالنَّائِلُ الْقَمَرُ الَّذِي لَا يُنْزَرُ^(٣)
وَأَرَاهُ عَنَّا الْجَدُّ الْمَقْوَرُ قد عَلِمَ غَدَاةَ اسْتَقْبَرُوا^(٤)
وَالْقَبْرِ بَيْنَ الطَّلِحَاتِ يُحْفَرُ أَنْ لَنْ يَرَوْا مِثْلَكَ حَتَّى يُنْشَرُوا
إِنَّا أَتَانَا جَرَزٌ مُحْمَرُ أَنْكَرُهُ سَرِيرُنَا وَالْمُنْبَرُ
وَالْمَسْجِدُ الْمُخْتَضِرُ الْمُظْهَرُ وَخَلَفَ يَا طَلْحُ مِنْكَ أَغْوَرُ
بَلِيَّةٌ يَا زَيْنًا لَا تَسْخَرُ أَقْلُ مِنْ ثُبْرَتَيْنِ حِينَ يُشْبَرُ
مثل أبي القَعْوَاءِ لَا بَلْ أَقْصَرُ

قال: وأبو القَعْوَاءِ حاجِبٌ لطلحة كان قصيراً.

[هجاؤه لعون بن سلامة]

فقال عون بن عبد الرحمن بن سلامة - وسلامة أمُّه - وهو رجل من بني تميم
بن مرة قيس: بِسْمَا قُلْتَ! أَتَشَاهِرُ النَّاسَ بِسُتْمِ قُرَيْشٍ؟ فقال له: إني لم أَعَمْ، إنما

(١) اللُّغَاءُ: اللثيم الخسيس.

(٢) زينة: كلاب. والجراء: جمع الجرو: الكلب الصغير.

(٣) النائل القمر: المطاء القليل.

(٤) المقوَر: العميق.

سَمِيت رجلاً واحداً، فأغلظ له عودٌ حتى انصرفت عن ذلك الموضع، ثم أمر عَوْنُ ابن أخ له، فدعا أبا حُزابة فأطعمه وسقاه، وخلط في شرابه شُبْرماً^(١) فسَلَحَه، فخرج أبو حُزابة وقد أخذه بطنه، فسَلَحَ على بابهم وفي طريقه، حتى بلغ أهله، ومرض أشهراً، ثم عوفي، فركب فرساً له، ثم أتى المَزِيدَ فإذا عَوْنُ بن سلامة واقف، فصاح به فوقف، ولو لم يقف كان أخفَّ لهجأته، فقال له أبو حُزابة: [الرجز]

يَا عَوْنُ قِفْ وَاسْتَمِعِ الْعَلَامَةَ لَا سَلَّمَ إِلَهُ عَلَى سَلَامَةِ
زَنْجِيَّةٍ تَحْسَبُهَا نَعَامَةً شَكَاةً ثَانٍ جَسَمَهَا دَمَامَةً^(٢)
ذَاتِ جِرْ كَرِيشَتَيْنِ حَمَامَةٍ بَيْنَهُمَا بَظَرٌ كَرَأْسِ الْهَامَةِ
أَغْلَمْنَاهَا وَعَالِمِ الْعَلَامَةِ لَوْ أَنَّ تَحْتَ بَظَرِنَا صِمَامَةً
لَذَقْنَتْ قُدْماً بِهَا أَمَامَةً

فكان النَّاسُ يصيحون به:

أَغْلَمْنَاهَا وَعَالِمِ الْعَلَامَةِ

أخبرني عَمِّي قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بن الهيثم بن فراس قال: حَدَّثَنِي عَمِّي أَبُو فراس، عن الهيثم بن عدي قال: كان عبد الله بن خلف أبو طلحة الطلحات مع عائشة يوم الجمل وقُتِلَ معها يومئذٍ، وعلى بني خلف نزلت عائشة بالبصرة في القصر المعروف بقصر بني خلف، وكان هوى طلحة الطلحات أَمْوِيّاً، وكانت بنو أمية مكرمين له. فأنشد أبو حُزابة يوماً طلحة:

يَا طَلْحَ يَا بَنِي مَجْدُكَ الْإِخْلَاقَا وَالْبُخْلَ لَا يُفْتَرَفُ اغْتِرَافَا
إِنَّ لَنَا أَخْمِرَةَ عِجَافَا يَأْكُلْنَ كُلُّ لَيْلَةٍ إِكْفَا^(٣)

فأمر له طلحة بلبل ودراهم، وقال له: هذه مكانُ أحمرتك.

[وقوفه بباب يزيد بن معاوية وإنشاده في ذلك]

أخبرني عَمِّي قال: حَدَّثَنَا الْكَرَانِيُّ قال: حَدَّثَنِي الْعَمْرِيُّ، عن لَقِيط قال: قيل

(١) الشُّبْرَمُ: الشراب المسهل.

(٢) شان: عاب. والدمامة: التبع.

(٣) العجاف: جمع الأعصف والعجفاء: الضامرة المهزولة. والإكاف: البرذعة.

لأبي حُرَابة: لو أتيت يزيد بن معاوية لأفرض لك، وشرفك والحقك بعليّة أصحابه، فليست دونهم. وكان أبو حُرَابة يومئذ غلاماً حَدَثًا، وكان معاوية حيًّا، وزيد أميراً يومئذ، فلما أكثر قومه عليه في ذلك وفي قولهم: إنك ستشرف بمصيرك إليه قال:

[الطويل]

| | |
|--|---|
| يُسْرَفُنِي سِنْفِي وَقَلْبُ مُجَانِبٍ | يَكُلُّ لَيْمٍ بَاجِلٍ وَمُعْلَهَجٍ ^(١) |
| وَكُرِّيَ عَلَى الْأَبْطَالِ طَرْفًا كَأَنَّهُ | ظَلِيمٌ وَضُرِّيَ فَوْقَ رَأْسِ الْمُدَجَّجِ ^(٢) |
| وَقَوْلِي إِذَا مَا النَّفْسُ جَاشَتْ وَأَجْهَشَتْ | مَخَافَةً يَزُومُ شَرُّهُ مُتَأَجَّجٍ |
| عَلَيْكَ غِمَارَ الْمَوْتِ يَا نَفْسُ إِنَّنِي | جَرِيءٌ عَلَى ذَرِّ الشَّجَاعِ الْمُهْجَهَجِ ^(٣) |

فلما أكثر عليه قومه، وعَنَمَوْه في تأخره أتى يزيد بن معاوية، فاقام ببابه شهراً لا يصل إليه فرجع، وقال: والله لا يراني ما حملت عيناى الماء إلا أسيراً أو قتيلاً، وأنشأ يقول:

[الطويل]

| | |
|--|--|
| فَوَاللَّهِ لَا أَتِي يَزِيدَ وَلَوْ حَوْتُ | أَنَامِلُهُ مَا بَيْنَ شَرْقِي إِلَى غَرْبِ |
| لَأَنْ يَزِيدَ غَيْرَ اللَّهِ مَا بُو | جَنُوحٍ إِلَى السُّوءِ مُصِرٌّ عَلَى الذَّنْبِ |
| فَقُلْ لِبَنِي حَرْبٍ تَقُوا اللَّهَ وَخَدُّهُ | وَلَا تُسْعِدُوهُ فِي الْبَطَالَةِ وَاللُّعْبِ |
| وَلَا تَأْمَنُوا الشُّغَيْرَ إِنْ دَامَ فِعْلُهُ | وَلَمْ يَنْتَهُ عَنْ ذَلِكَ شَيْخٌ بَنِي حَرْبِ |
| أَيُسْرِئُهَا صَرْفًا إِذَا اللَّيْلُ جَنَّهُ | مُعْتَقَّةٌ كَالْمِسْكِ تَخْتَالُ فِي الْعُلْبِ |
| وَيُلْحَى عَلَيْهَا شَارِبِيهَا وَقَلْبُهُ | يَهِيمُ بِهَا إِنْ غَابَ يَوْمًا عَنِ الشَّرْبِ ^(٤) |

[يرهن سرجه لبييت]

أخبرني حبيب بن نصر المهلبى قال: حدثنا عمر بن شبّه عن المدائني قال: لما خرج عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث على الحجاج، وكان معه أبو حُرَابة فمروا بدمشقي وبها مستراد^(٥) الصَّنَاجَة، وكانت لا يبيت بها أحدٌ إلا بمائة درهم،

(١) الملهج: الأحق الغي.

(٢) الطرف من الخيل: الكريم. والظليم: ذكر النعام.

(٣) المهجع: الداهية.

(٤) يلحى: يلوم. والشرب: جماعة الشارين.

(٥) دَمَشْقِي: كورة كبيرة بين الرقي وهمدان (معجم البلدان ٤/ ٤٥٤). والمستراد: المكان الذي يرتاده اللاهون.

فبات بها أبو حُزابة ورهن عندها سرجه، فلما أصبح وقف لعبد الرحمن، فلما أقبل
صاح به وقال:

أَمَرُ عَضَالٍ نَابِئِي فِي السَّجِّ كَأَنَّي مُطَالِبٌ بِخَرْجٍ^(١)
وَمُسْتَرَادٌّ قَعَبْتُ بِالسَّجِّ فِي فِشْنَةِ النَّاسِ وَهَذَا الْهَرْجِ

عرف ابنُ الأشعث القصةَ وضحك، وأمر بأن يُفَتَّكَ له سرجه، ويُعطى معه
ألف درهم، وبلغت القصةُ الحجاجُ فقال: أيجاهرُ في عسكره بالفجور فيضحك ولا
ينكرُ ظفرتُ به إن شاء الله.

[مجهوه عبد الله بن علي]

أخبرني عمي، قال: حدَّثنا الكُرانيُّ عن العُمريِّ، عن العُتبيِّ قال: مدح أبو
حُزابة عبد الله بن علي التَّبَشَميُّ وهو على سيجستان فلم يُثَبِّه فقال يهجوهُ:

[مجزوء الكامل]

مَهْ فِي السَّمَاخَةِ وَالْفَضَالِ
إِلَّا خَلَّاتِقَ ذِي النُّوَالِ
جُهْدِي وَأَبْذُلُ جُلِّ مَالِي
لِإِسْلَامِ النَّهَالِ^(٢)
لِلْخَالِيَّاتِ مِنَ اللَّيَالِي
وَرِيقَةِ تَكْدَمِ الْمَزَالِ^(٣)
مَا فِي الرُّؤُوسِ مِنَ الْخَبَالِ
رَمَتْ أَعْمَاهَا بِأَغْرِيَالِ
عَقْدًا يُنْظَمُ مِنْ لَأَلِي
وَتُؤَمِّبُهُ قَبْلَ الْإِجَالِ^(٤)
ذَ أَبِي حُزَابَةَ فِي ضَلَالِ
قُ تُزَيِّفُهَا فِي كُلِّ حَالِ

هَبَّتُ ثَمَاتُ بَنِي أَمَا
وَأَبَيْتُ عِنْدَ عَتَابِهَا
أَغْطِي أَخِي وَأُحْوَطُهُ
وَأَقِيهِ عِنْدَ تَشَاوُجِ الْأَبْطَا
جَفْظًا لَهُ وَرِعَايَةً
إِذْ نَحْنُ نَشْرَبُ قَهْوَةً
حَمْرَاءَ يُذْهِبُ رِيحَهَا
وَإِذَا تَشَفَّعْتَ فِي الْإِنْسَا
وَعَلَا الْخَبَابُ فَخَلُّتُهُ
تَشْفِي السَّقِيمَ بِرِيحِهَا
تِلْكَ الَّتِي تَرَكْتُ قُوَا
لَا يَسْتَفِيضُ وَلَا يُفِي

(١) المِج: الضوضاء والصياح.

(٢) الْأَسْل: الزماح. وَالتَّهَال: البطاش.

(٣) الْقَهْوَة: الخمر. وَالدَّرِيقَة: الخمر الشافية.

(٤) الْإِجَال: جمع الأجل.

وَمَشَى الرَّجَالُ إِلَى الرَّجَالِ
مُهَجَّجَ الْكَتَائِبِ بِالْعَوَالِي^(١)
لَكَ أَخُو الْكَرْبَةِ وَالنُّزَالِ
بِالسَّنَفِ مَشِيًّا غَيْرَ آكِلٍ^(٢)
مُتَجَدِّلاً بَيْنَ الرَّمَالِ
مِنْ أَخِي قَيْلٍ وَقَالِ
ذُو لَا يُجِيرُ مِنَ الْهُزَالِ
لُ يُوَلِّعُ بِالشُّعَالِ
كَالْكَلْبِ جَمْعُ لُ يُوَلِّعُ^(٣)
مِنْ أَجْلِ ذِي السَّلَاءِ الْمُضَالِ

وَإِذَا الْكُفْمَاءُ تَنَازَلُوا
وَبَدَتْ كَتَائِبُ تَمْتَرِي
فَأَبُو حُرَابَةَ عِنْدَ ذَا
يَمْشِي الْهُؤُلَاءِ مُغْلِمًا
كَالْأُنْيِ يَشْرُكُ قِرْنَهُ
إِنِّي لَأَجِيرُ بَنِي تَمِيمٍ
مَنْ لَا يَجُودُ وَلَا يَنْوِي
وَتَرَاهُ حِينَ يَجِيئُهُ السُّوَا
مُتَسَاوِلًا مُتَنَحِّحًا
فَارْفُضْ قُرَيْشًا كُلَّهَا

يعني عبد الله بن علي العنبري.

أخبرني الحسن بن علي قال: حَدَّثَنَا هَارُونَ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ قَالَ:
حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْهَيْثَمِ الشَّامِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِّي أَبُو فِرَاسٍ، عَنِ الْعَدْرِجِيِّ قَالَ:
دَخَلَ أَبُو حُرَابَةَ عَلَى عِمَارَةَ بْنِ تَمِيمٍ وَمُحَمَّدِ بْنِ الْحَجَّاجِ، وَقَدْ قَدِمَا سَجِسْتَانَ لِحَرْبِ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْأَشْعَثِ، وَكَانَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ لَمَّا قَدِمَا هَرَبَ، وَلَمْ يَبْقَ
بِسَجِسْتَانَ مِنْ أَصْحَابِهِ إِلَّا سَبْعُمِائَةِ رَجُلٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ كَانُوا مُقِيمِينَ بِهَا، فَقَالَ لَهُمَا
أَبُو حُرَابَةَ: إِنَّ الرَّجُلَ قَدْ هَرَبَ مِنْكُمَا، وَلَمْ يَبْقَ مِنْ أَصْحَابِهِ أَحَدٌ، وَإِنَّمَا بِسَجِسْتَانَ
مَنْ كَانَ بِهَا مِنْ بَنِي تَمِيمٍ قَبْلَ قُدُومِهِ فَقَالَ لَهُ: مَا لَكُمْ عِنْدَنَا أَمَانٌ، لَأَنْتُمْ قَدْ كَانُوا
مَعَ ابْنِ الْأَشْعَثِ، وَخَلَعُوا الطَّاعَةَ، فَقَالَ: مَا خَلَعُوهَا، وَلَكِنَّهُ وَدَّ عَلَيْهِمْ فِي جَمْعٍ
عَظِيمٍ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ بِدَفْعِهِ طَاقَةٌ. فَلَمْ يُجِيبَاهُ إِلَى مَا أَرَادَ، وَحَادَ إِلَى قَوْمِهِ، وَحَاصَرَهُمْ
أَهْلُ الشَّامِ، فَاسْتَقْتَلَتْ بَنُو تَمِيمٍ، فَكَانُوا يَخْرُجُونَ فِي كُلِّ يَوْمٍ إِلَيْهِمْ، فَيُؤَاغِرُونَهُمْ
وَيُكْسِرُونَهُمْ بِاللَّيْلِ، وَيَنْهَبُونَ أَطْرَافَهُمْ، حَتَّى ضَجُّوا بِذَلِكَ، فَلَمَّا رَأَى عِمَارَةُ فِعْلَهُمْ
صَالِحَهُمْ، وَخَرَجُوا إِلَيْهِ، فَلَمَّا رَأَى قُلْتَهُمْ قَالَ: أَمَا كُنْتُمْ إِلَّا مَا أَرَى قَالُوا: نَعَمْ،
فَإِنْ شِئْتَ أَنْ نُقِيلَكَ^(٤) الصَّلْحَ أَقْلَنَّاكَ وَعَدْنَا لِلْحَرْبِ، فَقَالَ: أَنَا غَنِيٌّ عَنْ ذَلِكَ

(١) تمترى: تستخرج.

(٢) الشُعْلُم: الذي جعل لنفسه علامة ليتحدى مقاتليه.

(٣) الِيطَال: السَّفَاد.

(٤) تقيلك: نغريك منه.

وَأَمْنَهُمْ فَقَالَ أَبُو حُزَابَةَ فِي ذَلِكَ :

[الطويل]

أَكْرَهَ عَلَى الْمَكْرُوهِ مِنْهُمْ وَأَصْبَرَ
وَلَكِنْ لَقُوا ظِلْمًا مِنَ الْبَحْرِ أَخْضَرَ^(١)
دُزِيَ الْهَامُ مِنْهُمْ وَالْحَدِيدُ الْمُسْمَرُ
خَيَا بَعْدَمَا مَاتُوا مِنَ الدَّهْرِ أَخْضَرَ^(٢)

لِلْوَغَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ قَوَارِسٍ
وَأَكْرَهَ لَوْ لَاقُوا سَوَادًا مُقَارِبًا
فَمَا بَرِحُوا حَتَّى أَعْضُوا سُيُوفَهُمْ
وَحَتَّى حَسِبْنَاهُمْ قَوَارِسَ كَهْمَسٍ

صوت

[المتقارب]

فَسَقَى وَجُوهَ بَنِي حَنْبَلٍ
مِنَ الْعَيْثِ فِي الزَّمَنِ الْمُجِجِلِ
وَتَفَرَّغَهُ هَرَّةُ الشُّمَالِ
نَعَامَ تَعَلَّقَ بِالْأَرْجَلِ^(٣)

إِذَا اللَّهْ لَمْ يَسْقِ إِلَّا الْكَرَامَ
وَسَقَى دِيَارَهُمْ بِأَكْرَامَ
تُكَفِّكُهُ بِالْعَيْشِ الْجَنُوبِ
كَأَنَّ الرِّيَابَ دُونِ السَّحَابِ

الشعر لزهير السكب التميمي المازني، والغناء لإبراهيم خفيف رمل بالنصر
عن الهشامي وحيش.

(١) الطم: القمر.

(٢) كهمس: اسم رجل يعد من الأبطال.

(٣) الرياب: السحاب الأبيض.

نسب زهير الشكب وأخباره

[اسمه ونسبه وشعره في شوقه إلى عشيرته]

هو زهير بن عروة بن جُلْهُمة بن حجر بن خُزاعي، شاعر جاهلي، وإنما نُقِبَ الشَّكْبَ بيت قاله وقال فيه:

بَرَقَ يُضِيءُ خِلَالَ الْبَيْتِ أَشْكُوبُ^(١)

أخبرني يحيى بن علي بن يحيى إجازة قال: حدثنا أبو هِفَان عن سَعِيد بن هُرَيْم عن أبيه قال: كان زهير بن عروة المازني الملقَّب بالشَّكْبَ جاهلياً، وكان من أشراف بني مازن وأشدائهم وفُرسانهم وشُعرائهم، فغاضب قومه في شيء دُمَّه منهم، وفارقهم إلى غيرهم من بني تميم، فلَحِقَهُ فيهم ضيم، وأراد الرجوع إلى عشيرته، فأبى نفسه ذلك عليه، فقال يتشوق ناساً منهم كانوا بني عمه ذُئبة يقال لهم بَنُو حَنْبَلٍ:

| | |
|--|---|
| إِذَا الْكَلَّةُ لَمْ يَسْقِ إِلَّا الْكِرَامَ | فَسَقَى وَجُوءَ بَنِي حَنْبَلٍ |
| مُئَلِّثاً أَحَمَّ دَوَانِي السَّحَابِ | هَزِيمَ الصَّلَاصِلِ وَالْأَزْمَلِ ^(٢) |
| تُكَرِّمُهُ خَضَخَصَاتُ الْجَنُوبِ | وَتُفَرِّغُهُ هِزَّةَ الشَّمَالِ ^(٣) |
| كَأَنَّ الرِّيَّابَ دُونَنَ السَّحَابِ | نَعَامَ تَعَلَّقَ بِالْأَرْجَلِ |
| فَنِعْمَ بَنُو الْعَمِّ وَالْأَقْرَبُونَ | لَدَى حُطْمَةِ الزَّمَنِ الْمُمَجَلِ |
| وَنِعْمَ الْمُوَأْسُونَ فِي النَّائِبَا | بِالْحِجَارِ وَالْمُعْتَفِي الْمُرِيلِ ^(٤) |

(١) الأشكوب: البرق الذي يمتد إلى جهة الأرض.

(٢) المؤلث: المطر الدائم. والأحم: الأسود. وهزيم الصلاصل: صوتها. والأزمل: الصوت المختلط.

(٣) تكرر: تجمعه. والخضخصات: التحركات.

(٤) المعطي: الطالب والسائل. والمريل: الذي نفذ زاده.

وَنِعْمَ الْحِمَاءُ الْكُفَاءُ الْعَظِيمَ إِذَا عَابَتْ الْأَمْرَ لَمْ يُخْلَلِ
مَيَّامِينُ صُبْرٍ لَدَى الْمُغْضِلَاتِ عَلَى مُوجِعِ الْحَدَثِ الْمُغْضِلِ
مَبَاذِيلُ عَفْوٍ جَزِيلِ الْعَطَاءِ إِذَا قَضَلَتِ الرَّادِ لَمْ تُبْذَلِ
هُمُ سَبَقُوا يَوْمَ جَزْيِ الْكَرَامِ دَوِي السَّبْقِ فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ
وَسَامُوا إِلَى الْمَجْدِ أَهْلَ الْفَعَالِ فَطَالُوا بِفَعْلِهِمُ الْأَطْوَلِ

أخبرنا هاشم بن محمد الخزاعي قال: حدثنا عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي، عن عمه قال: سأل رجل أبا عمرو بن العلاء عن الرِّبَابِ فقال: أما تراه معلقاً بالسحاب كالذليل له، أما سمعت قول صاحبنا السَّكْبُ: [المقارب]

كَأَنَّ الرِّبَابَ دُونَنَ السَّحَابِ نَعَامَ تَعَلَّقَ بِالْأَرْجُلِ

[المقارب]

صوت

سَلَا عَنْ تَذْكُرِهِ تَكْنَمَا وَكَانَ رَهِيناً بِهَا مُغْرَمَا
وَأَقْصَرَ عَنْهَا وَأَثَارُهَا تُذَكِّرُهُ دَاءُهَا الْأَثَمَا

الشعر للثمر بن تولب، والغناء لخزرج خفيف ثقیل أول بالوسطى عن الهشامي.

أخبار النمر بن تولب ونسبه

[توفي نحو ١٤ هـ / نحو ٦٣٥ م]

[اسمه ونسبه وجوده]

هو النمر بن تولب بن أفيش بن عبد كعب بن عوف بن الحارث بن عوف بن وائل بن قيس بن عُكل - واسم عكل عوف بن عبد مناف - بن أذ بن طابخة بن إلياس بن مضر بن نزار. شاعر مُقِلُّ مخضرم أدرك الجاهلية، وأسلم فحسُن إسلامه، ووفد إلى النبي ﷺ، وكتب له كتاباً، فكان في أيدي أهله، وروى عنه حديثاً سأذكره في موضعه، وكان النمر أحد أجواد العرب المذكورين وقرسانهم.

حدثنا محمد بن العباس الزبيدي قال: أخبرنا محمد بن حبيب قال: قال الأصمعي: كان أبو عمرو بن العلاء يُسمي النمر بن تولب الكيس لجودة شعره وحُسْنه. أخبرنا محمد بن خلف بن المرزبان قال: حدثنا عبد الله بن محمد قال: أخبرنا محمد بن سلام الجُمَحي، وأخبرنا به أبو خليفة في كتابه إليّ، عن محمد بن سلام قال: كان النمر بن تولب جواداً لا يُليق^(١) شيئاً، وكان شاعراً فصيحاً جريئاً على المنطق، وكان أبو عمرو بن العلاء يسميه الكيس لحُسْن شعره.

[وفوده على النبي ﷺ وكتاب النبي له]

أخبرني هاشم بن محمد أبو دُلف الخزاعي قال: أخبرنا الرّياشي قال: حدثنا الأصمعي قال: حدثنا قُرة بن خالد، عن يزيد بن عبد الله بن الشَّخير أخي مُطرف، وأخبرني أبو خليفة في كتابه إليّ قال: حدثنا محمد بن سلام قال: وفد النمر بن

(١) لا يليق شيئاً: لا يقي شيئاً لجوده وسخاله.

تولب على النبي ﷺ وكتب له كتاباً، أخبرناه قُرة بن خالد السُدوسي وسعيد بن إياس الجبري، عن أبي العلاء يزيد بن عبد الله بن الشَّخِر أخي مُطرَف.

وأخبرني عَمِّي عن القاسم عن محمد الأنباري عن أحمد بن عبيد، عن الأصمعي، عن قُرة بن خالد، عن يزيد بن عبد الله أخي مُطرَف - واللفظ قريب بعضه من بعض - قال: بينما نحنُ بهذا المَرْتِدِ جلوسٌ - يعني مَرْتِدَ البصرة - إذ أتى علينا أعرابي أشعثُ الرأس، فوقفت علينا، فقلنا: واللَّهِ لَكَأَنَّ هذا الرجل ليس من أهل هذا البلد، قال: أَجَلْ، وإذا معه قطعة من جراب أو أوبس، فقال: هذا كتاب كتبه لي رسول الله ﷺ، فقرأناه فإذا فيه مكتوب: «بسم الله الرحمن الرحيم، هذا كتاب من محمد رسول الله ليني زهير» - هكذا قال أحمد بن عبيد، وقال الباقر: ليني زهير بن أقيش - حتى من عُكَلٍ - «إِنَّكُمْ إِنْ شَهِدْتُمْ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنْتَ رَسُولُ اللَّهِ، وَأَقِمْتَ الصَّلَاةَ، وَآتَيْتَ الزَّكَاةَ، وَفَارَقْتَ الْمَشْرِكِينَ وَأَعْطَيْتَ الْخُمْسَ مِنَ الْغَنَائِمِ وَسَهْمَ النَّبِيِّ وَالصَّغِيِّ^(١) فَأَنْتُمْ آمَنُونَ بِأَمَانِ اللَّهِ وَأَمَانِ رَسُولِهِ».

وقال أحمد بن عبيد الله في خبره خاصة: «لكم ما للمسلمين وعليكم ما عليهم». وقالوا جميعاً في الخبر: فقال له القوم: حَدَّثَنَا رَجُلٌ كَلَّمَكَ اللَّهُ، مَا سَمِعْتَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فقال: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «صَوْمُ شَهْرِ الصَّبْرِ، وَصَوْمُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ يُدْهِنُ كَثِيراً مِنْ وَخَرٍ^(٢) الصِّدْر». فقال له القوم: أَنْتَ سَمِعْتَ هَذَا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ؟ فقال: أَرَأَيْكُمْ تَخَافُونَ أَنْ أَكْذَبَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، لَا حَدَّثْتُكُمْ حَدِيثاً، ثُمَّ أَهْوَى إِلَى الصَّحِيفَةِ، وَانْصَاعَ^(٣) مُدْبِراً. قال يزيد بن عبد الله: فَقِيلَ لِي بَعْدَ مَا مَضَى: هَذَا الثَّمَرُ بْنُ تَوْلَبِ الْعُكَلِيِّ الشَّاعِرِ.

[بعض أخباره]

أخبرني محمد بن خَلَف قال: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ خَلَفٍ قَالَ: أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ، قَالَ: خَرَجَ النَّجْرُ بْنُ تَوْلَبٍ بَعْدَمَا كَبِرَ فِي إِبِلِهِ، فَسَأَلَهُ سَائِلٌ، فَأَعْطَاهُ فَحَلَ إِبِلَهُ، فَلَمَّا رَجَعَتِ الْإِبِلُ إِذَا فَحْلُهَا لَيْسَ فِيهَا، فَهَتَفَتْ بِهِ امْرَأَتُهُ، وَعَذَلَتْهُ، وَقَالَتْ: فَهَلْ غَيْرَ فَحَلٍ إِلَيْكَ؟ فَقَالَ لَهَا:

(١) الصَّغِيِّ: ما يختاره الرئيس من الغنمة لنفسه قبل القسمة.

(٢) الْوَخَر: الحقد والغَيْظ.

(٣) انْصَاع: رجع.

[المقارب]

دَعِينِي وَأَمْرِي سَأُفِيكَهِ وَكُونِي قَبِيلَةَ بَنِي ضَبَاعَا
فَإِنَّكَ لَنْ تُرْشِدِي غَاوِيَا وَلَنْ تُنْزِكِي لِكَ حَظًّا مُضَاعَا

[المديد]

وَقَالَ أَيْضاً فِي عَدْلِهَا إِيَّاهُ: بَكَرَتْ بِالْلُومِ تَلْحَانَا
فِي بَيْسِرِ ضَلٍّ أَوْ حَانَا^(١) عَلِيقَتْ لَوْ أَنَّكَ كَرَّرُهَا
إِنَّ لَوْ ذَلِكَ أَغْيَانَا

قال: وأدرك الإسلام فأسلم.

أخبرني الحسن بن عليّ، قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ زَهِيرٍ، قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ
سَلَامٍ قَالَ: كَانَ لِلنَّمْرِ بْنِ تَوْلَبٍ أَخٌ يُقَالُ لَهُ الْحَارِثُ بْنُ تَوْلَبٍ، وَكَانَ سَيِّدًا مُعَظَّمًا،
فَأَغَارَ الْحَارِثُ عَلَى بَنِي أَسَدٍ فَسَبَى امْرَأَةً مِنْهُمْ، يُقَالُ لَهَا جَمْرَةٌ بِنْتُ نُوْفَلٍ، فَوَهَبَهَا
لأَخِيهِ النَّمْرُ بْنُ تَوْلَبٍ فَفَرَّقَتْهُ^(٢)، فَحَبَسَهَا حَتَّى اسْتَقَرَّتْ، وَوَلَدَتْ لَهُ أَوْلَادًا، ثُمَّ
قَالَتْ لَهُ فِي بَعْضِ أَيَّامِهَا: أَزْنِي أَهْلِي فَإِنِّي قَدْ اشْتَقْتُ إِلَيْهِمْ، فَقَالَ لَهَا: إِنِّي أَخَافُ
إِنْ صِرْتُ إِلَى أَهْلِكَ أَنْ تُغْلِبَنِي عَلَى نَفْسِكَ، فَوَاقَفْتَهُ لَتَرْجِعَنَّ إِلَيْهِ. فَخَرَجَ بِهَا فِي
الشَّهْرِ الْحَرَامِ، حَتَّى أَقْدَمَهَا بِلَادَ بَنِي أَسَدٍ، فَلَمَّا أَطْلُ عَلَى الْحَيِّ تَرَكْتَهُ وَاقِفًا،
وَانصَرَفْتُ إِلَى مَزَلٍ بَعْلِهَا الْأَوَّلِ؛ فَمَكَّثْتُ طَوِيلًا، فَلَمْ تَرْجِعْ إِلَيْهِ، فَعَرَفَ مَا صَنَعْتُ
وَأَنهَا اخْتَدَعْتُهُ فَانصرفت وقال:

[الطويل]

جَزَى اللَّهُ عَنَّا جَمْرَةَ ابْنَةَ نُوْفَلٍ جَزَاءَ مُغِلٍّ بِالْأَمَانَةِ كَاذِبٍ^(٣)
لَهَانَ عَلَيْهَا أَمْسٍ مَزُوقُفٍ رَاكِبٍ إِلَى جَانِبِ السَّرْحَاتِ أَخِيْبٍ خَائِبٍ^(٤)
وَقَدْ سَأَلْتُ عَنِّي الرُّشَاةَ لِيُخْلِبُوا عَلَيَّ وَقَدْ أَبْلَيْتُهَا فِي النُّوَابِ^(٥)
وَصَدَّتْ كَأَنَّ الشَّمْسَ تَحْتَ قِنَاعِهَا بَدَا حَاجِبٌ مِنْهَا وَهْنَتْ بِحَاجِبٍ

وقال فيها أيضاً:

(١) خَانٌ: هَلَكَ.

(٢) الْفَارِكُ: هِيَ الْمَرْأَةُ الْمُبْغِضَةُ لِرُجُوعِهَا.

(٣) الْمُغِلُّ: الْخَائِنُ.

(٤) السَّرْحَاتُ: جَمْعُ السَّرْحَةِ: شَجَرَةٌ طَوِيلَةُ الْأَغْصَانِ.

(٥) أَبْلَيْتُهَا: أَحْسَنْتُ إِلَيْهَا.

[المقارب]

كُلُّ خَلِيلٍ عَلَيْهِ الرُّعَا ت وَالْحُبَلَاتُ كَذُوبٌ مَلِيٌّ^(١)

- الحبلات: واحدها حبله، وهي جنس من الحلبي قدر ثمر الطلح ..

وَقَامَتْ إِلَيَّ فَأَخْلَفْتُهَا بِهِذِي فَلَا يَدُهُ تَخْفِئُ
بِأَنْ لَا أُخَوِّنَكَ فِيمَا عَلِمْتَ فَإِنَّ الْخِيَانَةَ شَرُّ الْخُلُقِ

وقال فيها أشعاراً كثيرة يطول ذكرها.

أخبرني اليزيدي، عن محمد بن حبيب قال: كان أبو عمرو يُشَبِّهُ شِعْرَ النمر بشعرِ حاتم الطائي.

أخبرني الحسين بن علي قال: حدَّثنا أحمد بن زهير، قال: حدَّثنا مُصْعَبُ بن عبد الله الزبيري قال: بلغني أن صالح بن حسان قال يوماً لجلسائه: أيُّ الشعراء أفتى؟ قالوا: عمر بن أبي ربيعة، وقالوا: جميل، وأكثروا القول، فقال: أفتاهم النمر بن تولب حين يقول:

أَهْيِمُ بِدَعْدٍ مَا حَيِّيتُ وَإِنْ أُمْتُ قَوْا حَزَنًا مَنْ ذَا يَهَيِّمُ بِهَا بَعْدِي

أخبرني الحسن قال: حدَّثنا أحمد بن زهير، عن محمد بن سلام قال: حجَّ النمر بن تولب بعد هرب جمره منه فنزل يَمَنِي، ونزلت جمره مع زوجها قريباً منه، فعرفته فبعثت إليه بالسلام، وسألته عن خبره، ووصَّته خيراً بولده منها فقال: [الطويل]

فَحَيِّيتُ عَنْ شَحْطٍ بِخَيْرٍ حَدِيثُنَا وَلَا يَأْمَنُ الْأَيَّامُ إِلَّا الْمُضَلَّلُ
يَوَدُّ الْفَتَى طَوْلَ السَّلَامَةِ وَالْغَنَى فَكَيْفَ يَرَى طَوْلَ السَّلَامَةِ يَفْعَلُ أ

أخبرني ابنُ المرزبان قال: حدَّثنا أبو محمد اليزيدي، عن الأصمعي. وأخبرنا اليزيدي عن ابن حبيب عن الأصمعي قال: لما وفد النمر بن تولب على النبي ﷺ أنشده:

يَا قَوْمِ إِنِّي رَجُلٌ عِنْدِي خَبَرٌ لِّلَّهِ مِنْ آيَاتِهِ هَذَا الْقَمَرُ
وَالشَّمْسُ وَالشُّعْرَى وَآيَاتُ الْخَرِّ مَنْ يَتَسَامَ بِالْهَدَى فَالْحُبْتُ شَرَّ^(٢)

(١) الرُّعَا: جمع الرُّعَا: القرط. والخلق: الكاذب.

(٢) الشُّعْرَى: كوكب ثير يظهر في شدة الحر.

إِنَّا أَتَيْنَاكَ وَقَدْ طَالَ السَّفَرُ نَقُودُ خَيْلًا رُجْعًا فِيهَا ضَرَرٌ^(١)
نُطْعِمُهَا اللَّحْمَ إِذَا عَزَّ الشَّجَرُ

قال اليزيدي، عن ابن حبيب خاصة، قال الأصمعي: أطحها اللحم: أسقيها اللبن، والعرب تقول: اللبن أحد اللحمين. وقال ابن حبيب: قال ابن الأعرابي: كانت العرب إذا لم تجد العلف دَقَّتْ اللحم اليابس، فأطعمته الخيل.

أخبرني عتي قال: حَدَّثَنَا الْكَرْنِي قال: حَدَّثَنَا الْعُمَرِيُّ، عن الهيثم بن عدي، عن ابن عباس. وأخبرنا ابنُ المَرْزُبان قال: أَخْبَرَنِي عيسى بْنُ يونس قال: حَدَّثَنِي محمد بن الفضل قال: حَدَّثَنَا الْهَيْثَمُ بن عدي، عن ابن عباس قال: لَمَّا فَارَقَ النمر بن تولب امرأته الأسدية جزع عليها، حتى خيف على عقله ومكث أَيْاماً لا يَطْعُم ولا ينام، فلَمَّا رَأَتْ عَشِيرَتَهُ مِنْ ذَلِكَ، أَقْبَلُوا عَلَيْهِ يَلُومُونَهُ وَيُعِيرُونَهُ، وَقَالُوا: إِنْ فِي نِسَاءِ الْعَرَبِ مَدْوُحَةٌ وَمُتَسَعٍّ، وَذَكَرُوا لَهُ امْرَأَةً مِنْ فَخْذِ الْأَذْنَيْنِ يَقَالُ لَهَا دَعْدُ، وَوَصَفُوهَا لَهُ بِالْجَمَالِ وَالصَّلَاحِ، فَتَزَوَّجَهَا وَوَقَعَتْ مِنْ قَلْبِهِ، وَشَغَلَتْهُ عَنْ ذِكْرِ جَمْرَةٍ وَفِيهَا يَقُولُ:

أَهْيَمُ بِدَعْدٍ مَا حَبِيبَتْ فَإِنْ أَثْتُ أَوَّكِلُ بِدَعْدٍ مَنْ يَهْيِمُ بِهَا بَعْدِي
وَالنَّاسُ يَرَوْنَ هَذَا الْبَيْتَ لِنُصِيبٍ وَهُوَ خَطَأٌ.

أخبرني اليزيدي عن عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي، عن عمه. وأخبرني إبراهيم بن محمد الصائغ، عن ابن قتيبة، عن عبد الرحمن، عن عمه، عن حماد بن ربيعة أنه قال: أَظَرَفَ النَّاسُ الثَّمَرَ بن توَلَبَ حَيْثُ يَقُولُ: [الطويل]

أَهْيَمُ بِدَعْدٍ مَا حَبِيبَتْ فَإِنْ أَثْتُ أَوَّكِلُ بِدَعْدٍ مَنْ يَهْيِمُ بِهَا بَعْدِي
أخبرني ابن المَرْزُبان قال: أَخْبَرَنِي عبد الله بن محمد قال: أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ قال: لَمَّا بَلَغَ الثَّمَرُ بنَ تَوَلَبَ أَنَّ امْرَأَتَهُ جَمْرَةَ تَوَلَّيْتُ، نَعَاهَا لَهُ رَجُلٌ مِنْ قَوْمِهِ يَقَالُ لَهُ حِزَامٌ أَوْ حَرَامٌ، فَقَالَ: [الوافر]

أَلَسْتُ تَرَى أَنَّ جَمْرَةَ جَاءَ مِنْهَا
نَعَاهَا بِالنَّيْدِيِّ لَنَا حِزَامٌ
بَيَانَ الْحَقِّ إِنْ صَدَقَ الْكَلَامُ
حَلِيبٌ مَا تُحَدِّثُ يَا حَرَامٌ^(٢)

(١) الرُّجْعُ: جمع الرَّجْعِ: الجواد الموزول.

(٢) النَّيْدِيُّ: مجلس القوم ومجتمعهم.

فَلَا تَبْعَدْ وَقَدْ بَعِدْتَ وَأَجْرَى عَلَى جَدِّهِ تَضَمَّنَهَا الْعَمَامُ
قال الأصمعي: يقال بَعِدَ وَابْعَدَ

أخبرني أبو الحسن الأسدي قال: حَدَّثَنَا الرِّياشِيُّ، عن الأصمعي، عن أبي عمرو وأخبرني به هاشم بن محمد أبو دُلْفِ الْخُزَاعِيِّ قال: حَدَّثَنَا أَبُو غَسَّانَ دَمَازُ، عن أبي عبيدة، عن أبي عمرو قال: أَدْرَكَ الثَّمُرُ بنَ تَوَلْبِ النَّبِيِّ ﷺ، فَأَسْلَمَ وَحَسَنَ إِسْلَامَهُ، وَغَمَّرَ فُطَالَ عَمْرَهُ، وَكَانَ جَوَاداً وَاسِعَ الْقَرَى كَثِيرَ الْأَضْيَافِ وَهَاباً لِمَالِهِ، فَلَمَّا كَبِرَ خَرِفَ وَأَهْتَرُ^(١)، فَكَانَ هَجِيرَاهُ^(٢): أَصْبَحُوا الرَّاكِبَ، اغْبِقُوا^(٣) الرَّاكِبَ، اقْرَؤُوا، انْحَرُوا لِلضَّيْفِ، أَعْطُوا السَّائِلَ، تَحْمَلُوا لِهَذَا فِي جَمَالَتِهِ كَذَا وَكَذَا - لِعَادَتِهِ بِذَلِكَ - فَلَمْ يَزَلْ يَهْلِي بِهَذَا وَشِبْهِهِ مَدَّةَ خَرَفِهِ حَتَّى مَاتَ.

قال: وَخَرِفَتْ امْرَأَةٌ مِنْ حَيِّ كَرَامٍ عَظِيمٍ خَطَرُهُمْ وَخَطَرُهَا فِيهِمْ، فَكَانَ هَجِيرَاهَا: رُؤُوسُنِي، قُولُوا لِرُؤُوسِي يَدْخُلُ، مَهْدُوا لِي إِلَى جَانِبِ زَوْجِي، فَقَالَ عَمْرُ بنُ الْخَطَّابِ، وَقَدْ بَلَغَهُ خَبَرُهَا: مَا لَهَجَ بِهِ أَخُو عُكَلِ النَّمِرِ بنِ تَوَلْبِ فِي خَرَفِهِ أَفْخَرُ وَأَسْرَى وَأَجْمَلُ مِمَّا لَهَجَتْ بِهِ صَاحِبَتُكُمْ. ثُمَّ تَرَحَّمَ عَلَيْهِ.

[رثاؤه لأخيه الحارث]

أخبرني ابن المرزبان قال: حَدَّثَنِي أَبُو بَكْرِ الْعَامِرِيُّ، قال: حَدَّثَنِي عَلِي بنُ الْمَغِيرَةِ الْأَثَرَمِ، عن أبي عبيدة قال: مَاتَ الْحَارِثُ بنُ تَوَلْبِ، فَرثَاهُ النَّمِرُ فَقَالَ:

[الطويل]

لَا زَالَ صَوْبٌ مِنْ رَبِيعٍ وَضَيْفٍ يَجُودُ عَلَى حُسْنِ الْغَيْمِ قَيْشِرٍ^(١)
فَوَاللَّهِ مَا أَشْقَى الْبِلَادَ لِحُبِّهَا وَلَكِنَّمَا أَشْقَىكَ حَارِ بنُ تَوَلْبِ
تَضَمَّنْتَ أَدْوَاءَ الْعَشِيرَةِ بَيْنَهَا وَأَنْتَ عَلَى أَغْوَادٍ نَعَشٍ مُقَلِّبِ

(١) أَهْتَر: فَقَدَ عَقْلَهُ مِنَ الْكِبَرِ.

(٢) هَجِيرَاهُ: مَا يُوَلِّعُ بِذِكْرِهِ وَالْهَجِيرُ: الذَّأْبُ وَالْمَاعِدَةُ.

(٣) أَصْبَحُوا الرَّاكِبَ: قَدَّمُوا لَهُ الصَّبُوحَ، وَهُوَ شَرَابُ الصَّبَاحِ. وَاغْبِقُوا: قَدَّمُوا لَهُ الْغَبِيقَ، وَهُوَ شَرَابُ الْمَسَاءِ.

(٤) الصَّرْبُ: الْمَطَرُ. وَالضَّيْفُ: الْمَطَرُ الصَّيْفِيُّ. وَالْغَيْمُ: مَوْضِعٌ قَرِبَ الْمَدِينَةِ (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٤/ ٢١٤).

كَانَ امْرَأً فِي النَّاسِ كُنْتُ ابْنَ أُمِّهِ عَلَى قَلَجٍ مِنْ بَطْنٍ وَجَلَّةٌ مُطْنَبٌ^(١)

قال حماد الراوية: كان النمر بن تولب كثير البيت السائر والبيت المتمثل به، فمن ذلك قوله: [الكامل]

لَا تَغْضَبَنَّ عَلَى امْرَأَةٍ فِي مَالِهِ وَعَلَى كَرَامٍ صُلْبٍ مَالِكٍ فَاغْضَبَ
وَإِذَا تُصِيبُكَ خِصَاصَةٌ فَارْجُ الْفِنَى إِلَى الَّذِي يُعْطِي الرِّغَائِبَ فَارْغَبْ^(٢)

وقوله: [المقارب]

تَلَبَّسْ لِسَدِّهِكَ أَثْوَابَهُ فَلَنْ يَبْتَنِي النَّاسُ مَا هَدَمَا
وَأَخْبِ حَبِيبَكَ حَبًّا رَوِيْدَا فَلَيْسَ يَمُوتُكَ أَنْ تُضْرِمَا
وَأَبْغِضْ بَغِيضَكَ بَغْضًا رَوِيْدَا إِذَا أَنْتَ حَارَلْتَ أَنْ تُحْكَمَا

وقوله: [الطويل]

أَعَاذُكَ إِنْ يُضْبِخَ صَدَائِي بِقَفْرَةٍ بِعِيدٍ فَأَنْتَى نَاصِرِي وَقَرِيبِي
تَرِي أَنْ مَا أَبْقَيْتُ لِمَ أَكْ رَيْتُهُ وَأَنْ الَّذِي أَفْنَيْتُ كَانَ نَصِيبِي

[تحمله الذية عن صديقه]

نسخت من كتاب بخط السكري أبي سعيد: قال محمد بن حبيب: كان للنمر بن تولب صديق فأتاه النمر في ناسٍ من قومه يسألونه في ديةٍ احتملوها، فلما رآهم وسألوه تبسم، فقال النمر: [الوافر]

تَبَسُّمٌ ضَاحِكًا لَمَّا رَأَيْتِي وَأَضْحَاحِي لَدَيْ عَنِ التَّمَامِ
فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: إِنَّ لِي نَفْسًا تَامِرْنِي أَنْ أُعْطِيَكُمْ، وَنَفْسًا تَامِرْنِي أَلَا أَفْعَلُ، فقال النمر: [البسيط]

أَمَا خَلِيلِي فَلِإِنِّي غَيْرُ مُعْجِلٍ حَتَّى يُزَايِرَ نَفْسِيهِ كَمَا زَعَمَا
نَفْسٌ لَهُ مِنْ نُفُوسِ النَّاسِ صَالِحَةٌ تُعْطِي الْجَزِيلَ وَنَفْسٌ تَرْضَعُ الْقَتْمَا

ثم قال النمر لأصحابه: لا تسألوا أحداً، فالذية كلها عليّ.

(١) الفلج: النهر الصغير.

(٢) الخصاصة: الفقر والحاجة.

[سيف علاه الصدا]

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري، قال: حدّثنا علي بن محمد النوفلي قال: حدّثنا أبي قال: حدّثنا الحسن بن محمد بن عبد الله بن حسن بن علي قال: جاء أعرابي إلى أبي، وهو مستتر بسوقه^(١) قبل مخرجه، ومعه سيف قد علاه الصدا، فقال: يا بن رسول الله، إني كنت بيطن قديد^(٢)، أرعى إيلي وفيها فحل قيطم^(٣)، قد كنت ضربه، فحقّد علي وأنا لا أدري، فخلا بي فشدّ علي يريدي، وأنا أخضر، ودنا مني حتى إن لعابه ليسقط على رأسي لقربه مني. فانا أشتد، وأنا أنظر إلى الأرض لعلّي أرى شيئاً أدبه^(٤) عني به، إذ وقعت عيني على هذا السيف قد قصّ عنه السيل فظننته عوداً بالياً، فضربت بيدي إليه، فأخذه فإذا سيف، فذبت به البعر عني ذباً، والله ما أردت به الذي بلغت منه، فأصبت خيشومه فرميت بقومه^(٥)، فعلمت أنه سيف جيد، وظننته من سيوف القوم الذين كانوا قتلوا في وقعة قديد، وما هو ذا قد أهديته لك يا بن رسول الله. قال: فأخذه منه أبي، وسرّ به. وجلس الأعرابي يحادثه، فبينما هو كذلك إذ أقبلت غنم لأبي ثلاثمائة شاة فيها رعاؤها، فقال له أبي: يا أعرابي هذه الغنم والرعاة لك مكافأة لك عن هذا السيف، قال: ثم أرسل به إلى المدينة، أو أرسل إلى قين^(٦) فأتني به من المدينة، فأمر به فحلّني، فخرج أكرم سيوف الناس، فأمر فأتجّد له جفن، ودفعه إلى أختي فاطمة بنت محمد. فلما كان اليوم الذي قُتل فيه، قاتل بغير ذلك السيف، قال: وبقي ذلك السيف عند أختي فاطمة بنت محمد. فزرتها يوماً وهي بينبع^(٧) في جماعة من أهل بيتي، وكانت عند ابن عمها الحسن بن إبراهيم بن عبد الله بن الحسن عليهم أجمعين السلام، فخرجت إلينا، وكانت بززة تجلس لأهلها كما يجلس الرجال وتحدّثهم، فجلست تحدّثنا، وأمرت مولى لها، فنحر لنا جزوراً

(١) سوقة: موضع قرب المدينة (معجم البلدان ٣/ ٢٨٦).

(٢) قديد: موضع قرب المدينة (معجم البلدان ٣/ ٣١٣).

(٣) القيطم: الذي يأخذ التبت بمقدّم فمه قبل أن يأكله.

(٤) أدبه: أدفعه.

(٥) فقص: كشف.

(٦) الققم: طرف الخطم.

(٧) القين: الحداد.

(٨) ينبع: قرية بين مكة والمدينة (معجم البلدان ٥/ ٤٥٠).

لِيُهِيَءَ لَنَا طَعَامًا. فنظرت إليها، والجزورُ في النخل باركة، وقد بردت وهي تُسْلَخُ، فقالت: إني لا أرى في هذه الجزور مَضْرِبًا حَسَنًا. ثم دَعَتْ بالسيف وقالت: يا حسن - فَذَنْكَ أُخْخِكَ - هذا سيف أبيك، فخذهُ واجمَعْ يديكَ في قائمه، ثم اضرب به أثناءها من خلفها - تريدُ عراقيبها - وقد أثْبَتُها لِلْبُرُوكِ، وهي أربعة أعظم، قال: فأخذتُ السيفَ ثم مضيتُ نحوها، فضربتُ عراقيبها فقطعتها - والله - أَرَبَعَتِها، وسبقني السيف، فدخل في الأرض، فأشفقتُ عليه أن ينكسر إن اجتذبتَه فحفرْتُ عنه، حتى استخرجتُه، قال: فذكرْتُ حيثُ قولُ النمر بن تولب: [البسيط]

أَبْقَى الْحَوَاوِثُ وَالْأَيَّامُ مِنْ نَمِرٍ أَسْبَادَ سَيْفٍ كَرِيمٍ أَثَرُهُ بِأَدْيٍ (١)
تَنْظُلُ تَحْفَرُ عَنْهُ الْأَرْضُ مُنْذِفِعًا بَعْدَ الذَّرَاعَيْنِ وَالْقَبْذَيْنِ وَالْهَادِي (٢)

ويروى:

تَنْظُلُ تَحْفَرُ عَنْهُ إِنْ ظَلِمَتْ بِهِ

[بعض أشعاره]

أخبرني علي بن صالح بن الهيثم قال: حَدَّثَنَا عمر بن شُبَّة قال: أخبرني أحمد بن معاوية الباهلي، عن أبي عُبيدة قال: قيل للنمر بن تولب: كيف أصبحت يا أبا ربيعة؟ فأنشأ يقول:

أَصْبَحْتُ لَا يَخُولُ بَغْضِي بَغْضًا أَشْكُو الْعُرُوقَ الْإِبْضَاتِ أَبْضًا (٣)
كَمَا تَشْكِي الْأَرْحَبِيَّ الْغَرْضًا كَأَنَّمَا كَانَ شَبَابِي قَرْضًا (٤)

أخبرني هاشم بن محمد أبو دلف الخزاعي، قال: حَدَّثَنَا الرياشي عن الأصمعي قال: أنشدني حماد بن الأخطل بن النمر بن تولب لجهته:

أَعِذْنِي رَبِّ مِنْ خَصَرٍ وَعِيٍّ وَمِنْ نَفْسٍ أَعَالِجُهَا عِلَاجًا (٥)
وَمِنْ حَاجَاتِ نَفْسٍ قَاعَصِمَنِي فَإِنَّ لِمُضْمَرَاتِ النَّفْسِ حَاجًا

(١) أسباد السيف: ما تبقى منه.

(٢) الهادي: المنق.

(٣) الإبضات: الشاذات.

(٤) الأرحبي: الفحل الكريم المنسوب إلى أرحب. والقَرْض: حزام الرُّخْل.

(٥) الخَصَر: عدم القدرة على الكلام.

فَأَنْتَ وَلِيِّهَا وَبَرِّئْتُ مِنْهَا إِلَيْكَ فَمَا قَضَيْتُ فَلَا خِلَاجًا^(١)
ثم قال: كان النمر أفتى خَلِيَّ الله، فقلت: وما كانت فتوته؟ قال: أوليس فتى
من يقول:

أَهْيَمُ يَدْعُدُ مَا حَيَّيْتُ فَإِنْ أَثْتُ فَوَا حَزَنًا مَنْ ذَا يَهَيِّمُ بِهَا بَغْدِي؟

صوت

[الطويل]

أَيَا صَاحِبَتِي رَحْلِي دَنَا الْمَوْتُ فَأَنْزِلَا بِرَأْبِيَةِ إِنْ نِي مُقِيمٌ لِيَا لِيَا
وَحُطًّا بِأَطْرَافِ الْأَيْمَنَةِ مَضْجَعِي وَرَدًّا عَلَى عَيْنِي فَضْلٌ رَدَائِيَا
وَلَا تُحْسِدَانِي بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا مِنَ الْأَرْضِ ذَاتِ الْعَرَضِ أَنْ تُوسِعَا لِيَا
لَعَمْرِي لَيْزَنٌ عَالَتْ خُرَاسَانَ هَامَتِي لَقَدْ كُنْتُ عَنْ بَابِي خُرَاسَانَ نَائِيَا
فِيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً يَجْنِبُ الْقَضَا أَرْجِي الْقِلَاصَ التَّوَاجِيَا^(٢)

الشعر لمالك بن الرئب، والغناء لمعبد مما لا يشك فيه من غنائه، خفيف
ثقيل أول بالوسطى في مجراها عن إسحاق ويونس وعمرو ودنانير، وفيه خفيف
ثقيل آخر لابن عائشة من رواية علي بن يحيى، وفيه لابن سريج هَزَجٌ بالخنصر في
مجرى البنصر عن ابن المكي، وفيه لإبراهيم زَمَلٌ بالوسطى عن عبد الله بن موسى
في الأول والثالث من الأبيات، وإبراهيم ثَقِيلٌ أول في الخامس ثم الرابع عن
الهشامي، وقيل: إن الرَّمَلُ المنسوب إليه لثيبه.

(١) الخلاج: الشك.

(٢) أَرْجِي القِلاص: أدفعها. والتَّوَاجِي: جمع التاجية: السريعة.

أخبار مالك بن الرّيب ونسبه

[توفي نحو ٦٠ هـ / نحو ١٨٠ م]

[اسمه ونسبه ولصوصيته]

هو مالك بن الرّيب بن حوط بن قُوط بن جُسل بن ربيعة بن كابية بن حُرْقوص بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم. وكان شاعراً فاتكاً لصباً، ومنشؤه في بادية بني تميم بالبصرة، من شعراء الإسلام في أوّل أيام بني أمية.

أخبرني بخبره عليُّ بنُ سليمان الأخفش قال: أخبرنا أبو سعيد السَّكَّري عن محمد بن حبيب عن ابن الأعرابي وعن هشام بن الكلبي وعن الفضل بن محمد وإسحاق بن الجصاص وحمّاد الراوية وكلّهم قد حكى من خبره نحواً مما حكاه الآخرون قالوا: استعمل معاوية بن أبي سُفيان سعيدَ بنَ عثمان بن عفان على خراسان، فمضى سعيد بجنده في طريق فارس، فلقيه بها مالك بن الرّيب المازني، وكان من أجمل الناس وجهاً وأحسنهم ثياباً فلما رآه سعيد أعجبه، وقال له: ما لك، ويحك تُفسد نفسك بقطع الطريق! وما يدعوك إلى ما يبلغني عنك من العبث والفساد، وفيك هذا الفضل! قال: يدعوني إليه العَجْزُ عن المعالي، ومساواة ذوي المروءات ومكافأة الإخوان، قال: فإن أنا أغنيتُك واستصحبتك، أنكفُ عما كنتَ تفعل؟ قال: إي والله أيُّها الأمير، أكفُ كفّاً لم يكفُ أحدٌ أحسنَ منه، قال: فاستصحبه، وأجرى له خمسمائة درهم في كل شهر.

قالوا: وكان السبب الذي من أجله وقع مالك بن الريب إلى ناحية فارس أنه كان يقطع الطريق هو وأصحاب له، منهم شيطان - وهو مولى لبني تميم، وكان أخبثهم - وأبو حرّبة، أحد بني أنالة بن مازن، وغويث، أحد بني كعب بن مالك بن حنظلة، وفيهم يقول الراجز:

[الرجز]

اللَّهُ نَجَّاكَ مِنَ الْقَصِيمِ وَيُظَنِّ قَلَجَ وَيَنْزِي تَمِيمِ^(١)
وَمِنْ بَنِي حَرْدَبَةَ الْأَيْمِ وَمَالِكِ وَسَيَفِيهِ الْمَسْمُومِ
وَمِنْ شِظَاظِ الْأَخْمَرِ الزُّنِيمِ وَمِنْ عُوثِ قَاتِحِ الْعُكُومِ^(٢)

فساموا الناسَ شرّاً، وطلبهم مروانُ بن الحكم، وهو عامل على المدينة، فهربوا فكتب إلى الحارث بن حاطب الجمحي، وهو عامله على بني عمرو بن حنظلة يطلبهم، فهربوا منه.

[الوافر]

[توعد الحارث بن حاطب]

وبلغ مالك بن الربيع أن الحارث بن حاطب يتوعده فقال:

تَأَلَّى جَلَقَةً فِي غَيْرِ جُزْمٍ أَمِيرِي خَارِثُ شِبْنُ الضَّرَارِ^(٣)
عَلَيَّ لِأَجْلِيدَنَّ فِي غَيْرِ جُزْمٍ وَلَا أَذْنَى فَيَنْقُضُنِي اغْتِدَارِي
وَقُلْتُ وَقَدْ صَمَمْتُ إِلَيَّ جَائِي تَحْلُلُ لَا تَأَلَّ عَلَيَّ حَارِ
فَلَأْتِي سَوْفَ يَكْفِيْنِيكَ عَزْمِي وَنَصُّ الْعَيْسِ بِالْبَلَدِ الْقَفَارِ^(٤)
وَعَنْسُ ذَاتِ مَعْجَمَةِ أُمُونٍ عَلَنَدَا، مُوْتَقَّةُ الْفَقَارِ^(٥)
تَزِيْفُ إِذَا تَوَاهَقَتِ الْمَطَايَا كَمَا زَاقَ الْمُشْرِفُ لِلْخَطَارِ^(٦)
وَأَنْ ضَرَبْتُ بِلَحْيَيْهَا وَعَامَتْ نَقَصَمَ عَنْهُمَا حَلَقُ السَّفَارِ^(٧)
مِرْحَاً غَيْرَ مَا ضَعْنُ وَلَكِنْ لَجَاجاً حِينَ تُشْتَبُّهُ الصَّحَارِي
إِذَا مَا اسْتَقْبَلَتْ جَوْنَا بِهَيْمًا تَفَرُّجٌ عَنْ مُحْشِنَةِ حِفَارِ^(٨)

(١) القصيم: موضع يشقه طريق بطن فلج (معجم البلدان ٤/٣٦٧).

(٢) الزنيم: الملحق بقوم وليس منهم. والمكوم: جمع الكم: الحمل والمتاع.

(٣) تألى: حلف. والضرار: ما يُشدُّ فوق ضرع الناقة من حيط.

(٤) النص: ضرب من العدو السريع.

(٥) المعجمة: الشدة عند المختبر. والأمون: المتينة الخلق التي لا تعرف الكلل. والعلندة: الناقة الضخمة الطويلة.

(٦) تزيف: تسير بسرعة وتمايل. وتواهقت: تبارت. الخطار: الرهان والسباق.

(٧) السفار: حديدة أو جلدة توضع على أنف البعير.

(٨) المخيسة: المنقادة. وحضار: أي محفيرة وهي التي تملو شديداً.

وَتَثْلِيثٍ فَشَأْنُكَ بِالْبَحَارِي^(١)
وَشَدَاثُ الْكَمِي عَلَى الثَّجَارِ^(٢)
بِضَرَّةٍ قَاتِكٍ غَيْرِ اغْتِدَارِ
بَنِيهِ بِالْمَدِينَةِ أَوْ صِرَارِ^(٣)
قَلَانِي لَيْسَ دَهْرِي بِالْفِرَارِ
وَلَكِنِّي أَرُودُ لَكُمْ وَبَارِ

إِذَا مَا حَالَ رَوْضُ رُبَابِ دُونِي
وَأَنْيَابٍ سَيُحْلِفُهُنَّ سَيُونِي
فَإِنْ أَسْطَلَعَ أَرْخَ مِنْهُ أَنْيَابِي
وَلَنْ يُفْلِتَ قَلَانِي مَوْتِ أُنْيُونِي
أَلَا مَنْ مُبْبِلِعُ مَرْوَانَ عَنِّي
وَلَا يَجْزِعُ مِنَ الْحَدَثَانِ يَوْمًا

- وبار: أرض لم يطأ أحد تراها -

إِذَا أَشْفَقَنْ مِنْ قَلَى الصَّقَارِ^(٤)
كَمَا أَنْ عِظَامَهُنَّ قِدَاحُ بَارِ^(٥)
هَلَالِ عَشِيَّةٍ بَعْدَ السَّرَارِ^(٦)
لِللَّيْلِ بِالْعُمَيْمِ ضَوْءُ نَارِ
عُصِي الرُّنْدِ وَالْعُصْفِ السَّوَارِي^(٧)
كَمَا لَاحَ الشُّبُوبُ مِنَ الصَّوَارِ^(٨)
أَضَاءَتْ حَيْدَ مُغْزَلَةِ نَوَارِ^(٩)
بَلَا جَعْدِ الْقُرُونِ وَلَا قِصَارِ
كَمَا شَيْفَ الْأَفَاجِي بِالْقِطَارِ^(١٠)
وَصَحْرَاءِ الْأَذْيِهِمْ وَنَسَمِ دَارِ
مَرَايِعَ بَيْنَ دَحَلٍ إِلَى سَرَارِ^(١١)

بِهِزْمَارٍ تُرَادُّ الْوَيْسُ فِيهَا
وَمَنْ يَحْشَنُ بِالْأَعْنَاقِ حَوْشًا
كَأَنَّ الرَّحْلَ أَسَارَ مِنْ قَرَاهَا
رَأَيْتُ وَقَدْ أَتَى بِخِرَانِ دُونِي
إِذَا مَا قُلْتُ: قَدْ حَمَدَتْ زَهَاهَا
يُشَبُّ وَقُودُهَا وَيَلُوحُ وَمَنَا
كَأَنَّ النَّارَ إِذْ تُبَيَّتَ لِللَّيْلِ
وَتَضَطَّادُ الْقُلُوبِ عَلَى مَطَاهَا
وَتَبْسُومُ عَنْ نَقِي اللَّوْنِ عَذْبِ
أَتَجْزِعُ أَنْ عَرَفْتُ بِبَطْنِ قُرْ
وَلَنْ حَلَّ الْحَلِيطِ وَلَسْتُ فِيهِمْ

(١) رباب: أرض بين ديار بني عامر وبالحارث بن كعب (معجم البلدان ٢/٢٣). وتثليث: موضع

بالبحاز قرب مكة (معجم البلدان ٢/١٥).

(٢) الأنياب: جمع ناب: الناقة المسنة.

(٣) صرار: ماء قرب المدينة، أو هو أطم لبني عبد الأشهل (معجم البلدان ٣: ٣٩٨).

(٤) هزمار: اسم موضع. والمغار: ما يبقى في أسنان الدابة من التبن وغيره.

(٥) يحشن: يرمي.

(٦) أسار: أبى. والقرا: الظهر.

(٧) الرند: شجر طيب الرائحة يستخدم في البخور. والعصف: جمع عصف: الريح الشديدة.

(٨) الشبوب: الفتى من البقر. والصوار: القطيع من البقر.

(٩) المغزلة: ذات غزال. والنوار: الثور.

(١٠) شيف: مجلي.

(١١) مرايع: موضع قريب من حزن بني يربوع ودحل: موضع قريب من مرايع (معجم البلدان ٢/٤٤٤).

وسرار: اسم وادٍ (معجم البلدان ٣/٢٠٣).

إِذَا حَلُّوا بِعَائِجَةٍ خَلَاءٍ يُقَطِّفُ نَوْرَ حَنَوَاتِهَا الْعَذَارِي^(١)

فبعث إليه الحارث رجلاً من الأنصار فأخذه، وأخذ أبا حردبة، فبعث بأبي حردبة، وتخلّف الأنصاري مع القوم الذين كان مالكٌ فيهم، وأمر غلاماً له، فجعل يسوق مالكاً. فتغلّب مالكٌ غلام الأنصاري، وعليه السيف فانترعه منه وقتله به، وشدّ على الأنصاري، فضربه بالسيف حتّى قتله، وجعل يقتل من كان معه يميناً وشمالاً. ثم لحق بأبي حردبة فتخلّصه، وركباً إلى الأنصاري، وخرجا فراراً من ذلك هاربين، حتى أتيا البحرين، واجتمع إليهما أصحابهما، ثم قطعوا إلى فارس فراراً من ذلك الحدث الذي أحدثه مالكٌ، فلم يزل بفارس، حتى قُدم عليه سعيد بن عثمان، فاستصحبه.

فقال مالك في مهره ذلك:

[الطويل]

فَيُعْطِي وَأَمَّا مَا يُرَادُ فَيُمنَعُ
وَأَغْرَضَ سَهْبٌ بَيْنَ يَبْرِينَ بَلَقَ^(٢)
تَكُلُّ الرِّيحُ دُونَهُ فَتَنَقَّلُ
يَقَاطِي فَمَا فِيهِ لِإِغْيِهِ مَطْمَعُ
عَلَى الْقَيْدِ فِي بُحْبُوحَةِ الضَّمِيمِ يَرْتَعُ
تَبَيَّنَ مَنْ بِالنَّصْفِ يَرْضَى وَيَقْنَعُ^(٣)

أَحَقّاً عَلَى السُّلْطَانِ أَنَا الَّذِي لَهُ
إِذَا مَا جَعَلْتُ الرَّمْلَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
مِنْ الْأَدْمَى لَا يَسْتَجِبُ بِهَا الْقَطَا
فَشَأْنُكُمْ يَا آلَ مَرْوَانَ فَاطْلُبُوا
وَمَا أَنَا كَالْغَيْرِ الْمُقِيمِ لِأَهْلِهِ
وَلَوْ لَا رَسُولُ اللَّهِ أَنْ كَانَ مِنْكُمْ

وقال أيضاً:

[البسيط]

يَا آلَ مَرْوَانَ جَارِي مِنْكُمْ الْحَكْمُ
عِنْدَ الشُّهُودِ وَقَدْ تُوْفِي بِهِ الدَّمُ^(٤)
وَلَا الَّذِي فَاتَ مِنِّي قَبْلَ يَنْتَقِمُ
قَلْتُمْ لَنَا: إِنَّا مِنْكُمْ لَتَعْتَصِمُوا^(٥)
صِرْتُمْ كَجَرِمٍ فَلَا إِلَّ وَلَا رَجِمُ^(٦)

لَوْ كُنْتُمْ تُنْكِرُونَ الْعُذْرَ قُلْتُ لَكُمْ
وَأَتَقَكُم بِمِيقَاتِ اللَّهِ ضَاحِيَةٍ
لَا كُنْتُ أَحَدُكُمْ سُوءاً فِي إِمَارَتِكُمْ
نَحْنُ الَّذِينَ إِذَا خِفْتُمْ مُجَلَّلَةٌ
حَتَّى إِذَا انْفَرَجَتْ عَنْكُمْ دُجِنْتُهَا

(١) الخنوة: نيت طيب الراحة.

(٢) يبرين: قرية كثيرة النخل والعيون (معجم البلدان ٤٢٧/٥). ويلقح: جرداء.

(٣) النصف: الإنصاف والعدل.

(٤) ضاحية: يادية.

(٥) مجللة: نازلة عاتق شاملة.

(٦) الإل: العهد والميثاق.

وَقَالَ مَالِكٌ حِينَ قَتَلَ غَلامَ الْأَنْصَارِيِّ الَّذِي كَانَ يَقُودُهُ: [الطويل]

غُلامٌ يَقُولُ السَّيْفُ يُثْقِلُ عَاتِقِي إِذَا قَاتَنِي وَسَطَ الرِّجَالِ الْمُجَحِّدِ^(١)
فَلَوْلَا ذُبَابُ السَّيْفِ ظَلٌّ يَقُودُنِي بِنَسْعَتِهِ شَتَّى الْبَنَانِ حَزَنُوبِل^(٢)

قالوا: وَيَنَا مَالِكُ بْنُ الرَّبِيبِ ذَاتَ لَيْلَةٍ فِي بَعْضِ هَنَاتِهِ وَهُوَ نَائِمٌ - وَكَانَ لَا يَنَامُ إِلَّا مُتَوَشِّحاً بِالسَّيْفِ - إِذْ هُوَ بِشَيْءٍ قَدْ جَحَّمَ عَلَيْهِ لَا يَدْرِي مَا هُوَ، فَانْتَقَضَ بِهِ مَالِكُ، فَسَقَطَ عَنْهُ، ثُمَّ انْتَحَى لَهُ بِالسَّيْفِ فَقَدَّهُ نَصْفَيْنِ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْهِ فَإِذَا هُوَ رَجُلٌ أَسْوَدُ كَانَ يَقْطَعُ الطَّرِيقَ فِي تِلْكَ النَّاحِيَةِ، فَقَالَ مَالِكُ فِي ذَلِكَ: [البسيط]

أَدْلَجْتُ فِي مَهْمِهِ مَا إِنْ أَرَى أَحَدًا حَتَّى إِذَا حَانَ تَغْرِيسُ لِمَنْ نَزَلَا
وَضَعْتُ جَنْبِي وَقُلْتُ: اللَّهُ يَكْلُؤُنِي مَهْمَا تَنَمَّ عَنْكَ مِنْ عَيْنٍ فَمَا غَفَلَا
وَالسَّيْفُ بَيْنِي وَبَيْنَ الثُّوبِ مُشْعِرُهُ أَحْشَى الْحَوَادِثِ إِنِّي لَمْ أَكُنْ وَكِيلًا^(٣)
مَا يَنْمُ إِلَّا قَلِيلًا يَنْمُهُ شَيْزًا حَتَّى وَجَدْتُ عَلَى جُثْمَانِي الثَّقَلَا^(٤)
دَاهِيَةً مِنْ دَوَاهِي اللَّيْلِ بَيَّتَنِي مُجَاهِدًا يَبْتَغِي نَفْسِي وَمَا خَتَلَا^(٥)
أَهْوَيْتُ نَفْصًا لَهُ وَاللَّيْلُ سَايَرُهُ إِلَّا تَوَخَّيْتُهُ وَالْجَرَسُ فَنَاحَزَلَا
لَمَّا نَسَى اللَّهُ عَنِّي شَرَّ عَذَوَتِهِ رَقَدْتُ لَا مُشَبَّحًا دُغْرًا وَلَا بَعْلًا^(٦)
أَمَا تَرَى الدَّارَ قَفْرًا لَا أُنَبِّسُ بِهَا إِلَّا الْوُحُوشَ وَأَمْسَى أَهْلُهَا اخْتَمَلَا
بَيْنَ الْمُؤَيَّةِ حَيْثُ اسْتَنْنَ مَذَقُهَا وَبَيْنَ قَرَدَةٍ مِنْ وَحْشِيهَا قَبْلًا^(٧)
وَقَدْ تَقُولُ وَمَا تُخَوِّفِي لِجَارَتِهَا إِنِّي أَرَى مَالِكَ بْنَ الرَّبِيبِ قَدْ نَحَلَا
مَنْ يَشْهَدُ الْحَرْبَ يَضْلَاهَا وَيُسْعِرُهَا تَرَاهُ مِمَّا كَسَتْهُ شَاجِبًا وَجَلَا
خُذْهَا فَيَأْتِي لَضْرَابٍ إِذَا اخْتَلَفَتْ أَيْدِي الرِّجَالِ بِضَرْبٍ يَحْتِيلُ الْبَطَلَا

وقال مالك في ذلك أيضاً:

- (١) المصحف: الذي يصرع.
- (٢) ذباب السيف: خده. والتسعة: جبل تُشَدُّ بِهِ الرِّحَالُ. والشَّن: الغليظ. والحزنبل: القصير القامة.
- (٣) مشعره: مُثْخَلُهُ شعاري.
- (٤) اللُّيْز: القلق.
- (٥) ختل: خداع.
- (٦) البيل: الخائف.
- (٧) المؤيئة: ماء لتيميم بين نجد واليمامة. واستنن: وضع. وفردة: جبل في ديار عُكَيْيَ أَوْ مَاءٍ لَجْرَمٍ فِي دِيَارِ طَيْيَةَ (معجم البلدان ٤/٢٤٨).

[الكامل]

مُتَحَايِلًا لَا بَلَّ وَغَيْرِ مُحَايِلٍ
مُسْتَأْنِسٍ بِدُجَى الظَّلَامِ مُتَازِلٍ^(١)
حَصْبًا يُحْفَزُ عَنْ عِظَامِ الْكَاهِلِ^(٢)
عَارِي الْأَشَاجِعِ تَالِحُصَامِ النَّاصِلِ^(٣)
طَاوٍ يَنْخُلُ سَوَادَهَا الْمُتَمَائِلِ
جَزَعًا وَنُبَّةً كُلُّ أَرْوَعٍ بِاسِيلِ^(٤)
تَالِذَلِّبٍ فِي غَلَسِ الظَّلَامِ الْحَايِلِ
رَغَابٍ مَنَسَجٍ كُلُّ أَمْرِ هَائِلِ
ذَا رَوْنَقِي يَغْنِي الضَّرِيْبَةَ قَاصِلِ^(٥)
يَعْلُوْبُهُ أَثَرُ الدِّمَاءِ وَمُسَائِلِ^(٦)

يَا عَامِلًا تَحْتَ الظَّلَامِ مَطِيَّةً
إِنِّي أَنِخْتُ لِشَايِكِ أَنْيَابِهِ
لَا يَسْتَرِيْعُ عَظِيْمَةٌ يَرْمَى بِهَا
حَرْبًا تُنْصَبُهُ يَنْبَتُ هَوَاجِرٍ
لَمْ يَذِرْ مَا عُرِفَ الْمُضْجُورِ وَقِيْؤَهَا
يَحْفَظُ الْفُؤَادَ إِذَا الْقُلُوبُ تَانَسَتْ
حَيْثُ الدُّجَى مُتَطَلِّعًا لِعُفُورِهِ
فَوَجَدْتُهُ ثَبَتَ الْجَنَانَ مُشِيْعًا
فَقَرَاكَ أَبْيَضَ كَالْعَقِيْقَةِ صَارِمًا
فَرَكِبْتَ رَدْعَكَ بَيْنَ رُشْنِي قَائِرِ

[رفضه أن يسوس الإبل]

قال: وانطلق مالك بن الربيع مع سعيد بن عثمان إلى خراسان، حتى إذا كانوا في بعض مسيرهم احتاجوا إلى لبن، فطلبوا صاحب إبلهم، فلم يجده، فقال مالك للغلام من غلمان سعيد: أذن مني فلانة - لناقة كانت لسعيد عزيزة - فأدناها منه، فمسحها وأبسن^(٧) بها حتى كزّث، ثم حلبها، فإذا أحسن حلب حلبه الناس وأغزروه ديرة، فانطلق الغلام إلى سعيد فأخبره، فقال سعيد لمالك: هل لك أن تقوم بأمر إبلتي، فتكون فيها، وأجزل لك الرزق إلى ما أرزقك، وأضع عنك الغزو؟ فقال مالك في ذلك:

[الطويل]

إِنِّي لَأَسْتَحْيِي الْقَوَارِسَ أَنْ أَرَى بِأَرْضِ الْعِدَا بَوَّ الْمَخَاضِ الرَّوَائِمِ^(٨)

(١) شايك الأنياب: الأسد.

(٢) لا يستريح: لا يخاف. والحصب: الرمي. ويحفز: يدفع.

(٣) الحرب: الشديد الغضب. والأشاجع: رؤوس الأصابع. والحسام الناصل: الخارج من فرائه.

(٤) الأروع: الشجاع.

(٥) العقيقة: السيف يلمع كالبرق. يعني الضريبة: يصيبها.

(٦) الرّوع: الزعفران. ويقال للقتيل: ركب رده: إذا خَرَّ لوجهه على دمه.

(٧) أبسها: مسح ضرعها.

(٨) البوّ: جلد ولد الناقة يحشى ثياباً ويقرّب منها لتلد. والروائيم: جمع الرائمة. العاطفة على ولدها.

أَنْ اِزِيحِي دُونَ الْحَرْبِ ثَوْبَ الْمُسَالِمِ
وَلَا الْمُتَّقِي فِي السَّلْمِ جَرَّ الْجَرَّامِ
أَهْمُ بِهِ مِنْ قَاتِلِكَاَتِ الْعَزَّامِ
عَلَى عَمَرَاتِ الْحَادِثِ الْمُتَّفَاعِمِ
جَمِيعُ الْفَوَادِ عِنْدَ حُلِّ الْعِظَامِ

وَأَنِّي لَأَسْتَحْيِي إِذَا الْحَرْبُ شَمَّرَتْ
وَمَا أَنَا بِالنَّائِي الْحَفِيطَةِ فِي الْوَعَى
وَلَا الْمُتَّائِي فِي الْعَوَاقِبِ لِلَّذِي
وَلَكِنِّي مُسْتَوْجِدُ الْعَزَمِ مَقْدَمٌ
قَلِيلٌ اخْتِلَافِ الرَّأْيِ فِي الْحَرِّ بَابِلٌ

فلما سمع ذلك منه سعيد بن عثمان، علم أنه ليس بصاحب إبل، وأنه صاحب حرب، فانطلق به معه.

قالوا: وبينما مالك بن الربيع ليلة نائم في بعض مغاراته إذ بيته ذئب، فزجره فلم يزدجر، فأعاد فلم يبرح، فوثب إليه بالسيف، فضربه فقتله، وقال مالك في ذلك:

تُعَادِي بَكَ الرُّكْبَانُ شَرْقاً إِلَى غَرْبِ
مُنِيَتْ بِضَرْعَامٍ مِنَ الْأُسْدِ الْعُلْبِ
رَهِيْنَةُ أَقْوَامٍ مِرَاعٍ إِلَى الشُّغْبِ (١)
تُعَايِلُنِي أَنِّي أَمْرٌ وَأَقِرُّ اللَّبِ
وَلَمْ تَنْزَجِرْ نَهْنَهْتُ غَرْبَكَ بِالضَّرْبِ (٢)
بِأَبْيَضِ قِطَاعٍ يُنْجِي مِنَ الْكَرْبِ
لَهَالِكِ ذُخْرِي عِنْدَ مَغَمِّمَةِ الْحَرْبِ
يَدَاهُ جَمِيعاً تَشْبَانُ مِنَ الثَّرْبِ
وَكُنْتُ امْرَأً فِي الْهَيْجِ مُجْتَمِعِ الْقَلْبِ
إِلَى الْمَوْتِ وَالْأَقْرَانِ كَالْإِبِلِ الْجُرْبِ (٣)
وَلَوْ شِئْتُ لَمْ أَرْكَبْ عَلَى الْعَرْكَ الصَّنْبِ
تَقَاعَسُ أَوْ يَنْصَاعُ قَوْمٌ مِنَ الرُّغْبِ

أَذُتِبَ الْغَضَا قَدْ صِرَتْ لِلنَّاسِ ضُحْكَةً
فَأَنْتَ وَإِنْ كُنْتَ الْجَرِيءُ جَنَانُهُ
يَمُنُّ لَا يَنَامُ اللَّيْلُ إِلَّا وَسَيْفُهُ
أَلَمْ تَرْنِي يَا ذُتِبَ إِذْ جِئْتَ طَارِقاً
زَجَرْتُكَ مَرَاتٍ فَلَمَّا غَلَبْتَنِي
قَصَصْتُ لِقَى لَمَّا عَلَاكَ ابْنُ حُرَّةٍ
أَلَا رُبَّ يَوْمٍ رَيْبٌ لَوْ كُنْتَ مُسَاهِداً
وَلَسْتَ تَرَى إِلَّا كَيْمِيّاً مُجْدِلاً
وَأَخْرَجَ يَهْوِي طَائِرَ الْقَلْبِ هَارِباً
أَصُولُ بِلَوِي الزُّرَيْنِ أَمْشِي عَرْضُهُ
أَرَى الْمَوْتَ لَا أُنْعَاشُ عَنْهُ تَكْرُماً
وَلَكِنْ أَهْتُ نَفْسِي وَكَانَتْ أَيْبَةً

[شعره عند فراقه ابنته]

قال أبو عبيدة: لما خرج مالك بن الربيع مع سعيد بن عثمان تعلقت ابنته

(١) الشُّغْبُ: هياج الشر.

(٢) نهنت: كفت.

(٣) الزُّرَيْنِ: الحدين. وعرضته: أي بقوة ونشاط.

بشوبه وبكت، وقالت له: أخشى أن يطول سفرُك أو يحول الموتُ بيننا فلا نلتقي،
فبكى وأنشأ يقول:

يَدْخِيلُ الْهُمُومَ قَلْبًا كَمُيِّبِ
بِنِ مِنْ لَوْعَةِ الْفِرَاقِ عُرُوبًا^(١)
نَ بِهِ أَوْ يَدْعُنْ فِيهِ نُذُوبًا
وَيُلَاقِي فِي غَيْرِ أَهْلِ شُعُوبًا^(٢)
طَالَمَا حَزُّ دَمْعُكَ الْقُلُوبَا
رَيْبَ مَا تَحْذَرِينَ حَتَّى أُلُوبَا
بِعَزِيزٍ عَلَيْهِ قَادِعِي الْمُجِيبَا
أَوْ تُرِيئِي فِي رَحْلَتِي تَغْذِيبَا
تُ بَعِيدَا أَوْ كُنْتُ مِنْكَ قَرِيبَا
وَمُقِيمَا عَلَى الْفِرَاشِ أُصِيبَا
لَا أَبَالِي إِذَا اغْتَرَمْتُ الشَّجِيبَا
بِغِلَاةٍ أَنْجِبَ بِهَا مَرْكُوبَا^(٣)

وَلَقَدْ قُلْتُ لِإِنْسِي وَهِيَ تَبْكِي
وَهِيَ تُدْرِي مِنَ الدَّمْعِ عَلَى الْحَذِي
عَبْرَاتٍ يَكْدُنْ يَجْرُحْنَ مَا جُرُ
حَذَرَ الْحَشَفِ أَنْ يُصِيبَ أَبَاهَا
اسْكُتِي قَدْ حَزَزْتَ بِالدَّمْعِ قَلْبِي
فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَنْدَفِعَ عَنِّي
لَيْسَ شَيْءٌ يَسَاوُهُ ذُو الْعَالِي
وَدَعِي أَنْ تُقَطَّعِي الْآنَ قَلْبِي
أَنَا فِي قُبْصَةِ الْإِلَهِ إِذَا كُنْتُ
كَمْ رَأَيْتَا امْرَأَةً مِنْ بَعِيدِ
قَدَعِينِي مِنَ انْتِحَابِكِ إِنِّي
حَسْبِيَ اللَّهُ ثُمَّ قَرِئْتُ لِلْسَّيِّدِ

أخبرني هاشم بن محمد الخزازي قال: حدثنا دماذ عن أبي عبيدة قال: كان
سبب خروج مالك بن الربيع إلى خراسان واكتتابه مع سعيد بن عثمان، هرباً من
ضربته، فسأله كيف كان ذلك؟ قال: مرّ مالك بليلى الأخيلى، فجلس إليها يحادثها
طويلاً، وأنشدّها. فأقبلت عليه، وأعجبت به حتى طمّعت في وضيها، ثم إذا هو يفتى
قد جاء إليها، كأنه نصل سيف، فجلس إليها، فأعرضت عن مالك وتهاوَّنت به،
حتى كأنه عندها غصفور، وأقبلت على صاحبها ملياً من نهارها، فغاظه ذلك من
فعلها، وأقبل على الرجل، فقال: من أنت؟ فقال: توبة بن الحخير، فقال: هل لك
في المصارعة؟ قال: وما دعاك إلى ذلك وأنت ضيقنا وجارنا؟ قال: لا بدّ منه،
فظنّ أن ذلك لخوفه منه، فازداد لجأجأ^(٤)، فقام توبة فصارعه، فلما سقط مالك إلى
الأرض ضربته ضربته هائلة، فضحك ليلى منه. واستحيا ه' لك، فاكتب بخراسان

(١) الغروب: جمع الغرب: الدمع.

(٢) الشعوب: الموت.

(٣) الغلاة: الناقة المشرفة.

(٤) اللجأج: الإلحاح.

وقال: لا أقيم في بلد العرب أبداً، وقد تحدّثت عني بهذا الحديث، فلم يزل بخراسان حتى مات، فقبره هناك معروف.

[تذكّره مع أصحابه ماضيه في السرقة]

وقال المدائني: وحديثي أبو الهيثم، قال: اجتمع مالك بن الرب وأبو حردبة وشيظاظ يوماً، فقالوا: تعالوا نتحدّث بأعجب ما عملناه في سرقتنا، فقال أبو حردبة: أعجب ما صنعت، وأعجب ما سرقت أني صحبت رُفقةً فيها رجل على رُحْل، فأعجبني، فقلت لصاحبي، والله لأسرقن رُحْلَه، ثم لا رُحْبِيث أو آخذ عليه جُعالة^(١)، فرمته حتى رأيته قد خَفَق برأسه، فأخذت بخطام جملة، فقدته، وعذلت به عن الطريق، حتى إذا صيرته في مكان لا يُعَاث فيه إن استغاث، أنخت البعير وصرعته، فأوثقت يده ورجله، وقذت الجملة فغيّته ثم رجعت إلى الرفقة، وقد فقدوا صاحبهم، فهم يسترجعون، فقلت: ما لكم؟ فقالوا: صاحب لنا فقدناه، فقلت: أنا أعلم الناس بأثره، فجعلوا لي جُعالةً، فخرجت بهم أتبع الأثر، حتى وقفوا عليه، فقالوا: ما لك؟ قال: لا أدري، نَعَسْتُ فانتبهت لِحَمْسِينَ فارساً قد أخذوني، فقائلتهم، فغلّبوني. قال أبو حردبة: فجعلت أضحك من كذبه، وأعطوني جُعالتني، وذهبوا بصاحبهم.

وأعجب ما سرقت أنه مرّ بي رجل معه ناقةٌ وجمال، وهو على الناقة، فقلت: لآخذنهما جميعاً، فجعلت أعارضة وقد رأيته قد خَفَق برأسه، فلرت فأخذت الجمال، فحللته وسقته فغيّته في القَصيم - وهو الموضع الذي كانوا يسرقون فيه - ثم انتبه، فالتفت، فلم ير جملةً، فنزل وعَقَلَ راحلته، ومضى في طلب الجمال، ودرّت فحللت فقال ناقةً وسقّتها.

فقالوا لأبي حردبة: ويحك! فحتم تكون هكذا! قال: اسكتوا، فكأنكم بي وقد تبّت، واشتريت فرساً، وخرجت مجاهداً، فبينما أنا واقف إذ جاءني سهمٌ كأنه قطعة رشاء^(٢)، فوقع في نحري، فمُتُّ شهيداً. قال: فكان كذلك: تاب وقِيم البصرة، فاشترى فرساً وغزا الروم، فأصابه سهم في نحره فاستشهد.

(١) الجُعالة: الأجر.

(٢) الرشاء: حبل الذلّو.

ثم قالوا لشيظاظ: أخبرنا أنت بأعجب ما أخذت في لصوصيتك، ورايت فيها، فقال: نعم كان فلان (رجل من أهل البصرة) له بنتٌ عمٌ ذاتٌ مال كثير، وهو زليها، وكانت له نيسرة، فأبت أن تزوجه، فحلف ألا يزوجه من أحد ضراراً لها، وكان يخطبها رجل غني من أهل البصرة، فحرضت عليه، وأبى الآخر أن يزوجه منها، ثم إن ولي الأمر حجج، حتى إذا كان بالدو^(١) - على مرحلة من البصرة - حذاءها، قريب منه جبل يقال له سنّام، وهو منزل الرفاق إذا صدرت أو وردت - مات الولي، فدفن برباية، وشيّد على قبره، فتزوجت الرجل الذي كان يخطبها. قال شيظاظ: وخرجت رفقة من البصرة معهم بز^(٢) ومتاع، فتبصرتهم وما معهم وأتبعتهم حتى نزلوا، فلما ناموا بيّتهم، وأخذت من متاعهم. ثم إن القوم أخذوني، وضربوني ضرباً شديداً، وجردوني - قال: وذلك في ليلة قرّة^(٣) - وسلبوني كلّ قليل وكثير، فتركوني غريباً، وتماوت لهم، وارتحل القوم، فقلت: كيف أصنع؟ ثم ذكرت قبر الرجل، فأنيتّه فترعت لوحه، ثم احترقت فيه سرّاً^(٤)، فدخلت فيه، ثم سدّدت عليّ باللوح، وقلت: لعلّي الآن أدفأ فأتبعهم. قال: ومز الرجل الذي تزوج بالمرأة في الرفقة، فمز بالقبر الذي أنا فيه، فوقف عليه، وقال لرفيقه: والله لأنزلنّ إلى قبر فلان، حتى أنظر هل يحمي الآن بضغّ فلانة؟ قال شيظاظ: فعرفت صوته فقلعت اللوح، ثم خرجت عليه بالسيف من القبر، وقلت: بلى وربّ الكعبة لأحميتها، فوقع والله على وجهه مغشياً عليه، لا يتحرّك ولا يعقل. فسقط من يده خيطام الراحلة، فأخذت وعهد الله بخطامها فجلست عليها، وعليها كلّ أداة وثياب ونقد كان معه، ثم وجهتها قصد مطلع الشمس هارباً من الناس، فنجوت بها، فكنت بعد ذلك أسمعه يحدث الناس بالبصرة، ويحلف لهم أن الميت الذي كان منعه من تزويج المرأة خرج عليه من قبره بسلبه وكفنه. فبقي يومه، ثم هرب منه، والناس يعجبون منه فعاقلهم يكذب، والأحقّ منهم يصدقه، وأنا أعرف القصة، فأضحك منهم كالمتعجب.

قالوا: فزدنا، قال: فانا أزيدكم أعجب من هذا وأحقّ من هذا، إني لأمشي

(١) الدوّ: موضع بين مكة والبصرة (معجم البلدان ٢/ ٤٩٠).

(٢) البز: الثياب.

(٣) قرّة: شديدة البرد.

(٤) الشرب: المسلّك.

في الطريق أبتغي شيئاً أسرقه، قال: فلا والله ما وجدت شيئاً، قال: وكان هناك شجرة ينام من تحتها الركبان بمكان ليس فيه ظلٌ غيرُها، وإذا أنا برجل يسيرُ على حمار له، فقلت له: أسمع؟ قال: نعم، قلتُ: إن المقيِل الذي تريد أن تقيله يُخسَفُ بالدواب فيه، فاحذره، فلم يلتفت إلى قولي. قال: ورمقته، حتى إذا نام أقبلتُ على حمارة، فاستقته حين إذا برزت به، قطعْتُ طرفَ ذنبه وأذنيه، وأخذتُ الحمارَ فخبأته وأبصرته حين استيقظ من نومه، فقام يطلب الحمارَ ويقفو أثره، فينا هو كذلك إذ نظر إلى طرفِ ذنبه وأذنيه، فقال: لعمرى لقد حُذِرْتُ لو نفعني الحذر، وأستمر هارباً خوف أن يُخسَفَ به، فأخذتُ جميع ما بقي من رحله فحملته على الحمار، وأستمر فالحقُّ بأهلي.

قال أبو الهيثم: ثم صلب الحجاجُ رجلاً من الشُرَّة^(١) بالبصرة، وراح عشيّاً لينظر إليه، فإذا برجل بإزائه مُقبل بوجهه عليه، فدنا منه، فسمعه يقول للمصلوب: طال ما ركبْتَ فأعقب^(٢)، فقال الحجاجُ: من هذا؟ قالوا: هذا شيطانُ اللَّص، قال: لا جرم! والله ليعقبتُك، ثم وقف، وأمر بالمصلوب فأنزل، وصلَّبَ شيطاناً مكانه.

[موته وشعره قبل الموت]

قال ابنُ الأعرابي: مَرَضَ مالِكُ بنُ الرِّيبِ عند قفول سعيد بن عثمان من خُرَّاسان في طريقه، فلما أشرف على الموت تخلف معه مُرَّةُ الكاتب ورجل آخر من قومه من بني تميم وهما اللذان يقول فيهما:

أَيَا صَاحِبِي رَحِّلِي ذَنَا الْمَوْتُ فَأَنْزِلَا بِرَأْسِيَةِ إِنِّي مُقِيمٌ لِيَالِيَا

ومات في منزله ذلك فدفناه، وقبره هناك معروف إلى الآن، وقال قبل موته قصيدته هذه يرثي بها نفسه. قال أبو عبيدة: الَّذِي قاله ثلاثة عشر بيتاً، والباقي منحول ولَّدَهُ الناس عليه.

[الطويل]

صوت

فَمَا بَيْضَةُ بَاتِ الظَّلِيمِ يَحْفَها . وَرَقَعُ عَنْهَا جُوجُؤاً مُتَجَاوِيا^(٣)

(١) الشُرَّة: الخوارج.

(٢) أعقب: أترك عقبك من يخلقك.

(٣) الظليم: ذكر النعام. والجوجو: مجتمع رؤوس عظام الصدر.

بِأَحْسَنَ مِنْهَا يَوْمَ قَالَتْ: أَطَاعِنُ مَعَ الرَّكْبِ أَمْ نَاوِ لَدَيْنَا لِيَا لِيَا؟^(١)
وَمَبَّتْ شِمَالًا آخِرَ اللَّيْلِ قَرَّةً وَلَا ثَوْبَ إِلَّا بُرْدُهَا وَرِدَائِيَا
وَمَا زَالَ بُرْدِي طَيِّبًا مِنْ ثِيَابِهَا إِلَى الْحَوْلِ حَتَّى أَنْهَجَ الثَّوْبَ بِأَلْيَا^(٢)

الشعر لعبد بني الحسحاس، والغناء لابن سريج في الأول والثاني من الأبيات ثاني ثقيل بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق، وفي الثالث والرابع لمخارق خفيف ثقيل عمله على صنعة إسحاق في:

أَمَاوِيٌّ إِنَّ السَّمَالَ عَادَ وَرَائِيحُ

وكأده بذلك ليقال إن لحنه أخذه منه، وألقاه على عجز عُمير، فألقته على الناس، حتى بلغ الرشيد خبره، ثم كشفه فعلم حقيقته، ومن لا يعلم بنسبه إلى غيره، وقد ذكر حبش أنه لإبراهيم، وذكر غيره أنه لابن المكي. وقد شرحت هذا الخبر في أخبار إسحاق.

(١) الطاعن: الراحل. والثاوي: المقيم.

(٢) أنهج: نلّي.

أخبار عبد بني الحسحاس

[توفي نحو ٤٠ هـ/نحو ٦٦٠ م]

[اسمه ونشأته]

اسمه سُحَيْم، وكان عبداً أسودَ نوبيّاً أعجميّاً مطبوعاً في الشعر، فاشتراه بنو الحسحاس، وهم بطن من بني أسد، قال أبو عبيدة: الحسحاسُ بنُ ثَفَاةِ بنِ سَعِيدِ بنِ عمرو بن مالك بن ثعلبة بن دُودَانَ بنِ أسدِ بنِ خُزَيْمَةَ.

قال أبو عبيدة - فيما أخبرنا هاشم بن محمد الخُزَاعِيّ عن أبي حاتم عنه: كان عبداً بني الحسحاس عبداً أسودَ أعجميّاً، فكان إذا أنشد الشعر - استحسَنَه أم استحسَنَه غيره منه - يقول: أَهْسَنْتُ والله - يريد أحسنتُ والله - وأدرك النبي ﷺ، ويقال: إنه تمثل بكلمات من شعره غير موزونة.

[الرسول ﷺ يتمثل ببيت شعر له]

أخبرني محمد بن خلف: بن المرزبان قال: حدّثنا أحمد بن منصور قال: حدّثنا الحسن بن موسى قال: حدّثنا حماد بن سلمة، عن عليّ بن زيد، عن الحسن أن النبي ﷺ تمثل:

كَفَى بِالْإِسْلَامِ وَالشَّيْبِ نَاهِيَا

فقال أبو بكر: يا رسول الله:

كَفَى الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِمَرْءٍ نَاهِيَا

فجعل لا يطيقه، فقال أبو بكر: أشهد أنك رسولُ الله ﴿وما علّمناه الشعرَ وما ينبغي له﴾^(١).

قال محمد بن خلف: وحَدَّثني أحمدُ بن شداد عن أبي سلمة التَّبُودَكي عن حماد بن سلمة، عن رجل، عن الحسن مثله، وروي عن أبي بكر الهذلي أن اسم عبد بني الحسحاس حَيَّة.

وأخبرنا أبو خليفة عن محمد بن سلام قال: كان عبدُ بني الحسحاس حُلُو الشعر رقيقَ الحواشي، وفي سواده يقول: [الطويل]

وما ضَرَّ أَثْوَابِي سَوَادِي وَإِنِّي
كَلَامُكَ لَا يَسْلُو عَنِ الْمِسْكِ ذَائِقُهُ
كَيْسِيَّتٌ قَمِيصاً ذَا سَوَادٍ وَتَحْتَهُ
قَمِيصٌ مِنَ الْقَوَهِيِّ بَيْضٌ بَنَافِقُهُ^(١)

- ويروى: وتحتة قميص من الإحسان -

أخبرني الحسن بن علي قال: حَدَّثنا أحمد بن أبي خَيْثَمَةَ قال: أنشدني مُصْعَبُ بن عبد الله الزبيريُّ لعبد بني الحسحاس - وكان يستحسنُ هذا الشعرَ ويمعجبه به - قال: [البيط]

أَشْعَارُ عَبْدِ بَنِي الْحَسْحَاسِ قُمْرٌ لَهُ
عِنْدَ الْفَخَّارِ مَقَامُ الْأَضَلِّ وَالْوَرَقِ^(٢)
إِنْ كُنْتُ عَبْدًا فَتَنْفِيسِي حُرَّةً كَرَمًا
أَوْ أَسْوَدَ اللَّوْنِ إِنِّي أَبْيَضُ الْخُلُقِ

وقال الأثرم: حَدَّثني السريُّ بنُ صالح بن أبي مسهر قال: أخبرني بعضُ الأعراب، أن أول ما تكلم به عبدُ بني الحسحاس من الشعر أنهم أرسلوه رائداً فجاء وهو يقول: [الرجز]

أَنَعْتُ عَيْشاً حَسَناً نَبَاتُهُ
كَالْحَبَشِيِّ حَزَلُهُ بَسَنَاتُهُ

فقالوا: شاعرٌ والله، ثم انطلق بالشعر بعد ذلك.

[عمر بن الخطاب يستحسن بيتاً له، وعثمان لا حاجة له به]

أخبرنا أبو خليفة عن محمد بن سلام قال: أنشد سُحَيْمٌ عمرَ بن الخطاب قوله: [الطويل]

عُمَيْرُهُ وَدَغْ إِنَّ تَجَهَّزْتَ عَاوِيَا
كَفَى السَّيِّبِ وَالْإِسْلَامَ لِلْمَرْءِ نَاهِيَا

(١) القوهمي: نسبة إلى قوهستان وهو اسم لمواضع عدة في بلاد المعجم، وأهمها الجبال التي بين هراة ونيسابور (معجم البلدان ٤/٤١٦). والبناتق: جمع البنيقة: رقعة تزداد في نحر القميص لتوسيعه.

(٢) الورق: الدراهم المضروبة.

فقال عمر: لو قلت شعرك كله مثل هذا لأعطيتك عليه.

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال: حدثنا الزبير بن بكار قال: حدثني عبد الملك بن عبد العزيز قال: حدثني خالي يوسف بن الماجشون قال: كان عبد الله بن أبي ربيعة عاملاً لعثمان بن عفان على الجند، فكتب إلى عثمان: إني قد اشتريتُ غلاماً حبشياً يقول الشعر، فكتب إليه عثمان: «لا حاجة لي إليه فاردده، فإنما حظُّ أهل العبد الشاعر منه، إن شِيعَ أن يتشَبَّ بنسائهم، وإن جاع أن يهجوهم»، فردَّه فاشتراه أحد بني الحسحاس.

وروى إبراهيم بن المنذر الحزامي هذا الخبر عن ابن الماجشون قال: كان عبد الله بن أبي ربيعة - مثل ما رواه الزبير - إلا أنه قال فيه: إن جاع هر^(١)، وإن شِيعَ قر.

أخبرني محمد بن خَلَف بن المرزبان قال: حدثني أبو بكر العامري عن الأثرم عن أبي عبيدة. وأخبرنا به أبو خليفة عن محمد بن سلام قال: أنشد عبد بني الحسحاس عمر قوله:

تَوَسَّدُنِي كَفًّا وَتَشْنِي بِمِفْصَمٍ عَلَيَّ وَتَحْوِي رِجْلَهَا مِنْ وَرَائِيَا
فقال عمر: ويلك إنك مقتول.

أخبرني محمد بن جعفر الصيدلاني قال: حدثني أحمد بن القاسم قال: حدثني إسحاق بن محمد النخعي، عن ابن أبي عائشة قال: أنشد عبد بني الحسحاس عمر قوله:

كَفَى الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيَا

فقال له عمر: لو قدَّمَت الإسلام على الشيب لأجزتك.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز وحبيب بن نصر قالوا: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثنا معاذ بن معاذ وأبو عاصم عن ابن عون عن محمد بن سيف، أن عبد بني الحسحاس أنشد عمر هذا وذكر الحديث مثل الذي قبله.

أخبرني محمد بن خلف قال: حدثنا إسحاق بن محمد قال: حدثنا عبد

(١) هر: صوت كما يهر الكلب.

الرحمن، ابن أخي الأصمعي عن عمه قال: كان عبد بني الحسحاس قبيح الوجه، وفي قبحه يقول:

أَتَيْتُ نِسَاءَ الْحَارِثِيِّينَ غُدُوَّةَ يَوَجُّو بَرَاهُ اللَّهْ غَيْرَ جَمِيلِ
فَشَبَّهْنِي كَلْبًا وَلَسْتُ بِفَوْقِهِ وَلَا دُونَهُ إِنْ كَانَ غَيْرَ قَلِيلِ

[تشبيهه بنساء مواله]

أخبرني أبو خليفة، عن محمد بن سلام، قال: أتني عثمان بن عفان بعبد بني الحسحاس ليشتريه فأعجب به فقالوا: إنه شاعر، وأرادوا أن يرغبوه فيه، فقال: لا حاجة لي به؛ إذ الشاعر لا حريم له، إن شيع تشبب بنساء أهله، وإن جاع هجاهم، فاشتراه غيره، فلما رحل قال في طريقه:

أَشَوْقًا وَلَمَّا تَمَضَّ لِي غَيْرَ لَيْلَةٍ فَكَيْفَ إِذَا سَارَ الْمَطِيُّ بِنَا شَهْرًا؟
وَمَا كُنْتُ أَخْشَى مَا لَيْكَ أَنْ يَبِيعَنِي بِشَيْءٍ وَلَوْ أَمْسَتْ أَنْامِلُهُ صِفْرًا
أَخُوكُمْ وَمَوْلَى مَا لَيْكُمُ وَحَلِيفُكُمْ وَمَنْ قَدْ تَوَى فِيكُمْ وَعَاشَرَكُمْ ذَهْرًا

فلما بلغهم شعره هذا رثوا له، فاستردوه. فكان يشبب بنسائهم، حتى قال:

[الكامل]

وَلَقَدْ تَحَدَّرَ مِنْ كَرِيمَةٍ بَغِضُكُمْ عَرَّقَ عَلَى مَثْنِ الْفِرَاشِ وَطِيبُ
قال: فقتلوه.

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال: حدثنا الزبير بن بكار قال: حدثني عبد الملك بن عبد العزيز عن خاله يوسف بن الماجشون بمثل هذه الرواية وزاد فيها: فلما استردوه تشبب^(١) يقول الشعر في نسائهم، فأخبرني من رآه واضعاً إحدى رجله على الأخرى يقرض الشعر ويشبب بأخت مولاة وكانت غليظة، يقول: [المنسرح]

مَاذَا يُرِيدُ السَّقَامُ مِنْ قَمَرٍ كُلُّ جَمَالٍ لَوَجْهِهِ تَبَعُ
مَا يَرْتَجِي خَابَ مِنْ مَحَابِلِهَا أَمَا لَهُ فِي الْقُبَّاحِ مُسَعُ
غَيْرَ مِنْ لَوْنِهَا وَصَفَرِهَا فَرِيدَ فِيهِ الْجَمَالُ وَالْبَدَعُ
لَوْ كَانَ يَبْغِي الْفِدَاءَ قُلْتُ لَهُ: هَا أَنَا دُونَ الْحَبِيبِ يَا وَجَعُ

أخبرني محمد بن خلف قال: حدثنا أبو بكر العامري، عن علي بن المغيرة الأثرم قال: قال أبو عبيدة: الذي تناهى إلينا من حديث سُحيم عبد بني الحساس أنه جالس نسوة من بني ضُبَيْر بن يربوع، وكان من شأنهم إذا جلسوا للتغزل أن يتعابثوا بشق الثياب وشدة المغالبة على إبداء المحاسن، فقال سُحيم: [الطويل]

كَأَنَّ الصُّبَيْرِيَّاتِ يَوْمَ لَوِينَا طِبَاءَ حَنَتْ أَغْنَاهَا فِي الْمَكَانِسِ^(١)
فَكَمْ قَدْ شَقَقْنَا مِنْ رِداءٍ مُنِيرٍ وَمِنْ بُرُوعٍ عَنْ طِفْلَةٍ غَيْرِ نَاعِسِ^(٢)
إِذَا شُقُّ بُرْدٌ شُقٌّ بِالبُرْدِ بُرُوعٌ عَلَى ذَاكَ حَتَّى كُنَّا غَيْرَ لَافِسِ

فيقال: إنه لما قال هذا الشعر اتهمه مولاه، فجلس له في مكان كان إذا رعى نام فيه، فلما اضطجع تنفس الصعداء، ثم قال: [السرير]

يَا ذِكْرَةَ مَا لَكَ فِي الْحَاضِرِ تَذَكُّرُهَا وَأَنْتَ فِي الصَّادِرِ
مِنْ كُلِّ بَيْضَاءَ لَهَا كَفَلُ مِثْلُ سَنَامِ الْبَكْرَةِ الْمَائِرِ^(٣)

قال: فظهر سيده من الموضع الذي كان فيه كامناً، وقال له: ما لك؟ فلجلج في منطق، فاستراب به، فأجمع على قتله، فلما ورد الماء خرجت إليه صاحبتُه، فحادثته، وأخبرته بما يراؤ به، فقام ينفذ ثوبه ويُعفي أثره، ويلقظ رَضاً من مَسْكِيهَا^(٤) كان كَسَرَهَا فِي لَبِيعِ مَعَهَا، وَأَنشَأَ يَقُولُ:

[الطويل] صوت

أَتَكْتُمُ حُبِّيئُكُمْ عَلَى النَّأْيِ تُكْتَمَا نَجِيَّةً مِنْ أَمْسَى بِحُبِّكَ مُغْرَمَا
وَمَا تَكْتُمِينَ إِنْ أَتَيْتِ ذَنِيَّةً وَلَا إِنْ رَكَبْنَا بِابْنَةِ الْقَوْمِ مُحْرَمَا
وَيُثْلِكُ قَدْ أَبْرَزْتُ مِنْ خِزْرِ أُمِّهَا إِلَى مَجْلِسٍ تَجْرُ بُرْدًا مُسْهُمًا^(٥)

الغناء للغريض ثقل أول بالوسطى وفيه ليحيى المكي ثاني ثقل، قال:

وَمَاشِيَّةٌ مَسْنِي الْقَطَاةِ اتَّبَعْتُهَا مِنَ السَّتْرِ تَحْشَى أَهْلَهَا أَنْ تَكَلَّمَا

(١) المكانس: جمع مكنس: مولج الوحش من الظباء والبقر تستكنُّ فيه من الحر.

(٢) البرقع: القناع. والطفلة: الرخصة الناعمة الفتية.

(٣) الكفل: المعجز. والبكرة: الناقة الفتية. والمائر: المتحرك.

(٤) الرُّضْن: القطع المكشورة. والمَسْك: الأساور والمخلاخيل.

(٥) البرد المسهم: الثوب الذي عليه صور أسهم.

فَقَالَتْ: صَوِّبَا وَنَحْ غَيْرَكَ إِنِّي
فَتَنَّقُضْتُ نَوْبِيهَا وَنَظَرْتُ حَوْلَهَا
أَعْقِي بِأَثَارِ الثِّيَابِ مَبِيتَهَا
سَمِعْتُ حَدِيثاً بَيْنَهُمْ يَقْطُرُ الدَّمَا
وَلَمْ أَخْشَ هَذَا اللَّيْلُ أَنْ يَتَصَرَّمَا
وَأَلْقُطَ رَضاً مِنْ وَقُوفٍ تَحْطَمَا^(١)

[إحراقه في أخدود]

قال: وغدوا به ليقتلوه، فلما رآته امرأة كانت بينها وبينه مودة ثم فسدت،
ضحكت به شمانة فنظر إليها وقال:

فَإِنْ تَضْحَكِي مِنِّي فَيَا رَبَّ لَيْلَةٍ
تَرَكْتُكِ فِيهَا كَالْقَبَاءِ الْمُفْرِجِ^(٢)

فلما قدَّم ليقتل قال:

سُدُّوا وَثَاقَ الْعَبْدِ لَا يُفْلِتْكُمْ
فَلَقَدْ تَحَدَّرَ مِنْ جَبِينٍ فَتَاتَكُمْ
عَرَقٌ عَلَى مَثْنِ الْفِرَاشِ وَطِيبُ
إِنَّ الْحَيَاةَ مِنَ الْمَمَاتِ قَرِيبُ

قال: وقدَّم فقتل. وذكر ابن دأب أنه حفر له أخدود وألقي فيه، وألقي عليه
الحطب فأحرق.

أخبرني محمد بن يزيد بن أبي الأزهر قال: حدثنا حماد بن إسحاق عن أبيه،
عن المدائني عن أبي بكر الهذلي قال: كان عبد بني الحسحاس يُسَمَّى حَيَّةً، وكان
يسيده بنت بكر، فأعجبها فأمرته أن يتمازض، ففعل وعصب رأسه، فقالت للشيخ:
أسرخ أيها الرجل إيلك، ولا تكلها إلى العبد، فكان فيها أياماً، ثم قال له كيف
تجدك؟ قال: صالحاً، قال: قرخ في إيلك العشيَّة فراح فيها، فقالت الجارية
لأبيها: ما أحسبك إلا قد ضيَّعت إيلك العشيَّة أن وكلتها إلى حية، فخرج في آثار
إبله فوجده مستلقياً في ظل شجرة، وهو يقول:

يَا رَبُّ شَجْوِي لَكَ فِي الْحَاضِرِ
وَمِنْ كُلِّ حَمْرَاءَ جَمَالِيَّةٍ
تَذْكُرُهَا وَأَنْتَ فِي الصَّادِرِ
طَلِيْبَةُ الْقَادِمِ وَالْآخِرِ^(٣)

فقال الشيخ: إن لهذا لساناً، وانصرف ولم يرو وجهه. وأتى أهل الماء وقال
لهم: تعلَّموا والله أن هذا العبد قد فضحنا، وأخبرهم الخبر، وأنشدهم ما قال،

(١) الوقوف: جمع الوقف: الشوار.

(٢) القباء: الثوب يلبس فوق الثياب.

(٣) الجمالية: الجميلة.

فقالوا: اقتله فنحن طوعك، فلما جاءهم وثبوا عليه، فقالوا له: قلت وفعلت، فقال: دعوني إلى غد حتى أغيرها^(١) عند أهل الماء، فقالوا: إن هذا صواب فتركوه، فلما كان الغد اجتمعوا فنادى: يا أهل الماء، ما فيكم امرأة إلا قد أصبتها إلا فلانة فإني على موعد منها؛ فأخذوه فقتلوه.

ومما يُعنى فيه من قصيدة سحيم عبد بني الحسحاس، وقال: إن من الناس من يروها لغيره:

تَجْمَعْنَ مِنْ شَتَى ثَلَاثًا وَأَرْبَعًا وَوَاجِدَةً حَتَّى كَمَلْنَ ثَمَانِيَا
وَأَقْبَلْنَ مِنْ أَقْصَى الْخِيَامِ يُعَذِّنِي بِقِيَّةٍ مَا أَبْقَيْنَ نَضْلًا يَمَانِيَا
يُعَذِّنُ مَرِيضًا هُنَّ قَدْ هَجَنَ دَاءَهُ إِلَّا إِنَّمَا بَعْضُ الْعَوَائِدِ دَائِيَا

فيه لحنان كلاهما من الثقل الأول، والذي ابتدأه «تجمعن من شتى ثلاث» لبنان. والذي أوله: «وأقبلن من أقصى الخيام»، ذكر الهشامي أنه لإسحاق وليس يشبه صنعه ولا أدري لمن هو.

[مخارق يكيذ لإسحاق]

أخبرني جحظة عن ابن حمدون أن مخارقاً عملَ لحناً في هذا الشعر: [الطويل]
وَهَبْتُ شِمَالاً آخَرَ اللَّيْلِ قَرَّةً وَلَا تُؤَبِّ إِلَّا بَرْدُهَا وَرْدَانِيَا
على عمل صنعة إسحاق في:

أَمَاوِيٌّ إِنْ الْمَالُ غَادَ وَرَائِحَ

ليكيذ به إسحاق، وألقاه على عجوز عُمَيْرِ الباذغيسي، وقال لها: إذا سئلت عنه فقولِي: أخذته من عجوزٍ مدنية، ودار الصوت حتى عُني به الخليفة، فقال لإسحاق: ويلك أخذتَ لحنَ هذا الصوتِ تُعنيهِ كله، فحلف له بكلِّ يمين يرضاه أنه لم يفعلْ وتَضَمَّنْ له كَشَفَ القصة، ثم أقبل على مَنْ غَنَاهم الصوتُ فقال: عَمَّنْ أخذته؟ فقال: عن فلان، فلقية، فسأله عمن أخذهُ فَعَرَفَهُ، ولم يزل يكشف عن القصة، حتى انتهت من كل وجه إلى عجوزِ عُمَيْرٍ، فسئلت عن ذلك، فقالت: أخذته عن عجوزٍ مدنية، فدخل إسحاق على عُمَيْرٍ، فحلف له بالطلاق والعِتَاق وكلَّ

(١) أعلرها: أثبت لها علراً.

مُحْرِجٍ مِنَ الْإِيمَانِ أَلَّا يُكَلِّمَهُ أَبَدًا وَلَا يَدْخُلَ دَارَهُ وَلَا يَتَرَكَ كَيْدَهُ وَعِدَاوَتَهُ أَوْ يُضَدِّقَهُ
 عَنْ حَالِ هَذَا الصَّوْتِ وَقَصِيدَتِهِ، فَصَدَّقَهُ عُمَيْرٌ عَنِ الْقِصَّةِ، فَحَدَّثَ بِهَا الْوَائِقَ بِحَضْرَةِ
 عُمَيْرٍ وَمُخَارِقٍ، فَلَمْ يُمْكِنْ مُخَارِقًا دَفْعُ ذَلِكَ، وَخَجَلَ خَجَلًا بَانَ فِيهِ، وَبَطَلَ مَا أَرَادَهُ
 بِإِسْحَاقَ.

صوت

[الطويل]

ثَلَاثَةُ أَبْيَاتٍ قَبَيْتُ أَجْبُهُ وَيَتَانِ لَيْسَا مِنْ هَوَايَ وَلَا شَكْلِي
 أَلَّا أَيُّهَا الْبَيْتُ الَّذِي حَبِلَ دُونَهُ إِنَّا أَنْتَ مِنْ بَيْتٍ وَأَهْلُكَ مِنْ أَهْلِ
 الشعر لجميل، والغناء لإسحاق ماخوري بالينصر من جامع أغانيه، وفيه رَمَلٌ
 مجهول ذكره حَبَشٌ لِعَلَّوِيهِ وَلَمْ أَجِدْ طَرِيقَتَهُ.

متنم العبدی والجوریة

[قصته مع جوریة فصیحة تقول الشعر]

أخبرني الحسين بن يحيى المرادي عن حماد بن إسحاق عن أبيه قال: حدّثني متنم العبدی قال: خرجت من مكّة زائراً لقبر النبي ﷺ فإني لبسوق الجُحفة^(١) إذا جُورِيّة تسوقُ بعيراً، وتترنّم بصوت مليح طيّب حلو في هذا الشعر: [الطويل]

أَلَا أَيُّهَا الْبَيْتُ الَّذِي حِيلَ دُونَهُ بِنَا أَنْتَ مِنْ بَيْتٍ وَأَهْلُكَ مِنْ أَهْلِ
بِنَا أَنْتَ مِنْ بَيْتٍ وَحَوْلِكَ لَهْءٌ وَظِلُّكَ لَوْ يُسْتَطَاعُ بِالْبَارِدِ السَّهْلِ
ثَلَاثَةُ أُنْيَافٍ قَبَيْتُ أَجْبُهُ وَيَتَانِ لَيْسَا مِنْ هَوَايَ وَلَا شَكْلِي

فقلت: لمن هذا الشعر يا جُورِيّة؟ قالت: أما ترى تلك الكُوّة الموقّاة بالِكَلّة^(٢) الحمراء؟ قلت: أراها، قالت: من هناك نهض هذا الشعر، قلت: أو قائله في الأحياء؟ قالت: هيهات، لو أنّ لِمَيِّتٍ أن يرجع لطول غيبته لكان ذلك. فأعجبني فصاحتُ لسانها ورقّة ألفاظها، فقلت لها: ألك أبوان؟ فقالت: فقدت خَيْرَهما وأَجْلَهما، ولي أمّ، قلت: وابن أمّك؟ قالت: منك بمرأى ومسمع، قال: فإذا امرأة تبيع الخَرَزَ على ظهر الطريق بالجُحفة، فأتيتها، فقلت: يا أُمَّتاه، استمعي مني، فقالت لها: يا أُمَّة، فاستمعي من عمي ما يلقى إليك، فقالت: حَيَّاكَ اللهُ، هيه، هل من جائيّة خَيْر^(٣)؟ قلت: أهذه ابتك؟ قالت: كذا كان يقول أبوها، قلت: أفتزوّجنيها؟ قالت: أَلَيْعَلَّه رَغِبْتَ فيها؟ فما هي والله من عندها جمالاً، ولا لها مال، قلت: لِحَالَوَة لسانها وحُسْنِ عقلها، فقالت: أَأَيْنَا أملكُ بها؟ أنا أمّ هي بنفسها؟ قلت: بل هي بنفسها، قالت: فإِذَاها فحاطب، فقلت: لَعَلَّهَا أن تَسْتَجِي من

(١) الجُحفة: قرية كبيرة على طريق المدينة (معجم البلدان ١١١/٢).

(٢) الكُوّة: النافذة. والِكَلّة: الستارة.

(٣) هل من خير يجب البلاد.

الجواب في مثل هذا، فقالت: ما ذاك عندها، أنا أخبر بها، فقلت: يا جارية، أما تستمعين ما تقول أمك؟ قالت: قد سمعت، قلت: فما عندك؟ قالت: أوليس حسبك أن قلت: إنني أستحي من الجواب في مثل هذا، فإن كنت أستحي في شيء فلم أفعله؟ أتريد أن تكون الأعلى وأكون بساطك، لا والله لا يشد علي رجل جواه^(١) وأنا أجد مذقة لبن^(٢) أو بقلّة ألين بها معاي، قال: فورد والله علي أعجب كلام على وجه الأرض، فقلت: أو أتزوجك والإذن فيه إليك وأعطي الله عهداً أنني لا أتربك أبداً إلا عن إرادتك؟ قالت: إذاً والله لا تكون لي في هذا إرادة أبداً، ولا بعد الأبد إن كان بغده بعد، فقلت: فقد رضيعت بذلك، فتزوجتها، وحملتها وأمهأ معي إلى العراق، وأقامت معي نحواً من ثلاثين سنة ما ضمنت عليها جواي قط، وكانت قد علقّت من أغاني المدينة أصواتاً كثيرة، فكانت ربما ترنّمت بها، فأنتهيتها، فقلت: دعيني من أغانيك هذه فإنها تبعثني على الدنو منك. قال: فما سمعتها زافعة صوتها بغناء بعد ذلك، حتى فارقت الدنيا، وإن أمها عندي حتى الساعة، فقلت: ما أدري متى دار في سمعي حديث امرأة أعجب من حديث هذه.

صوت

[الخفيف]

أَيْهَا النَّاسُ إِنْ رَأَيْتَ يُرِيدُنِي
بِالْعَوَالِي وَبِالْقَنَابِلِ تَرْدِي
وَيَجِيئُكَ عَرْمَرَمٌ عَرِي
وَمِنْ تَوَيْمٍ وَخِنْذِفٍ وَإِيَادٍ
فَلِذَا يَسُرُّكَ سَارَتِ النَّاسُ خَلْفِي
سَقْنِي ثُمَّ سَقِ جَمِيرَ قَوْمِي

- وَهُوَ الرَّأْيُ - طَوْنَةٌ فِي الْبِلَادِ
بِالْبَطَارِيقِ مِثْلِيَّةَ الْعَوَادِ^(٣)
جَحْفَلٍ يَسْتَجِيبُ صَوْتَ الْمُنَادِي^(٤)
وَالْبَهَائِلِ لِيْلِ جَمِيرٍ وَمُرَادٍ
وَمَعِي كَالْجِبَالِ فِي كُلِّ وَادٍ
كَأَنَّ خَيْرَ أَوْلِي النَّهْيِ وَالْعِمَادِ

الشعر لإحسان بن ثُبَّع، والغناء لأحمد النصيبى خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق وفيه ليونس لحن من كتابه.

(١) الجواه: جماعة البيوت المتدانية.

(٢) اللبن المذروق: المخلوط بالماء.

(٣) تردى: تسرع. وبالبطريق: جمع البطريق: القائد من قواد الروم.

(٤) الجيش العرمرم: الكثير العدد، الشديد.

أخبار حسان بن تميم

[رأسه لقومه وإقدامه وشجاعته]

أخبرني بخبر حسان الذي من أجله قال هذا الشعر، علي بن سليمان الأخفش عن السكري، عن ابن حبيب، عن ابن الأعرابي، وعن أبي عبيدة وأبي عمرو، وابن الكلبي وغيرهم، قال: كان حسان بن تميم أحول أعسر، بعيد الهمّة شديد البطش، فدخل إليه يوماً وجوه قومه - وهم الأقبال^(١) - من جيمير - فلما أخذوا مواضعهم ابتدأهم فأنشدهم:

أيها الناس إن رأيتي يُرِيخي وهو الرأى طوفة في البلاد
بالعوالي وبالقنايل تزدى بالبطاريقي مشية العواد

وذكر الأبيات التي مضت آنفاً، ثم قال لهم: استعدوا لذلك، فلم يراجعهم أحد لهيبته. فلما كان بعد ثلاثة خرج، وتبعه الناس، حتى وطىء أرض العجم، وقال: لأبلغن من البلاد حيث لم يبلغ أحد من التبابعة، فجال بهم في أرض خراسان، ثم مضى إلى المغرب حتى بلغ رومية^(٢)، وخلف عليها ابن عم له، وأقبل إلى أرض العراق، حتى إذا صار على شاطئ الفرات، قالت وجوه جيمير: ما لنا نفني أعمارنا مع هذا نطوف في الأرض كلها، ونفرق بيننا وبين بلدنا وأولادنا وعيالنا وأموالنا! فلا ندري من نخلف عليهم بعدنا! فكلّموا أخاه عمراً، وقالوا له: كلّم أخاك في الرجوع إلى بلده، ومُلكو. قال: هو أعسر من ذلك وأنكر، فقالوا: فاقتله، وتُملكك علينا، فأنت أحق بالملك من أخيك، وأنت أعقل وأحسن نظراً لقومك، فقال: أخاف ألا تفعلوا، وأكون قد قتل أخيك، وخرج

(١) الأقبال: جمع القبل: الملك من ملوك اليمن في الجاهلية.

(٢) رومية: مدينة بالملائن (معجم البلدان ٣/١٠٠).

الملك عن يدي، فوائقوه حتى تُلج^(١) إلى قولهم، وأجمع الرؤساء على قتل أخيه كلهم إلا ذا رُعين، فإنه خالفهم، وقال: ليس هذا برأي، يذهب الملك من جَمِير. فشجعه الباقون على قتل أخيه، فقال ذو رُعين: إن قتلتَ بآءَ مُلْكِكَ. فلما رأى ذو رُعين ما أجمع عليه القوم أتاه بصحيفة مختومة، فقال: يا عمرو: إني مُستودعُك هذا الكتاب، فضعه عندك في مكان حريز، وكتب فيه: [الوافر]

أَلَا مَنْ يَشْتَرِي سَهْرًا يَنْزُومُ سَمِيذٌ مَنْ يَبِيتُ قَرِيرَ عَيْنٍ
فَإِنْ تَكُ جَمِيرٌ غَدَرْتَ وَخَانَتْ فَمَعْلُزَةُ الْإِلَهِ لِذِي رُعَيْنٍ

[عمرو يقتل حسان]

ثم إنَّ عَمْرًا أتى حَسَّانَ أخاه وهو نائم على فراشه، فقتله واستولى على ملكه. فلم يبارك فيه، وسلط الله عليه السَّهْرَ، وامتنع منه النوم، فسأل الأطباء والكهَّان والعُيَاف^(٢)، فقال له كاهن منهم: إنه ما قتل أخاه رجل قطُّ إلَّا مُنِعَ نومه، فقال عمرو: هؤلاء رؤساء جَمِيرٍ حملوني على قتله ليرجعوا إلى بلادهم، ولم ينظروا إليّ ولا لأخي. فجعل يقتل من أشار عليه منهم بقتله، فقتلهم رجالاً رجالاً، حتى خلص إلى ذي رُعين وأيقن بالشَّرِّ، فقال له ذو رُعين: ألم تعلم أنَّي أعلمتك ما في قتله، ونهيتك ويئتُ هذا؟ قال: وفيه هو؟ قال: في الكتاب الذي استودعُك. فدعا بالكتاب، فلم يجدْهُ، فقال ذو رُعين: ذهب دمي على أخذي بالحزم، فصرتُ كمن أشار بالخطأ. ثم سأل الملك أن يُنعمَ في طلبه ففعل، فأتي به فقراه، فإذا فيه البيتان، فلما قراهما قال: لقد أخذتُ بالحزم، قال: إني خشيت ما رأيتك صنعتُ بأصحابي.

قال: وتشتت أمرُ جَمِيرٍ حين قُتِلَ أشرافُها، واختلفت عليه، حتى وثب على عمرو لُحَيْعَةُ يَنُوف^(٣)، ولم يكن من أهل بيت المملكة، فقتله واستولى على ملكه، وكان يقال له ذُو شَتَاتِر^(٤) الحميري، وكان فاسقاً يعمل عمل قوم لوط، وكان يبعث إلى أولاد الملوكة فيلوطُ بهم، وكانت جَمِيرٌ إذا ليط بالغلام لم تملكه، ولم ترتفع

(١) تلج: اطمأن.

(٢) العُيَاف: جمع العايف: هو الذي يتبأ بجزر الطير.

(٣) ينوف: يرتفع ويعلو.

(٤) الشاتر: الأصابع.

به، وكانت له مشربة^(١)، يكون فيها يشرف على حرسه، فإذا أتى بالغلام أخرجه رأسه إليهم وفي فيه السواك، فيقطعون مشافر ناقة المنكوح وذنبها، فإذا خرج صيخ به: أرطب أم يباس؟ فمكث بذلك زماناً. حتى نشأ زُرعة ذو نواس، وكانت له ذؤابة، وبها سُمِّيَ ذا نواس - وهو الذي تهوّد، وتسمى يوسف، وهو صاحب الأخدود يتنجران، وكانوا نصارى فخوّفَهُمْ، وخرقَ الإنجيلَ وهَدَمَ الكنائسَ، ومن أجله غزت الحبشة اليمَنَ لأنهم نصارى، فلما غلبوا على اليمَنِ اعترض البحرَ، واقتحمه على فرس فقرق. فلما نشأ ذو نواس قيل له: كأنك وقد فعل بك كذا وكذا، فأخذ بيكناً لطيفاً خفيفاً وسّمه، وجعل له غلافاً، فلما دعا به لخيرة عمله بين أحمصه ونعله، وأناه على ناقة له يقال لها سراب، فأناخها وصعد إليه، فلما قام يجماعه كما كان يفعل انحنى زُرعة، فأخذ السكين فوجأ بها بطنه، فقتله واحترّ رأسه، فجعل السواك في فيه، وأطلعه من الكوّة، فرفع الحرس رؤوسهم فراه، ونزل زُرعة فصاحوا: زُرعة يا ذا نواس، أرطب أم يباس؟ فقال: ستعلم الأحراس، استُ ذِي نَواَس، رطب أم يباس؟ وجاء إلى ناقته فركبها، فلما رأى الحرس اطلّاع الرأس صعدوا إليه، فإذا هو قد قتل. فأتوا زُرعة، فقالوا: ما ينبغي أن يملكنا غيرك بعد أن أرختنا من هذا الفاسق، واجتمعت جَمِيرٌ إليه، ثم كان مِنْ قَصَّتِهِ ما ذكرناه آنفاً.

صوت

[البسيط]

يا رَبَّةَ البَيْتِ قُومِي غَيْرَ صَاغِرَةٍ ضُمِّيْ إِلَيْكَ رِحَالَ الْقَوْمِ وَالْقُرْبَا
 فِي لَيْلَةٍ مِنْ جُمَادَى ذَاتِ أَنْدَلِيَّةٍ لَا يُبْصِرُ الْكَلْبُ مِنْ ظُلُمَائِهَا الطَّنْبَا^(٢)
 لَا يَنْبِجُ الْكَلْبُ فِيهَا غَيْرَ وَاحِدَةٍ حَتَّى يَلْفَ عَلَى خَيْشُومِهِ الذَّنْبَا

الشعر لمرّة بن محكان السعدي، والغناء لابن سريج، ومثل بالوسطى، وله فيه أيضاً خفيف ثقيل بالوسطى كلاهما عن عمرو، وذكر حبش أن فيه لمعبد ثاني ثقيل بالوسطى، والله أعلم.

(١) المشربة: الغرفة المرتفعة.

(٢) الطنب: الحبل الذي يشد به السراق.

أخبار مُرَّة بن مَحْكَان

[توفي - ٧٠ هـ / ٦٩ م]

[اسمه ونسبه وجوده]

هُوَ مُرَّة بن مَحْكَان ولم يقع إلينا باقي نسبه، أحد بني سعد بن زيد مناة بن تميم. شاعر مُقِلّ إسلامي من شعراء الدولة الأموية، وكان في عصر جرير والفرزدق، فأخملنا ذكره، لنباهتهما في الشعر. وكان مُرَّة شريفاً جواداً وهو أحد من حُسِن في المناخِرة والإطعام.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثنا أحمد بن الحارث الحَرَّاز، عن المدائني، قال: كان مُرَّة بن مَحْكَان سَجِيّاً، وكان أبو البكراء يُؤايمُهُ^(١) في الشَّرَف، وهما جميعاً من بني الرِّبيع، فأَنْهَب مُرَّة بن مَحْكَان مَالَهُ النَّاسَ، فحبسه عبيد الله بن زياد، فقال في ذلك الأبيرد الرِّياحي:

حَبَسْتَ كَرِيماً أَنْ يَجُودَ بِمَالِهِ سَعَى فِي نَأَى مِنْ قُوْبِهِ مُتَفَاقِمٌ^(٢)
كَأَنَّ دِمَاءَ الْقَوْمِ إِذْ عَلِقُوا بِهِ عَلَى مُكْفَهَرٍ مِنْ ثَنَائِيَا الْحَخَّارِمِ
فَإِنْ أَنْتَ عَاقَبْتَ ابْنَ مَحْكَانَ فِي النَّدَى فَعَاقِبْ هَذَاكَ اللَّهُ أَغْظَمَ حَاتِمِ

قال: فأطلقه عبيد الله بن زياد، فدَبَحَ أبو البكراء مائة شاة، فنَحَرَ مُرَّة بن مَحْكَان مائة بعير، فقال بعض شعراء بني تميم يمدح مُرَّة:

شَرَى مَائَةً فَأَنْهَبَهَا جَوَادَا وَأَنْتَ تُنَاقِبُ الْحَدَفَ الْقَهَادَا
- الْحَدَفُ: صغار الغنم. والقَهَاد: البيض -

(١) يؤايمه: يواقفه.

(٢) الثأى: الفساد.

أخبرني أحمد بن محمد الأسدي أبو الحسن، قال: حدثنا الرياشي قال: سئل أبو عبيدة عن معنى قول مِرَّة بن مَحْكَان:

ضُمِّي إِلَيْكَ رَحَالَ الْقَوْمِ وَالْقُرْبَا

ما الفائدة في هذا؟ فقال: كان الضَّيْفُ إذا نزل بالعرب في الجاهلية ضَمُوا إليهم رَحْلَهُ، وَبَقِيَ سِلَاحُهُ معه لا يؤخذ خوفاً من البيات، فقال مِرَّة بن مَحْكَان يخاطب امرأته: ضُمِّي إِلَيْكَ رَحَالَ هَؤُلَاءِ الضَّيْفَانِ وَسِلَاحَهُمْ، فإنهم عندي في عِزٍّ وأمن من الغارات والبيات، فليسوا ممن يحتاج أن يبيت لابساً سلاحه.

[مصعب بن الزبير يسجنه ويأمر بقتله]

أخبرني محمد بن الحسن بن دريد، قال: حدثنا أبو حاتم، عن أبي عبيدة، عن يونس، قال: كان الحارث بن أبي ربيعة على البصرة أيام ابن الزبير، فخاصم إليه رجل من بني تميم - يقال له مِرَّة بن مَحْكَان - رجلاً، فلما أراد إمضاء الحكم عليه أنشأ مِرَّة بن مَحْكَان يقول:

أَحَارَ تَثَبَّتْ فِي الْقَضَاءِ فَلِئِنَّهُ إِذَا مَا إِمَامٌ جَارَ فِي الْحُكْمِ أَقْصَدًا^(١)
وَأَنْتَ مَوْقُوفٌ عَلَى الْحُكْمِ فَاحْتَفِظْ وَمَهْمَا تُصِيبُ الْيَوْمَ تُذَرِّكَ بِهِ غَدًا
فَلِئَنِّي مِمَّا أَدْرَكَ الْأَمْرَ بِالْأَنَسَى وَأَقْطَعُ فِي رَأْسِ الْأَمِيرِ الْمُهَنْدَا^(٢)

فلما وُلِّيَ مُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ دعاه، فأنشده الأبيات، فقال: أما والله لأقطعن السيفَ في رأسك قبل أن تقطعه في رأسي، وأمر به فحُجِسَ، ثم دَسَّ إليه من قتله.

أخبرني الحسين بن يحيى، عن حماد عن أبيه، عن ابن جامع، عن يونس قال: جاء رجل من قريش إلى الغريض فقال له: بأبي أنت وأمي إني جئتكَ قاصداً من الطائف أسألك عن صوت تُعَنِّينِي إِيَّاهُ، قال: وما هو؟ قال: لحنك في هذا الشعر:

تَشَرَّبَ لَوْنُ الرَّازِقِي بَيَاضُهُ أَوْ الرَّغْفَرَانُ خَالِطَ الْجِسْمِكَ رَادِعُهُ^(٣)

(١) أَقْصَدَ: أصاب المقتل.

(٢) الْأَنَسَى: الحلم والتروى.

(٣) الرَّازِقِي: الخمر. ويقال قميص رادع: فيه أثر الطيب.

فقال: لا سبيلَ إلى ذلك، هذا الصوتُ قد نهتني الجنُّ عنه، ولكني أَعْنَيْكَ في
شعرِ لُمُرَّةِ بنِ مَحْكَانَ، وقد طرَقه ضيفٌ في ليلةٍ شاتيةٍ، فأنزلهم ونَحَرَ لهم ناقته، ثم
غناه قوله:

يَا رَيْةَ الْبَيْتِ قُومِي غَيْرَ صَاغِرَةٍ ضُمِّي إِلَيْكَ رِحَالَ الْقَوْمِ وَالْقُرْبَا
فأطربه، ثم قال له الغريض: هذا لحن أخذته من عبيد بن سُرَيْج، وسأَعْنَيْكَ
لحناً عملته في شعرٍ على وزن هذا الشعر وَرَوِيهِ للحطِيتة، ثم غناه:

مَا نَقَمُوا مِنْ بَغِيضٍ لَا أَبَا لَهُمْ فِي بَائِسٍ جَاءَ يَحْدُو أَيْنُقَا شُرْبَا^(١)
جَاءَتْ بِهِ مِنْ يِلَادِ الطُّورِ تَحْمِلُهُ حَصَاءٌ لَمْ تَشْرُكْ دُونَ الْعَصَا شُدْبَا^(٢)

فقام القرشي، فقَبِلَ رأسه، فقال له: فدتك نفسي وأهلي، لو لم أَقْدُم مكة
لعمره ولا لِيُرِّ وتقوى، ثم قدمتُ إليها لأراك وأسمع منك لكان ذلك قليلاً. ثم
انصرف.

وحدثني بعض مشايخ الكتّاب أنه دخل على أبي العُبَيْس بن حَمْدُون يوماً،
فسأله أن يُقِيمَ عنده فأقام، وأتاهم أبو العُبَيْس بالطعام فأكلوا، ثم قُدِّمَ الشراب
فشربوا، وغَنَاهُم أبو العُبَيْس يومئذٍ هذا الصوت:

أَلَا مُتْ لَا أُعْطِيتُ صَبْرًا وَعَزْمَةً غَدَاةَ رَأَيْتَ الْحَيَّ لِلْبَيْنِ غَادِيَا
وَلَمْ تَغْتَصِرْ عَيْنِيكَ فَكُفْهُ مَازِحَ كَأَنَّكَ قَدْ أَبْدَعْتَ إِذْ ظَلْتَ بَاكِيا

فأحسن ما شاء، ثم ضرب ستارته وقال:

يَا رَيْةَ الْبَيْتِ عَنِّي غَيْرَ صَاغِرَةٍ

فاندفعت عِرْفَانًا، فغَنَتْ:

يَا رَيْةَ الْبَيْتِ قُومِي غَيْرَ صَاغِرَةٍ ضُمِّي إِلَيْكَ رِحَالَ الْقَوْمِ وَالْقُرْبَا
قال: فما سمعت غناءً قطُّ أحسن مما سمعته من غنائهما يومئذٍ.

(١) الشُّرْب: جمع الشَّارِب: الضامر.

(٢) الحَصَاء: السِّتة المجدبة.

نسبة هذا الصوت

[الطويل]

صوت

أَلَا مَتَّ لَا أَغْطَيْتَ صَبْرًا وَعَزَمَةً غَدَاةً رَأَيْتَ الْحَيَّ لِلْبَيْتِ غَادِيَا
وَلَمْ تَعْتَصِرْ عَيْنِيكَ فَكُفَّهُ مَازِح كَأَنَّكَ قَدْ أَبْدَعْتَ إِذْ ظَلَمْتَ بَاجِيَا^(١)
فَصَيَّرْتَ دَمْعًا أَنْ بَكَيتَ تَلْدَدًا بِهِ لِفِرَاقِي الْإِلْفِ كُفُشًا مُوَازِيَا
لَقَدْ جَلَّ قَدْرُ الدَّمْعِ عِنْدَكَ أَنْ تَرَى بُكَاءَكَ لِلْبَيْتِ الْمُشِيتِ مُسَاوِيَا

الشعر لأعرابي أنشدناه الحرمي بن أبي العلاء، عن الحسين بن محمد بن أبي طالب الديناري عن إسحاق الموصلي لأعرابي.

قال الديناري: وكان إسحاق كثيرًا ما يُنشد الشعر للأعراب، وهو قائله وأظن هذا الشعر له، والغناء لعمر بن بانة ثقيل أول بالنصر من كتابه.

صوت

فَإِنْ تَكُ مِنْ شَيْبَانَ أُمِّي فَإِنِّي لَا أَبْيَضُ مِنْ عَجَلِ عَرِيضِ الدَّمَقَارِي
وَكَيْفَ بِذِكْرِي أُمَّ هَارُونَ بَعْدَ مَا حَبِطَ بِأَيْدِيهِمْ زَمَلُ الشَّقَائِي
كَأَنَّ نَقْأً مِنْ عَالِجِ أُرْزَثَ بِهِ إِذَا الرُّؤُوسُ الْهَاهُنُ مَدُّ الْمَنَاطِي^(٢)
وَأَنَا لَتَغْلِي فِي الشَّيْءِ قُدُورُنَا وَنَضْبُرُ تَحْتَ اللَّامِعَاتِ الْخَوَافِي

عروضه من الطويل، الشعر للعتيل بن القرخ العجلي، والغناء لمعبد خفيف ثقيل من أصوات قليلة الأشباه، عن يونس وإسحاق، وفيه لهشام بن المروة لحن من كتاب إبراهيم، وفيه لسنان الكاتب ثقيل أول عن الهشامي وحَبَشَ، وقال حبش خاصة: فيه للهلالي أيضاً ثاني ثقيل بالوسطى.

(١) الفكهة: المزاح.

(٢) القفا: الكتف من الرمل. وحالج: موضع بين فيد والقرينات على طريق مكة (معجم البلدان ٧٠/٤). والرؤ: جمع زلاء: المرأة التي قل لحم عجزها وفعلها.

أخبار العُدَيْل ونسبه

[توفي نحو ١٠٠ هـ / نحو ٧١٨ م]

[اسمه ونسبه وفروسيته]

العُدَيْل بن الفَرخ بن مَعْن بن الأسود بن عمرو بن عَوْف بن ربيعة بن جابر بن ثعلبة بن سُمَي بن الحارث - وهو العُكَّابة - بن ربيعة بن عَجَل بن لُجَيْم بن صُعْب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هُنْب بن أفضى بن دُعَمَي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن يزار.

وقال أبو عبيدة: كان العُكَّابة اسمَ كلب للحارث بن ربيعة بن عَجَل، فلقب باسمِ كلبه، وعَلَبَ عليه. قال: وكان عَجَل من مُحَقِّقي العرب، قيل له: إن لكل فرسٍ جوادٍ اسماً وإن فرسَكَ هذا سابق جواد، فسَمَّه، ففقأ إحدى عينيه وقال: قد سَمَّيته الأعور، وفيه يقول الشاعر:

رَمَثْنِي بَنُو عَجَلٍ بِدَاءِ أَبِيهِمْ وهل أَحَدٌ في النَّاسِ أَحَقُّ مِنْ عَجَلٍ؟
أَلَيْسَ أَبُوهُمْ عَارَ عَيْنٍ جَوَادٍ فَصَارَتْ بِهِ الْأَمْثَالُ تُضْرَبُ بِالْجَهْلِ^(١)

والعُدَيْل شاعر مُقِلٌّ من شعراء الدولة الأموية، وكان له ثمانية إخوة، وأهمهم جميعاً امرأة من بني شيبان، ومنهم من كان شاعراً فارساً: أسود وسودة وشَمْلَة - وقيل سلمة - والحارث، وكان يقال لأهمهم درماء.

وكان للعُدَيْل وإخوته ابنٌ عَمٌّ يسمَّى عَمْرًا، فتزوَّج بنت عمِّ لهم بغير أمرهم، فغضبوا ورسدوه ليضربوه، وخرج عمرو ومعه عبد له يسمَّى دابغاً، فوثب العُدَيْلُ

ورأوه، فأخذوا شيوخهم، فقالت أمهم: إني أعوذ بالله من شركم، فقال لها ابنها الأسود: وأي شيء تخافين علينا؟ فوالله لو حملنا بأسيفنا على هذا الجنو جنو فراقراً^(١) لما قاموا لنا! فانطلقوا حتى لقوا عمراً، فلما رأيهم دُعِر منهم وناشدهم، فأبوا، فحمل عليه سودة فضرب عمراً ضربة بالسيف، وضربه عمرو فقطع رجله فقال سودة:

أَلَا مَنْ يَشْتَرِي رَجُلًا بِرَجُلٍ تَأْتِي لِلْقِيَامِ فَلَا تَقُومُ

وقال عمرو للدايغ: اضرب وأنت حر، فحمل دايغ، فقتل منهم رجلاً، وحمل عمرو فقتل آخر، وتداولاهم فقتلا منهم أربعة، وضرب العُدَيْل على رأسه، ثم تفرقوا وهرب دايغ، حتى أتى الشام، فداوى ربيعة بن النعمان الشيباني للعُدَيْل ضربته، ومكث مدة.

ثم خرج العُدَيْل بعد ذلك حاجاً، فقبل له إن دابغاً قد جاء حاجاً، وهو يرتحل، فيأخذ طريق الشام، وقد اكترى. فجعل العُدَيْل عليه الرُصْدَ، حتى إذا خرج دايغ ركب العُدَيْل راحلته وهو مثلثم، وانطلق يتبعه حتى لقيه خلف الركاب يحذو بشعر العُدَيْل ويقول:

يَا دَارَ سَلَمَى أَقْفَرْتَ مِنْ ذِي قَارَ وَهَلْ بِإِقْفَارِ الدِّيَارِ مِنْ عَارَ
وَقَدْ كَسَيْنَ عَرَقاً مِثْلَ الْقَارِ يَخْرُجْنَ مِنْ تَحْتِ خِلَالِ الْأَوْبَارِ

فلحقه العُدَيْل، فحبس عليه بعيه وهو لا يعرفه، ويسير رويداً ودايغ يمشي رويداً، وتقدمت إليه فذهبت، وإنما يريد أن يباعده عنها بوادي حُثَيْن^(٢)، ثم قال له العُدَيْل: والله لقد استرخى حَقَبُ^(٣) رحلي، أنزل فأغِيرَ الرَّحْلَ وتُعِينِي. فنزل فغِيرَ الرَّحْلَ، وجعل دايغ يُعِينُهُ، حتى إذا شَدَّ الرَّحْلَ أخرج العُدَيْل السيف، فضربه حتى بَرَدَ، ثم ركب راحلته فنجا، وأنشأ يقول:

أَلَمْ تَرَنِي جَلَلْتُ بِالسَّيْفِ دَابِغاً وَإِنْ كَانَ تَاراً لَمْ يُصِبْهُ عَدْلِي
بَوَادِي حُثَيْنَ لَيْلَةَ الْبَرِّ رَعْنُهُ بِأَبْيَضٍ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ صَقِيلِ
وَقُلْتُ لَهُمْ: هَذَا الطَّرِيقُ أَمَامَكُمْ وَلَمْ أَكْ إِذْ صَارُوا لَهُمْ بِدَلِيلِ

(١) فراقراً: موضع قرب ذي قار. وفوق قار: ماء لبيك بن والل قريب من الكوفة (معجم البلدان ٤/٢٩٣).

(٢) وادي حُثَيْن: وادٍ بجانب ذي المجاز (معجم البلدان ٢/٣١٣).

(٣) الحَقَب: الحزام الذي يلي حقو البعير.

وقال أبو اليقظان: كان العُدَيْلُ هجاً جرثومة العَزَيِّ الجَلَانِيّ فقال فيه [الطويل]
 أَهَاجِي بَنِي جِلَانَ إِذْ لَمْ يَكُنْ لَهَا حَدِيثٌ وَلَا فِي الْأَوَّلِينَ قَدِيمٌ
 فَأَجَابَهُ جَرثومة فقال: [الطويل]

وَأَنْ أَمْرًا يَهْجُو الْكِرَامَ وَلَمْ يَنْلِ مِنْ الشَّارِ إِلَّا ذَابِغًا لَكَيْمٌ
 أَنْظَلُّ فِي جِلَانَ وَثَرًا تَرُومُهُ وَقَائِكَ بِالْأَوْتَارِ شَرُّ غَرِيمٍ^(١)

[الحجّاج يعفو عنه فيمدحه]

قالوا: واستعدى مولى دايع على العُدَيْلِ الحَجَّاجِ بن يوسُف، وطالبه بالقَوْدِ فيه، فهرب العُدَيْلُ من الحجّاج إلى بلد الروم، فلمّا صارَ إلى بلد الروم لجأ إلى قيصِر، فأثّنه، فقال في الحجّاج: [الطويل]

أَخَوْفُ بِالْحَجَّاجِ حَتَّى كَأَنَّما يُحَرِّكُ عَظْمٌ فِي الْفَوَادِ مَهِيضُ^(٢)
 وَدُونَ يَدِ الْحَجَّاجِ مَنْ أَنْ تَنَالَنِي بِسَاطِ الْأَيْدِي النَّاعِجَاتِ غَرِيضُ^(٣)
 مَهَامُهُ أَشْبَاهُ كَأَنَّ سَرَابَهَا مَلَأَتْ بِأَيْدِي الرَّاحِضَاتِ رَجِيضُ^(٤)

فبلغ شعره الحجّاج، فكتب إلى قيصِر: لتبعثنّ به أو لأغزيتك جيشاً يكون أوله عندك وآخره عندي، فبعث به قيصِر إلى الحجّاج، فقال له الحجّاج لما أدخل عليه: أنت القاتل: ودون يد الحجّاج من أن تنالني... فكيف رأيت الله أمكن منك؟ قال: بل أنا القاتل أيها الأمير: [الطويل]

فَلَوْ كُنْتُ فِي سَلْمَى أَجَا وَشِعَابِهَا لَكَانَ لِحَجَّاجِ عَلَيَّ سَبِيلُ^(٥)
 خَلِيلُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَسَيِّفُهُ لِكُلِّ إِمَامٍ مُضْطَفْسِي وَخَلِيلُ
 بَنَى قُبَّةَ الْإِسْلَامِ حَتَّى كَأَنَّما هَدَى النَّاسَ مِنْ بَعْدِ الضَّلَالِ رَسُولُ

فخلى سبيله، وتحمل دية دايع في ماله.

أخبرني عمّي وحبيب بن نصر المهلبّي، قالوا: حدّثنا عبد الله بن أبي سعد

(١) الوتر: الثأر.

(٢) المهيض: المكسور بعد اتجاره.

(٣) الناعجات: السريعات.

(٤) الراحضات: الغاسلات.

(٥) سلمى وأجا: جبلا طيء (معجم البلدان ٣/٢٣٨).

قال: حدّثني محمد بن منصور بن عطية الغنوي قال: أخبرني جعفر بن عبيد الله بن جعفر عن أبي عثمان البُقَظري قال: خرج العُدِيل بن القُرخ يريد الحجاج، فلما صار بيابه حجبته الحاجب، فوثب عليه العُدِيل، وقال: إنه لن يدخل على الأمير بعد رجالات قريش أكبر مني ولا أولى بهذا الباب، فنازعه الحاجب الكلام، فأحفظه، وانصرف العُدِيل عن باب الحجاج إلى يزيد بن المهلب، فلما دخل إليه أنشأ يقول:

[الطويل]

| | |
|---|---|
| لَيْسَ أَرْتَجِ الْحَجَّاجَ بِالْبُخْلِ بَابُهُ | فَبَابُ الْفَتَى الْأَزْدِيِّ بِالْعُرْفِ يُفْتَحُ ^(١) |
| فَتَى لَا يُبَالِي الدُّفْرَ مَا قَلَّ مَالُهُ | إِذَا جُعِلَتْ أَيْدِي الْمَكَارِمِ تَسْنُحُ |
| يَدَاهُ يَدُ الْعُرْفِ تُنْهَبُ مَا حَوَتْ | وَأُخْرَى عَلَى الْأَعْدَاءِ تَسْطُو وَتَجْرُحُ |
| إِذَا مَا أَتَاهُ الْمُزْمِلُونَ تَيَقَّنُوا | بِأَنَّ الْغَنَى فِيهِمْ وَشَيْكَا سَيَسْرَحُ ^(٢) |
| أَقَامَ عَلَى الْعَافِينَ حُرَّاسَ بَابِهِ | يُنَادُونَهُمُ وَالْحُرَّ بِالْحُرِّ يَفْرَحُ ^(٣) |
| هَلُمُّوا إِلَى سَيْبِ الْأَمِيرِ وَعُزْفُو | فَلَنْ عَطَايَاهُ عَلَى النَّاسِ تَنْفَعُ ^(٤) |
| وَلَيْسَ كَعِلْجٍ مِنْ تَمُودَ يَكْفُو | مِنْ الْجُودِ وَالْمَعْرُوفِ حَزْمٌ مُطَوَّحُ ^(٥) |

فقال له يزيد: عَرَضْتُ بِنَا وَخَاطَرْتُ بِدَمِكَ، وبالله لا يصلُ إليك وأنت في حَيَزِي، فأمر له بخمسين ألف درهم، وحمله على أفراس، وقال له: الحق بعلياء نجد، واحذر أن تعلقك حبائل الحجاج أو تحتجك مَحَاجِنُهُ^(٦)، وابتعث إلي في كُلِّ عام، فلك عليّ مثلُ هذا، فارتحل. وبلغ الحجاج خبره، فأحفظه ذلك على يزيد، وطلب العُدِيل ففاته، وقال لما نجا:

وَدُونَ يَدِ الْحَجَّاجِ مِنْ أَنْ تَنَالَنِي بِسَاطِ لَا يَلِي الشَّاعِبَاتِ عَرِيضُ

قال: ثم ظفّر به الحجاج بعد ذلك، فقال: إيه، أنشدني قولك:

ودون يد الحجاج من أن تنالني

(١) أرتج بابه: أغلقه. والأزدي: هو يزيد بن المهلب.

(٢) المرملون: جمع المرملة: التي تفد زاده.

(٣) العافون: السائلون.

(٤) السَّيْبُ: المطاء.

(٥) الملج: الرجل الغليظ الشديد.

(٦) المحاجن: جمع المحجن: النسا المعوجة.

فقال: لم أقل هذا أيها الأمير، ولكني قلت: [الطويل]
 إِذَا دُكِرَ الْحَجَّاجُ أَضْمَرْتُ خَيْفَةً لَهَا بَيْنَ أَخْنَاءِ الضُّلُوعِ نُفَيْضُ
 فَنَبَسَمَ الْحَجَّاجُ، وَقَالَ: أُولَى لَكَ! وَعَفَا عَنْهُ، وَفَرَضَ لَهُ.

وقال أبو عمرو الشيباني: لما لَجَّ الْحَجَّاجُ فِي طَلَبِ الْعُدِيلِ لَفَظَتْهُ الْأَرْضُ، وَنَبَا بِهِ كُلُّ مَكَانٍ هَرَبَ إِلَيْهِ، فَاتَى بَكْرَ بْنِ وَائِلٍ، وَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَأْذُونَ جَمِيعَ، مِنْهُمْ بَنُو شَيْيَانَ وَبَنُو عَجَلٍ وَبَنُو يَشْكُرَ، فَشَكَا إِلَيْهِمْ أَمْرَهُ، وَقَالَ لَهُمْ: أَنَا مَقْتُولٌ، أَتُسَلِّمُونَنِي هَكَذَا وَأَنْتُمْ أَعَزُّ الْعَرَبِ؟ قَالُوا: لَا وَاللَّهِ، وَلَكِنَّ الْحَجَّاجَ لَا يُرَاعِمُ، وَنَحْنُ نَسْتَوِيهِكَ مِنْهُ، فَإِنْ أَجَابْنَا فَقَدْ كُفِّيتَ، وَإِنْ حَادَّثْنَا^(١) فِي أَمْرِكَ مَنَعْنَاكَ، وَسَأَلْنَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَهَبَكَ لَنَا. فَأَقَامَ فِيهِمْ، وَاجْتَمَعَتْ وَجُوهُ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ إِلَى الْحَجَّاجِ، فَقَالُوا لَهُ: أَيُّهَا الْأَمِيرُ، إِنَّا قَدْ جَنَيْنَا جَمِيعاً عَلَيْكَ جُنَايَةً لَا يُغْفَرُ مِثْلُهَا، وَهَذَا نَحْنُ قَدْ اسْتَسْلَمْنَا، وَأَلْقَيْنَا بِأَيْدِينَا إِلَيْكَ، فَلَمَّا وَهَبْتَ فَأَهْلُ ذَلِكَ أَنْتَ، وَلَمَّا عَاقَبْتَ، فَكُنْتَ الْمَسْلُطَ، الْمَلِكُ الْعَادِلُ. فَنَبَسَمَ، وَقَالَ: قَدْ عَفَوْتُ عَنْ كُلِّ جَرَمٍ إِلَّا جُرْمَ الْفَاسِقِ الْعُدِيلِ، فَقَامُوا عَلَى أَرْجُلِهِمْ، فَقَالُوا: مِثْلُكَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ لَا يَسْتَنْتِي عَلَى أَهْلِ طَاعَتِهِ وَأَوْلِيَائِهِ فِي شَيْءٍ فَإِنْ رَأَيْتَ الْآ تَكْذُرُ مِنَّا بِاسْتِنَاءٍ، وَأَنْ تَهَبَ لَنَا الْعُدِيلَ فِي أَوَّلِ مَنْ تَهَبُ أَقَالَ: قَدْ فَعَلْتُ فَهَاتُوهُ قَبِّحَهُ اللَّهُ، فَاتَوْهُ بِهِ، فَلَمَّا مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ أَنْشَأَ يَقُولُ:

فَلَوْ كُنْتُ فِي سَلَمَى أَجَا وَشِعَابِهَا
 بَنَى قُبَّةَ الْإِسْلَامِ حَتَّى كَأَنَّمَا
 إِذَا جَارَ حُكْمُ النَّاسِ أَلْجَا حُكْمَهُ
 خَلِيلُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَسَيِّفُهُ
 بِهِ نَصَرَ اللَّهُ الْخَلِيفَةَ مِنْهُمْ
 لَكَانَ لِحَجَّاجٍ عَلَيَّ ذَلِيلُ
 هَدَى النَّاسَ مِنْ بَعْدِ الضَّلَالِ رَسُولُ
 إِلَى اللَّهِ قَاضٍ بِالْكِتَابِ عَقُولُ
 لِكُلِّ إِمَامٍ صَاحِبٌ وَخَلِيلُ
 وَتَبَّتْ مُلْكاً كَأَدِّ عَنْهُ يَزُولُ

ويروى: بِهِ نَصَرَ اللَّهُ الْإِمَامَ عَلَيْهِمْ.

فَأَنْتَ كَسِيفُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ خَالِدٍ
 وَجَارَيْتَ أَصْحَابَ الْبَلَاءِ بَلَاءَهُمْ
 وَضَلْتَ بِمَرَّانِ الْجِرَاقِ فَأَضْبَحْتَ
 تَصُولُ يَتَوْنِ اللَّهُ جِينُ تَصُولُ
 فَمَا مِنْهُمْ عَمَّا تُحِبُّ نَكُولُ^(٢)
 مَنَاجِبُهَا لِلسُّوْطِ وَهِيَ ذُلُولُ^(٣)

(١) خَاذَنَا: غَاضَبَنَا.

(٢) النكول: النكوص والجبن.

(٣) مَرَّان: قَرْيَةٌ عَنَاءَ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَمَكَّةَ (معجم البلدان ٩٥/٥).

- أقام الواحد مقامَ الجمع في قوله: ذلول -

أَذَقْتُ الْجِمَامَ ابْنِي عَبْدًا قَدْ أَضْبَحُوا
وَمِنْ قَطْرِي نَلْتُ ذَلِكَ وَحَوْلَهُ
إِذَا مَا أَتَتْ بَابَ ابْنِ يُوسُفَ نَاقَتِي
وَمَا خِفْتُ شَيْعًا غَيْرَ رَبِّي وَحَدَهُ
تَرَى الثَّقَلَيْنِ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ أَضْبَحَا
بِمَنْزِلِ مَوْهُونِ الْجَنَاحِ تَكْوِيلِ^(١)
كَمَثَابٍ مِنْ رَجَالَةٍ وَخِيُولِ
أَتَتْ خَيْرَ مَنْزُولٍ بِهِ وَنَزِيلِ^(٢)
إِذَا مَا انْتَحَيْتُ النَّفْسَ كَيْفَ أَقُولُ؟
عَلَى طَاعَةِ الْحَجَّاجِ حِينَ يَقُولُ

فقال له الحجَّاجُ: أولى لك فقد نجوت! وفرض له، وأعطاه عطاءه، فقال
يمدح سائر قبائل وائل، ويذكر دفعها عنه، ويفتخر بها: [الكامل]

صَرَمَ الْعَوَانِي وَاسْتَرَاحَ عَوَاطِلِي
وَذَكَرْتُ يَوْمَ لَوَى عَمِيْقٍ نِسْوَةً
لِعَبِّ النَّعِيمِ بِهِمْ فِي أَظْلَالِهِ
وَصَحَوْتُ بَعْدَ صَبَابَةٍ وَتَمَاطِيلِ
يَخْطِرُنَ بَيْنَ أَكِلَّةٍ وَمَرَاحِلِ^(٣)
حَتَّى لَيْسَنَ زَمَانٌ عَيْشٍ غَافِلِ

صوت

يَأْخُذُنَ زَيْنَتَهُنَّ أَحْسَنَ مَا تَرَى
وَإِذَا حَبَابٌ خُذُوهُنَّ أَزَيْنَنَا
وَرَمَيْنِي لِأَيَسْتَتِرْنَ بِحُجْنَةٍ
يَلْبَسْنَ أَرْدِيَةَ الشَّبَابِ لِأَهْلِيهَا
وَإِذَا عَطِلْنَ قَهْنَ غَيْرُ عَوَاطِلِ^(٤)
حَدَقَ الْمَهَا وَأَجَذْنَ سَهْمَ الْقَاتِلِ
إِلَّا الصَّبَا وَعَلِمْنَ أَيْنَ مَقَاتِلِي^(٥)
وَيَجْرُ بَاطِلُهُنَّ حَبْلُ الْبَاطِلِ

الغناء في هذه الآيات الأربعة لابن سُرَيْج ثاني ثَقِيلٍ بِالْوُسْطَى من رواية يحيى
المكي، وذكر الهشامي أنه من منحول يحيى المكي إلى ابن سُرَيْج.

بَيْضُ الْأَنْوَقِ كَأَنَّهُنَّ، وَمَنْ يُرْدُ
زَعَمَ الْعَوَانِي أَنَّ جَهْلَكَ قَدْ صَحَا
بَيْضُ الْأَنْوَقِ فَوَكَّرَهَا بِمَعَاقِلِ^(٦)
وَسَوَادَ رَأْسِكَ فَضْلُ شَيْبٍ شَامِلِ

(١) في هذا البيت إقواء.

(٢) في البيت إقواء.

(٣) يخطرون: يتمايلن. والأكلة: جمع الإكليل. والمراحل: ضرب من الثياب مرسوم عليها صور الرجال.

(٤) عطلت المرأة: لم تلبس الحلي.

(٥) الحُجَّة: غطاء الرأس والوجه ما عدا العينين.

(٦) الأنوق: النعَاب، ويضرب المثل ببيضه فيقال: أَمَزَ من بَيْضِ الْأَنْوَقِ، وهو يضرب للأمر الصعب لأن الأنوق تحمر ببيضها في القمم العالية فلا يكاد ينظر به.

وَرَأَى أَهْلُكَ مِنْهُمْ وَرَأَيْتَهُمْ
وَإِذَا تَطَاوَلَتِ الْجِبَالُ رَأَيْتَنَا
وَإِذَا سَأَلْتَ ابْنِي نِزَارَ بَيْنَنَا
حَدِيثَ بَنُو بَكْرٍ عَلَيَّ وَفِيهِمْ
خَطَرُوا وَرَأَيْتِي بِالقَنَا وَتَجَمَّعَتْ
إِنَّ القَوَارِسَ مِنْ لَحِيمٍ لَمْ تَزَلْ
مُتَعَمِّمٍ بِالسَّجَّاحِ يَسْجُدُ حَوْلَهُ
أَوْ رَهْطٍ حُنْظَلَةَ الَّذِينَ رَمَحَهُمْ
قَوْمٌ إِذَا شَهَرُوا الشُّيُوفَ رَأَوْا لَهَا
وَلَيْتَنِي فَخَرْتُ بِهِمْ لِمِثْلِ قَدِيمِهِمْ
أَوْلَادُ ثَعْلَبَةَ الَّذِينَ لِمِثْلِهِمْ
وَلَمْ يَجِدْ يَشْكُرُ سُورَةَ عَادِيَّةَ
وَيَنُوءَ القِدَارِ إِذَا عَذَذَتْ صَنِيعَهُمْ
وَإِذَا فَخَرْتُ بِتَغْلِبِ ابْنَتِي وَإِثْلِ
وَلِتَغْلِبِ الثَّغْلَبَاءُ عِزُّ بَيْنِ
تَسْطُو عَلَى الثُّغَمَانِ وَابْنِ مُحَرَّقٍ
بِالمُقَرَّبَاتِ يَبْتَئِنَ حَوْلَ رَحَالِهِمْ
أَوْلَادُ أَغْوَجَ وَالصَّرِيحِ كَأَنَّهَا
يَلْقِظُنَ بَعْدَ أَرْوَمِهِمْ عَلَى الشُّبَا
قَوْمٌ هُمْ قَتَلُوا ابْنَ هِنْدٍ عَنْوَةَ
مِنْهُمْ أَبُو حَنْشٍ وَكَانَ يَكْفُو
وَمُهْلِهْلُ الشُّعْرَاءِ إِنْ فَخَرُوا بِهِ
حَجَبَ المَنِئَةِ دُونَ وَاحِدِ أُمِّهِ

وَلَقَدْ تَكُونُ مَعَ الشُّبَابِ الْخَاذِلِ
يَفْرُوعُ أَرْعَنَ فَوْقَهَا مُتَطَاوِلِ
مُجْدِي وَمَنْزِلَتِي مِنْ ابْنَتِي وَإِثْلِ
كُلِّ الْمَكَارِمِ وَالْعَدِيدِ الْكَامِلِ
مِنْهُمْ قَبَائِلُ أُرْدِفُوا بِقَبَائِلِ
فِيهِمْ مَهَابَةٌ كُلُّ أَبْيَضٍ نَاعِلِ
مِنْ آلِ هَوْدَةَ لِلْمَكَارِمِ حَامِلِ
سُمِّ القَوَارِسِ حَتَفَ مَوْتٌ عَاجِلِ
حَقًّا وَلَمْ يَكْ سَلْهَا لِلْبَاطِلِ
بَسَطَ الْمُفَاجِرُ لِلسَّانِ الْقَائِلِ
جِلْمُ الْحَلِيمِ وَرَدُّ جَهْلِ الْجَاهِلِ
وَأَبْ إِذَا ذَكَرُوهُ لَيْسَ بِحَامِلِ^(١)
وَضَحَّ الْقَدِيمُ لَهُمْ بِكُلِّ مُحَافِلِ
فَادْكُرْ مَكَارِمَ مِنْ نَدَى وَشَمَائِلِ
عَادِيَّةَ وَيَزِيدَ قَوْقَ الْكَاهِلِ
وَابْنَتِي قَطَامَ بِمِرَّةٍ وَتَنَاوِلِ
كَالِقِدِّ بَعْدَ أَجَلِيَّةٍ وَصَوَاهِلِ^(٢)
عِثْبَانِ يَوْمَ دُجْنَتِهِ وَمَحَافِلِ^(٣)
عَلَقَ الشُّكِيمِ بِالسِّنِّ وَجَحَافِلِ^(٤)
وَقَنَا الرَّمَاحَ تَذُودُ وَرَدَّ النَّاهِلِ
رِيَّ السَّنَانِ وَرِيَّ صَدْرِ الْعَامِلِ
وَنَدَى كُثْلِبِ عِنْدَ قَضْلِ النَّائِلِ
مِنْ أَنْ تَبِيتَ وَصَدْرُهَا بِبِلَابِلِ^(٥)

(١) يشكر: بن بكر بن وال بن قاسم بن بني أسد بن ربيعة بن عدنان، جد جاهلي. والسورة: السطوة.

(٢) المقربات: جمع المقربة من الخيل: الذي يقرب معلقه ويربطه لكرامته.

(٣) أعوج: اسم فحل من الخيل لبني هلال. والصريح: فرس لعبد يغوث بن حرب وآخر لبني نهشل وثالث للخم. والمخايل: جمع مخيلة: السحابة التي تظن أنها ماطرة وهي ليست كذلك.

(٤) الأزوم: العنق. والشبا: جمع الشباة: حد كل شيء. والشكيم: جمع الشكيمة: الحديدية المعترضة في فم الفرس من اللجام.

(٥) اليلابل: الهموم.

كَفَى مُجَالَسَةَ السَّبَابِ فَلَمْ يَكُنْ
حَتَّى أَجَارَ عَلَى الْمُلُوكِ فَلَمْ يَدْعُ
فِي كُلِّ حَيٍّ لِلْهُذَيْلِ وَرَهْطِهِ
بِضُرِّ كَرَامِهِمْ رَذُوهُنَّ لِعَنُوهُ
أَبْنَاؤُهُمْ مِنَ الْهُذَيْلِ وَرَهْطِهِ
يُسْتَبْتُ مَجْلِسُهُ وَحَقُّ النَّازِلِ
خَرِباً وَلَا صَعِراً لِرَأْسِ مَايِلٍ^(١)
نَعَمْ وَأَخَذَ كَرِيمَةً يَتَنَازِلُ
أَسْلُ الْقَنَا وَأَخَذَنَ غَيْرَ آرَامِلِ
مِثْلُ الْمُلُوكِ وَعِشْنُ غَيْرِ عَوَامِلِ

وقال أبو عمرو أيضاً: قال العُدَيْلُ لرجل من موالي الحجاج كان وجهه في جيش إلى بني عجل يطلب العُدَيْل حين هرب منه، فلم يقدر عليه، فاستاق إبله، وأحرق بيته، وسلب امرأته وبناته وأخذ حُلَيْهِنَّ، فدخل العُدَيْلُ يوماً على الحجاج ومولاه هذا بين يديه واقف فتعلّق بثوبه وأقبل عليه وأنشأ يقول:

صوت

[الطويل]

سَلَبْتُ بَنَاتِي حَلِيَهُنَّ فَلَمْ تَدْعُ
سِوَاراً وَلَا طَوْقاً عَلَى الثَّخْرِ مُذْهَباً
- هكذا في الشعر: سلبت بناتي، والغناء فيه: سلبت الجواري حُلَيْهِنَّ -

وَمَا عَزَّ فِي الْأَذَانِ حَتَّى كَانَمَا
عَوَامِلُ إِلَّا أَنْ تَرَى بِحُدُودِهَا
فَكَتَحَّتِ الْبُرْنِ عَنْ خِدَالِ كَانَهَا
مِنَ الدَّرِّ وَالْيَاقُوتِ عَنْ كُلِّ حُرَّةٍ
دَعَوْنَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَلَمْ يُجِبْ
دُعَاءَ وَلَمْ يُسْمِعَنَّ أَمّاً وَلَا أَباً
تُعْطَلُ بِالْبَيْضِ الْأَوَانِسِ رِئَرَا
قَسَامَةً عِشْقِي أَوْ بَنَاناً مُحَضَّباً^(٢)
بِرَادِي غِيلِ مَائِهِ قَدْ تَنَضَّباً^(٣)
تَرَى سِمَطَهَا بَيْنَ الْجَمَانِ مُحَقَّباً^(٤)

عَنَى فِي الْأَوَّلِ وَالرَّابِعِ مِنْ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ أَحْمَدُ النَّصِيبِي الْهَمْدَانِي ثَانِ ثَقِيلٍ بِالسَّبَابَةِ فِي مَجْرَى الْوُسْطَى عَنْ إِسْحَاقَ، وَفِيهِمَا ثَقِيلٌ أَوَّلُ بِالسَّبَابَةِ وَالْوُسْطَى، نَسَبَهُ ابْنُ الْمَكِيِّ إِلَى عَبْدِ الرَّحِيمِ الدَّقَافِ، وَنَسَبَهُ الْهَشَامِيُّ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ.

(١) التَّخَرِبُ: الشَّدِيدُ الْغَضَبِ. وَالصُّبْرُ: الْمَتَكَبِّرُ.

(٢) الْقَسَامَةُ: الْحَسَنُ وَالْجَمَالُ.

(٣) الْبُرْنِ: جَمْعُ الْبُرَّةِ: الْخُلْخَالِ. وَالْخِدَالُ: جَمْعُ الْخِدْلَةِ: السَّاقِ الْمَلْتَمَّةِ الْمُسْتَدِيرَةِ الْمُتَنَاسِقَةِ. وَالرَّادِي: جَمْعُ الْبَرْدِيِّ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ الْمَالِيِ الْمُسْتَقِيمِ الَّذِي تَعْمَلُ مِنْهُ أَوْرَاقُ الْبَرْدِيِّ. وَالْغِيلُ: الْأَجْمَةُ.

(٤) السِّمَطُ: الْخِيطُ الْمَشْكُوكُ بِالْخَرْزِ.

[شماثته بعدو له]

وقال أبو عمرو الشيباني: أصاب رجل من رهط العُدَيْل من بني العكابة أنف رجل من بني عجل يقال له جَبَّار، فقال العُدَيْلُ في ذلك - وكان عَدُوًّا له: [الطويل]
 أَلَمْ تَرَ جَبَّاراً وَمَارِئاً أَنفِهِ لَهُ ثُلَمٌ يَهْوِينَ أَنْ يَتَنَحَّعَا^(١)
 وَنَحْنُ جَدَعْنَا أَنْفَهُ فَكَأَنَّمَا يَرَى النَّاسُ أَعْدَاءَ إِذَا هُوَ أَظْلَعَا
 كُلُّوا أَنْفَ جَبَّارٍ يَكَارُ فِلَانَمَا تَرَكْنَاهُ عَنْ قَرْطٍ مِنَ الشَّرِّ أَجْدَعَا
 مَعَاقِدُ مِنْ أَيْدِيهِمْ وَأَنْوَفِهِمْ يَكَارُ وَنِيْباً تَرْكَبُ الْحَزْنَ ظُلُعَا^(٢)

قال: وكان رجلٌ من رهط العُدَيْل أيضاً ضرب يد وكيع أحد بني الطاغية، وهما يشربان، ففقطعهما وافترقا، ثم هرب العُدَيْلُ وأبوه إلى بني قيس بن سعد لما قال الشعر الأول يفخر بقطع أنف جَبَّار ويد وكيع، لأنهم حلفوا أن يقطعوا أنفه ويذه دون من فعل ذلك بهم، فلجأ إلى عُقَيْر بن جُبَيْر بن هلال بن مرة بن عبد الله بن معاوية بن عبد بن سعد بن جُثَم بن قيس بن عجل، فقال العُدَيْلُ في ذلك: [الطويل]

تَرَكْتُ وَكِيْعاً بَعْدَ مَا شَابَ رَأْسُهُ أَشَلَّ الْيَجِينَ مُسْتَقِيمَ الْأَخَادِعِ^(٣)
 فَشَرَبْتُ بِهَا وَزُقَ الْإِقَالِ وَكُلُّ بِهَا طَعَامَ الذَّلِيلِ وَانْجَحِرَ فِي الْمَخَادِعِ^(٤)

فقالَتْ بنو قيس بن سعد للفرخ أبي العديل: يا فرخُ أنصف قومك، وأعطهم حقهم، فركب إليهم الفرخ، ومعه حسان بن وقَّاف ودينار (رجلان من بني الحارث) فأسرته بنو الطاغية، وانتزعوه من الرجلين، وتوجهوا به نحو البصرة، فرجع حسان ودينار إلى قومهما مستغفرين لهم، فركب النفير في طلب بني الطاغية، فأدركوا منهم رجلاً فأسروه بدل الفرخ. ثم إن عُقَيْراً لَحِقَ بهم، فاشتري منهم الجراحة بسبعين بغيراً، وأخذ الفرخ منهم فاطلقه، فقال العُدَيْلُ في ذلك: [الطويل]

مَا زَالَ فِي قَيْسِ بْنِ سَعْدٍ لِحَارِهِمْ عَلَى عَهْدِ ذِي الْقَرْنَيْنِ مُعْطٍ وَمَانِحُ

(١) مَارِئُ أَنْفِهِ: مَالَانُ مِنْهُ. وَيَتَنَحَّعُ: يَرْمِي نَخَاعَتَهُ.

(٢) الْيَكَارُ: جَمْعُ الْبَكْرَةِ: النَّاقَةُ الْفَتِيَّةُ. وَالنِّيْبُ: جَمْعُ النَّابِ: النَّاقَةُ الْمُسْتَأْ. وَالْحَزْنُ: الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ. وَالظُّلُعُ: الْعِزْزُ فِي الْمَشْيِ مِنَ التَّعَبِ.

(٣) الْأَخَادِعُ: جَمْعُ الْأَخْدَعِ: أَحَدُ الْعَرَقَيْنِ فِي جَانِبِي الْمَقَى.

(٤) الْوُزُقُ: جَمْعُ الْأَوْرِقِ: الَّذِي فِي لَوْنِهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ. وَالْإِقَالُ: جَمْعُ الْأَفِيلِ: الصَّغِيرُ مِنَ الْإِبِلِ.

هُمْ اسْتَنْقَذُوا حَسَانَ قَسْرًا وَأَنْتُمْ
عَنْزَلْتُمْ بِدِينَارٍ وَحَسَانَ غَلْرَةً
فَلَوْلَا بَنُو قَيْسِ بْنِ سَعْدٍ لَأَصْبَحَتْ
أَلَا تَسْأَلُونَ ابْنَ الْمُشْتَمِ عَنْهُمْ
لِئَامِ الْمَقَامِ وَالرِّمَاحِ شَوَارِعُ
وَبِالْفَرُخِ لَمَّا جَاءَكُمْ وَهُوَ طَائِعُ
عَلِيِّ شِدَادًا قَبِيضُهُنَّ الْأَصَابِعُ
جُعَامَةٌ وَالْجِيرَانُ وَافٍ وَطَالِعُ

أخبرني جعفر بن قدامة قال: حدثنا الرياشي عن الأصمعي قال: قال أبو
النجم للعديل بن الفرخ: أرايت قولك: [العلويل]

لَمَّا تَكَ مِنْ شَيْبَانَ أُمِّي فَوَلَّيْتَنِي لَا بَيْضُ عَجَلِي عَرِيضُ الْمَقَارِقِ؟

أَكُنْتُ شَاكًا فِي نَسَبِكَ حِينَ قُلْتَ هَذَا؟ فَقَالَ لَهُ الْعُدِيلُ: أَفَشَكَّكَ فِي نَفْسِكَ
أَوْ شَعَرَكَ حِينَ قُلْتَ: [الرجز]

أَنَا أَبُو النَّجْمِ وَشُعْرِي شُعْرِي لَوْلَا دَرْي مَا يُجِرُّ صَدْرِي
فَأَمْسَكَ أَبُو النَّجْمِ وَاسْتَحْيَا.

[بينه وبين مالك بن مسمع]

أخبرني أبو دُلْفٍ هَاشِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخُزَاعِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الرِّيشِيُّ عَنِ الْعُتْبِيِّ
قَالَ: حَمَلُ زِيَادٍ إِلَى مَعَاوِيَةَ مَالًا مِنَ الْبَصْرَةِ، فَفَزَعَتْ تَمِيمَ وَالْأَزْدَ وَرَبِيعَةَ إِلَى مَالِكِ
ابْنِ مِسْمَعٍ، وَكَانَتْ رَبِيعَةُ مَجْتَمِعَةً عَلَيْهِ كاجتماعها على كُلِّبٍ فِي حَيَاتِهِ، وَاسْتَغَاثُوا
بِهِ، وَقَالُوا: يَحْمِلُ الْمَالِ، وَنَبَقَى بِلَا عِطَاءٍ. فَرَكِبَ مَالِكُ فِي رَبِيعَةٍ، وَاجْتَمَعَ النَّاسُ
إِلَيْهِ، فَلَحِقَ بِالْمَالِ قَرْدُهُ، وَضُرِبَ قُسْطَاطًا^(١) بِالْمَرْيَدِ، وَأَنْفَقَ الْمَالُ فِي النَّاسِ حَتَّى
وَقَّاهُمْ عِطَاءَهُمْ، ثُمَّ قَالَ: إِنْ شِئْتُمْ الْآنَ أَنْ تَحْمِلُوا فَأَحْمِلُوا، فَمَا رَاجِعُهُ زِيَادٌ فِي
ذَلِكَ بِحَرْفٍ، فَلَمَّا وَلَّى حِمَازَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّبِيرِ الْبَصْرَةَ، جَمَعَ مَالًا لِيَحْمِلَهُ إِلَى
أَبِيهِ، فَاجْتَمَعَ النَّاسُ إِلَى مَالِكِ، وَاسْتَغَاثُوا بِهِ، فَفَعَلَ مِثْلَ فَعَلِهِ زِيَادٌ، فَقَالَ الْعُدِيلُ
بُنَ الْفَرُخِ فِي ذَلِكَ: [الكامل]

إِذَا مَا خَشِينَا مِنْ أَمِيرٍ ظَلَامَةٍ دَعَوْنَا أَبَا عَسَانَ يَوْمًا فَعَسَّكَرَا
تَرَى النَّاسَ أَتَوَاجَأَ إِلَى بَابِ دَارِهِ إِذَا شَاءَ جَاؤُوا دَارِعِينَ وَحُسَّرَا

(١) القسطاط: بيت من الشعر.

وأول هذه القصيدة :

[الطويل]

أَمِنْ مَنْزِلٍ مِنْ أُمِّ سَكْنٍ عَشِيَّةَ ظَلَيْتُ بِهِ أَبْيَكِي حَزِينًا مُفَكِّرًا
مَعِيَ كُلُّ مُسْتَرْخِي الإِزَارِ كَأَنَّهُ إِذَا مَا مَشَى مِنْ جَنْ غَيْلٍ وَعَبَقْرَا^(١)
يُزَجِّي الْمَطَايَا لَا يُبَالِي كِلَيْهِمَا مُقْلَصَةً خُوصَايْنِ الْأَيْنِ ضُمَّرَا^(٢)

[شهادة الفرزدق له]

أخبرني حبيب بن نصر المهلب قال : حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال :
حدثني علي بن الحسن الشيبلي قال : حدثني عبدة بن عِصْمَةَ بن معبد القيسية قال :
حدثني جدي أبو أمي فراس بن خندف ، عن أبيه ، عن جده علي بن شفيع قال :
لقيت الفرزدق منصرفه عن بكر بن وائل ؛ فقلت له : يا أبا فراس ، مَنْ شاعر بكر بن
وائل وَمَنْ خلفته خلفك ؟ قال : أميم بني عجل - يعني العديل بن الفرخ - على أنه
ضائع الشعر ، سروق للبيوت .

أخبرني جعفر بن قدامة قال : حدثني محمد بن عبد الله بن مالك الخزازي عن
إسحاق عن الهيثم بن عدي ، عن حماد الراوية قال : لَمَّا قَدِمَ الْحَجَّاجُ الْعِرَاقَ قَالَ
الْعُدِيلُ بْنُ الْفَرَخِ :

[الطويل]

دَعُوا الْجُبْنَ يَا أَهْلَ الْعِرَاقِ فَإِنَّمَا يُهَانُ وَيُنْسَبَى كُلُّ مَنْ لَا يُقَاتِلُ
لَقَدْ جَرَّةَ الْحَجَّاجِ لِلْحَقِّ سَيْفُهُ أَلَا فَاسْتَوِيْمُوا لَا يَمِيلَنَّ مَائِلُ
وَحَافُوهُ حَتَّى الْقَوْمُ بَيْنَ ضُلُوعِهِمْ كُنْزُ الْقَطَا ضُمَّتْ عَلَيْهِ الْحَبَائِلُ
وَأَصْبَحَ كَالْبَازِي يُقْلَبُ طَرْفُهُ عَلَى مَرْقَبٍ وَالطَّيْرُ مِنْهُ دَوَاجِلُ^(٣)

قال : فقال الحججاج - وقد بلغته - لأصحابه ، ما تقولون ؟ قالوا : نقول إنه مدحك ،
فقال : كلاً ولكنه خرّض عليّ أهل العراق ، وأمر بطلبه فهرب وقال :

[الطويل]

أَخْرَفَ بِالْحَجَّاجِ حَتَّى كَأَنَّمَا يُحَرِّكُ عَظْمٌ فِي الْفَوَادِ مَهِيضُ
وَدُونَ يَدِ الْحَجَّاجِ مِنْ أَنْ تَنَالَني بِسَاطٍ لِأَيْدِي النَّاعِجَاتِ غَرِيضُ
مَهَامِهِ أَشْبَاهُ كَأَنَّ مَرَاتِبَهَا مَلَأَتْ بِأَيْدِي النَّعَاسِلَاتِ رَجِيضُ

(١) غيل وعبقر : مكانان تزعم العرب أنهما من مساكن الجن . وغيل : وادٍ لبني جمعة .

(٢) الأين : التعب .

(٣) الدواجل : الهاربة المختبئة .

فَجَدَّ الْحِجَاجُ فِي طَلَبِهِ حَتَّى ضَاقَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ، فَاتَى وَاسِطاً^(١) وَتَنَكَّرَ،
وَأَخَذَ رُقْعَةً بِيَدِهِ، وَدَخَلَ إِلَى الْحِجَاجِ فِي أَصْحَابِ الْمِظَالِمِ، فَلَمَّا وَقَفَ بَيْنَ يَدَيْهِ
أَنشَأَ يَقُولُ: [الطويل]

هَآنَذَا ضَاقَتْ بِي الْأَرْضُ كُلُّهَا إِلَيْكَ وَقَدْ جَوَّلْتُ كُلَّ مَكَانٍ
فَلَوْ كُنْتُ فِي تَهْلَآنٍ أَوْ شُعْبَتَيْنِ أَجَا لَخَلَّيْتُكَ إِلَّا أَنْ تُصَدِّ تَرَانِي

فَقَالَ لَهُ الْحِجَاجُ: الْعَدِيلُ أَنْتَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَيُّهَا الْأَمِيرُ، فَلَوَّى قَضِيبَ
خَيْزُرَانٍ كَانَ فِي يَدِهِ فِي عَقَبِهِ، وَجَعَلَ يَقُولُ: إِلَيْهِ [الطويل]

بِساط لَأَيْدِي النَّاعِجَاتِ عَرِيضُ

فَقَالَ: لَا بِسَاطٍ إِلَّا عَفْوُكَ، قَالَ: أَذْهَبَ حَيْثُ شِئْتُ.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ خُلْفِ بْنِ الْمَرْزُبَانَ قَالَ: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْهَيْثَمِ بْنِ فِرَاسٍ
قَالَ: حَدَّثَنَا الثُّمَالِيُّ، عَنْ الْهَيْثَمِ بْنِ عَلِيٍّ، عَنْ ابْنِ عِيَّاشٍ قَالَ: كَانَ حَوْشَبُ بْنُ
يَزِيدَ بْنِ الْحُوَيْرِثِ بْنِ رُوَيْمِ الشَّيْبَانِيِّ وَعِكْرِمَةُ بْنُ رَبِيعِ الْبَكْرِيِّ، يَتَنَازَعَانِ الشَّرَفَ،
وَيَتَبَارِعَانِ فِي إِطْعَامِ الطَّعَامِ وَنَحْرِ الْجُزْرِ فِي عَسْكَرِ مَصْعَبٍ، وَكَادَ حَوْشَبُ يَغْلِبُ
عِكْرِمَةَ لِسَعَةِ يَدِهِ. قَالَ: وَقَدِمَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ يَسَّارٍ مَوْلَى بُجَيْرٍ - قَالَ: وَهُوَ زَوْجُ أُمِّ
شُعْبَةَ الْفَقِيهِ - بِسَفَائِنٍ ذَقِيقٍ، فَأَتَاهُ عِكْرِمَةُ فَقَالَ لَهُ: اللَّهُ اللَّهُ فِيَّ، قَدْ كَادَ حَوْشَبُ أَنْ
يَسْتَعْلِنِي، وَيَغْلِبَنِي بِمَالِهِ، فَيُعْنِي هَذَا الدَّقِيقُ بِتَأْخِيرٍ، وَلَكِ فِيهِ مِثْلُ ثَمَنِ رِيحَاءٍ،
فَقَالَ: خُذْهُ، وَأَعْطَاهُ إِيَّاهُ، فَدَفَعَهُ إِلَى قَوْمِهِ، وَفَرَّقَهُ بَيْنَهُمْ، وَأَمَرَهُمْ بِعَجْنِهِ كُلَّهُ،
فَعَجَنُوهُ كُلَّهُ، ثُمَّ جَاءَ بِالْعَجِينِ كُلَّهُ، فَجَمَعَهُ فِي هُوَّةٍ عَظِيمَةٍ، وَأَمَرَ بِهِ فَنُطِطِي
بِالْحَشِيشِ، وَجَاءَ بِرَمَكَةٍ^(٢)، فَفَرَّبُوهُ إِلَى فَرَسٍ حَوْشَبُ حَتَّى طَلَبَهَا، وَأَفْلَتَ ثُمَّ
رَكَضُوهَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُوَ يَتَّبِعُهَا، حَتَّى أَلْقَوْهَا فِي ذَلِكَ الْعَجِينِ وَتَبِعَهَا الْفَرَسُ، حَتَّى
تَوَزَّطَا فِي الْعَجِينِ وَبَقِيَ فِيهِ جَمِيعاً، وَخَرَجَ قَوْمُ عِكْرِمَةَ يَصْبِحُونَ فِي الْعَسْكَرِ: يَا
مَعْشَرَ الْمُسْلِمِينَ، أَدْرَكُوا فَرَسَ حَوْشَبٍ، فَقَدْ غَرِقَ فِي خِمِيرَةِ عِكْرِمَةَ، فَخَرَجَ النَّاسُ
تَعَجُّباً مِنْ ذَلِكَ أَنْ تَكُونَ خِمِيرَةٌ يَغْرُقُ فِيهَا فَرَسٌ، فَلَمْ يَبْقَ فِي الْعَسْكَرِ أَحَدٌ إِلَّا رَكَبَ
يَنْظُرُ، وَجَاءُوا إِلَى الْفَرَسِ - وَهُوَ غَرِيقٌ فِي الْعَجِينِ مَا يَبِينُ مِنْهُ إِلَّا رَأْسُهُ وَعَقَبُهُ - فَمَا

(١) واسط: مدينة متوسطة بين البصرة والكوفة (معجم البلدان ٥/٣٤٧).

(٢) الرمكة: الفرس والبرذونة تُشَخَّلُ لِلنَّسْلِ.

أَخْرَجَ إِلَّا بِالْعُمْدِ وَالْجِبَالِ، وَغَلَبَ عَلَيْهِ عِكْرِمَةُ، وَافْتَضَحَ حَوْشَبُ، فَقَالَ الْعَدِيلُ بْنُ
الْفَرَخِ يَمْدَحُهُمَا، وَيَفْخَرُ بِهِمَا:

وَعِكْرِمَةُ الْقِيَاضُ فِينَا وَحَوْشَبُ هُمَا قَتِيَا النَّاسِ اللَّذَا لَمْ يُعْمَرَا
هَمَا قَتِيَا النَّاسِ اللَّذَا لَمْ يَنْلُهُمَا رَيْسٌ وَلَا الْأَقْيَالُ مِنْ آلِ جَنْبِرَا

قال: وفي حَوْشَبٍ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

وَأَجْوَدُ بِالْمَالِ مِنْ حَايِمٍ وَأَنْحَرُ لِلْجُزْرِ مِنْ حَوْشَبٍ

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ الْكَاتِبُ قَالَ: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدٍ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ
قَالَ: دَخَلْتُ عَلَى الرَّشِيدِ يَوْمًا وَهُوَ مَحْمُومٌ فَقَالَ: أَنْشِدْنِي يَا أَصْمَعِيُّ شِعْرًا مَلِيحًا،
فَقُلْتُ: أَرْصِينَا فَحَلًّا تُرِيدُهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَمْ شَجِيحًا سَهْلًا؟ فَقَالَ: بَلْ غَزَلًا بَيْنَ
الْفَخْلِ وَالسَّهْلِ، فَأَنْشَدْتُهُ لِلْعَدِيلِ بْنِ الْفَرَخِ الْعَجَلِي:

صَحْبًا عَنْ طِلَابِ الْبَيْضِ قَبْلَ مَثِييِهِ وَرَاجَعَ عَفْصَ الطَّرْفِ فَهُوَ خَفِيفُ
كَأَنِّي لَمْ أَرَعْ الصُّبَا وَيَرُوقُنِي مِنَ الْحَيِّ أَخَوَى الْمُثَلَّتَيْنِ غَضِيفُ
ذَعَانِي لَهُ يَوْمًا هَوَى فَاِجَابَهُ فَرَّادٌ إِذَا يَلْقَى الْمِرَاضَ مَرِيفُ
لِمُسْتَأْنَسَاتِ بِالْحَدِيثِ كَأَنَّهُ تَهْلُلُ غُرًّا بَرَقُهُنَّ وَيَمِيفُ

فَقَالَ لِي: أَعِدْهَا، فَمَا زِلْتُ أَكْرَاهُا عَلَيْهِ، حَتَّى خَفَظَهَا.

[رثاء الفرزدق له]

أَخْبَرَنِي أَبُو الْحَسَنِ الْأَسَدِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي الرِّيَاشِيُّ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ،
قَالَ: قَدِمَ الْعَدِيلُ بْنُ الْفَرَخِ الْبَصْرَةَ، وَمَدَحَ مَالِكَ بْنَ يَشْعَبٍ الْجَعْدَرِيَّ فَوَصَلَهُ، فَأَقَامَ
بِالْبَصْرَةِ وَاسْتَطَابَهَا، وَكَانَ مَقِيمًا عِنْدَ مَالِكٍ، فَلَمْ يَزَلْ بِهَا إِلَى أَنْ مَاتَ، وَكَانَ يُنَادِمُ
الْفَرَزْدَقَ وَيَصْطَلِحَانِ، فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ يَرْتِيهِ:

وَمَا وَلَدَتْ مِثْلَ الْعَدِيلِ حَلِيلَةً قَدِيمًا وَلَا مُسْتَحْدَثَاتُ الْحَلَالِ
وَمَا زَالَ مُذْ شَدَّتْ يَدَاهُ إِزَارَهُ بِهِ تَفْتَحُ الْأَبْوَابَ بِكُرْبٍ وَائِلِ

[المنسرح]

صوت

إِنِّي بِدَهْمَاءَ عَرًّا مَا أَجِدُ عَاوَدَنِي مِنْ حَبَابِهَا زُؤِدُ
عَاوَدَنِي حُبُّهَا وَقَدْ شَحَطْتُ صَرَفْتُ نَوَاهَا فَمِائِنِي كَمِجِدُ

قوله: «عزَّ ما أجْدُه أي: شَدَّ ما أجْدُ. وجباؤها: حُبُّها، وهو واحد ليس بجمع؛ والزُّؤد: الفزع والدَّعر. وصرفتْ نواها: الوجه الذي تصرفُ إليه قصدها إذا نأت. والكَمَد: شِدَّةُ الحُزن.

الشعر لصخر العَيِّ الهَذَلِي، هكذا ذكر الأصمعي وأبو عمرو الشيباني، وذكر إسحاق عن أبي عبيدة أنه رأى جماعة من شعراء هَذِيل يختلفون في هذه القصيدة فيرويها بعضهم لصخر العَيِّ، ويرويها بعضهم لعمرو ذي الكلب، وأن الهيثم بن عدي حدَّثه عن حماد الراوية أنها لعمرو ذي الكلب.

أخبار صخر الغي ونسبه

[اسمه ونسبه وشعره]

هو صخرُ بن عبد الله الحَيْثَمي، أحد بني خيثم بن عمرو بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل. هذا أكثر ما وجدته من نسبه، ولقب بصخر الغي لِحَلَاَعته وشدة بأسه وكثرة شره.

فمن روى هذه القصيدة له، ذكر أن السبب فيها أن جاراً لبني خُناعة بن سعد بن هذيل من بني الرمداء كان جاورهم رجل من بني مُزينة، وقيل: إنه كان جاراً لأبي المثلّم الشاعر، وهو أخوهم، فقتله صخر الغي فمضى أبو المثلّم إلى قومه، وبعثهم على مطالبته بدم جاره المزني والإدراك بثأره، فبلغ ذلك صخرأ فقال هذه القصيدة يذكر أبا المثلّم وما فعله، فأولها البيتان اللذان فيهما الغناء وفيها يقول: [المنسرح]

وَلَسْتُ عَبْدًا لِلْمُوعِدِينَ وَلَا أَقْبَلُ ضَيْمًا أَتَى بِهِ أَحَدُ
جَمَاعَتِ كَبِيرٍ كَيْمَا أَخْفَرَهَا وَالْقَوْمُ صَيْدٌ كَأَنَّهُمْ رَمَدُوا^(١)
فِي الْمَزْنِيِّ الَّذِي حَشَشْتُ بِهِ مَالَ ضَرِيكَ تِلَادُهُ تَكِيدُ^(٢)
إِنْ أَمْسِكَ قَبَالَفِدَاءٍ وَإِنْ أَقْتَلَ بِسَيْفِي فَإِنَّهُ قَوْدُ

ولصخر وأبي المثلّم في هذا مناقضات وقصائد قالها، وأجاب كل واحد منهما صاحبه، يطول ذكرها وليس من جنس هذا الكتاب.

[الأعلم أخوه أحد الصعاليك]

وحكى الأثرم عن أبي عبيدة أنه حدث عن عبد الله بن إبراهيم الجمحي قال:

(١) رمدوا: صاروا كالرماد.

(٢) حششت: قويت. والفريق: الفقير البائس. والتلاد: المال القديم الموروث.

كان الأعلَم أخو صَخْر الغي أَحَدَ صِعالِكِ هُذَيْلٍ، وكان يعدو على رجله عَدْواً لا يُلْحَقُ، واسمه حبيب بن عبد الله، فخرج هو وأخواه صخر وصُخَيْر، حتى أصبحوا تحت جبل يقال له السُّطَاع^(١)، في يوم من أيام الصيف شديد الحرِّ، وهو متأبِّط قربة لهم فيها ماء، فأبيستْها السَّموم، وعطشوا حتى لم يَكدوا أن يبصروا مِنَ العطش، فقال الأعلَم لصاحبيه: أشرب من القربة لعلِّي أن أرد الماء فأروى منه وانتظراني مَكَانَكُما، وكانت بَنُو عديِّ بن الدَّيل على ذلك الماء وهو ماء الأطواء^(٢)، يتفَيَّأون بنخل متأخِّر عن الماء قدرَ رَمِيَةِ سهم. فأقبل يمشي مُتَلَثِّماً، وقد وضع سيفه وقوسه وتَبَله فيما بينه وبين صاحبه، فلما برز للقوم مَشَى رُوَيْداً مشتملاً، فقال بعض القوم يتفَيَّأون، مَنْ ترون الرجل؟ فقالوا: نراه بغض بني مُدَلِج بن مرة.

ثم قالوا لبعضهم: ألَوَّ الفتى فاعرفه، فقال لهم: ما تريدون بذلك الرجل؟ هو آتيكم إذا شَرِب، فدعوه فليس بمفيتنا، فأقبل يمشي حتى رَمَى برأسه في الحوض مُدْبِراً عنهم بوجهه، فلما رَوَى أفرغ على رأسه من الماء، ثم أعاد يَقَابِه، ورجع في طريقه رُوَيْداً، فصاح القوم بعبد لهم كان على الماء: هل عرفت الرجل الذي صَدَرَ؟ قال: لا، فقالوا: فهل رأيت وجهه؟ قال: نعم، هو مشقوق الشَّفة، فقالوا: هذا الأعلَم، وقد صار بينه وبين الماء مقدارَ رَمِيَةِ سهم آخر، فعدوا في أثره، وفيهم رجل يقال له: جُذَيْمَة لَيْس في القوم مثله عدواً، فأغرَّوه به، وطروده فأعجزهم، ومَرَّ على سَيْفِهِ وقوسه وتَبَله فأخذه، ثم مَرَّ بصاحبيه فصاح بهما قَضَباً^(٣) معه، فأعجزوهم، فقال الأعلَم في ذلك:

[معجزوه الكامل]

عَلَيَّاءُ دُونَ قِدَى الْمَنَاصِبِ^(٤)
أَرْمِي وَلَا وَدَّعْتُ صَاحِبَ^(٥)
جَهْدًا وَأَغْرِي غَيْرَ كَاؤِثٍ
جِزَّهُمْ وَمَدُّوا بِالْحَلَاثِبِ^(٦)

لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْزَ بِالْـ
وَفَرَيْتُ مِنْ قَرْعِ فِلا
يُغْرُونَ صَاحِبَهُمْ بِنَا
أَغْرِي أَخِي صَخْرًا يُؤَفِّ

(١) السُّطَاع: جبل بين مكة مرحلة ونصف من جهة اليمن (معجم البلدان ٣/٢١٩).

(٢) الأطواء: مياه لبني عامر.

(٣) قَضَب: عدا.

(٤) القِدَى: القُدْر. والمناصب: جمع المنصب: المقام.

(٥) فریت: دهشت.

(٦) الحلايب: جمع حلبة: الجماعة.

وَعَثِيْتُ وَقَعَ ضَرْبَةً قَدْ جُرَيْتُ كُلَّ النَّجَارِ
فَأَكُونُ صَنِدَهُمْ بِهَا وَأَصِيرُ لِلضَّبْعِ السَّوَاغِ
جَزْراً وَلِلظَّنِّ الْمُرِئِ وَالذَّنَابِ وَاللَّعَالِبِ^(١)
وهي قصيدة طويلة.

صوت

وقالوا جميعاً: خرج صخر الغي وأخوه أبو عمرو في غزاة لهما، فباتا في أرض رملة، فنهشت أخاه أبا عمرو حية، فمات فقال يرثيه:

صوت

[الطويل]

لَعَمْرُ أَبِي عَمِرٍو لَقَدْ سَأَقَهُ الْمَنَا إِلَى جَدِّثٍ يُوزَى لَهُ بِالْأَهَاضِبِ^(٢)
لِحَبِيَّةٍ جُحْرِ فِي وَجَارٍ مُقِيمَةٍ تَنْمَى بِهَا سُوقُ الْمَنَا وَالْجَوَالِبِ^(٣)
أَخِي لَا أَخَا لِي بَغْدَةَ سَبَقَتْ بِهِ مَنِئِيَّتُهُ جَمَعَ الرُّقَى وَالطَّلَابِ
وَذَلِكَ إِذَا يُحْدِثُ الدُّفْرَانُ لَهُ كُلُّ مَطْلُوبٍ حَاشِيَةٍ وَطَالِبِ

- يوزى له: يمتنى له. والإزاء: مهراق الدلو. والأهاضب: الجبال -

وقال الأثرم عن أبي عبيدة: خرج صخر الغي في طائفة من قومه يقدمها خوفاً من أبي المثلّم، فأغار على بني المصطلق من خزاعة، فانتظر بقية أصحابه، وتذرت به بنو المصطلق، فأحاطوا به فقال:

[الرجز]

لَوْ أَنَّ أَضْحَابِي بَنُو مُعَاوِيَةَ أَهْلُ جُنُوبِ النُّخْلَةِ الشَّامِيَةِ
وَرَهْطُ دُهْمَانَ وَرَهْطُ عَادِيَةِ مَا تَرَكُونِي لِلذَّنَابِ الْعَادِيَةِ

وجعل يرميهم ويترجز ويقول:

[الرجز]

لَوْ أَنَّ أَضْحَابِي بَنُو خُنَاعَةَ أَهْلُ النَّدَى وَالْمَجْدِ وَالْبَرَاةِ
تَحْتَ جُلُودِ الْبَقْرِ الْقَرَاةِ لَمَنْعُوا مِنِّ هَذِهِ الْيَرَاةِ^(٤)

(١) الشربة: المقيمة.

(٢) المنا: الموت.

(٣) الوجار: جحر الضبع والثعلب. واللثب... وتنتى: ارتفع.

(٤) القرعاة: الصلبة. واليراعة: الضعيف.

وقال أيضاً وهو يقاتلهم:

[الرجز]

لَوْ أَنَّ حَوْلِي مِنْ قُرْنِمَ رَجُلًا بِيضَ الْوُجُوهِ يُحْمِلُونَ النُّبْلَا^(١)
لَمَنْعُونِي نَجْدَةً وَرَسْلًا سَفَحَ الْوُجُوهِ لَمْ يَكُونُوا عَزْلًا^(٢)

- يقول: منعوني بنجدة وشدة وعلى رسلهم بأهوني سعي. قال: فلم يزل يقاتلهم حتى قتلوه -

ويبلغ ذلك أبا المثلّم، فقال يرثيه:

[البيسط]

لَوْ كَانَ لِلدَّهْرِ مَالٌ عِنْدَ مُثْلِيهِ لَكَانَ لِلدَّهْرِ صَخْرٌ مَالٌ قُنْيَانِ
أَبِي الْهَضِيمَةِ آتٍ بِالْعَظِيمَةِ مِنْ لَأَفْ الْكَرِيمَةِ لَا يَفْقُطُ وَلَا وَايِي^(٣)
حَامِي الْحَقِيقَةِ نَسَأَ الْوَدِيقَةِ مَعَ خَافُ الْوَسِيقَةِ جَلَدٌ غَيْرُ ثُنْيَانِ^(٤)
رَقَاءَ مَرْقَبَةٍ، مَنَاعُ مَغْلَبَةٍ رَكَابُ سَلْهَبَةٍ، قَطَاعُ أَفْرَانِ^(٥)
هَبَّاطُ أَوْدِيَةٍ شَهَادَ أَنْدِيَةٍ حَمَالُ أَلْوِيَةٍ سِرْخَانِ فُنْيَانِ

- السرحان: الأسد في لغة هذيل وفي كلام غيرهم اللذب.

يَحْمِي الصَّحَابَ إِذَا جَدَّ الضَّرَابُ وَيَكْدُ فِي الْقَائِلِينَ إِذَا مَا كُجِّلَ الْهَانِي^(٦)
فِيَتْرَكَ الْقِرْنَ مُصْفَرًّا أَنْامِلُهُ كَأَنَّ فِي رِثَاقَتِهِ نَضْحَ إِزْقَانِ^(٧)

- الإرقان: اليرقان، يعني صفوته -

يُعْطِيكَ مَا لَا تَكْدُ النَّفْسُ تُسْلِمُهُ مِنَ التَّلَادِ وَهُوَ غَيْرُ مَنَانِ^(٨)

(١) قُرْنِم: حي من هذيل. وَرَجُلًا: رجلاً.

(٢) سفح الوجوه: وجوههم متغيرة ومسوقة.

(٣) الهضيمة: الظلم. والسقط: الرديء. والواي: الضعيف الفاتر.

(٤) الوديقة: شدة الحر. والوسيقة: الطريدة.

(٥) السلهة: الفرس الطويلة الظهر. والأفران: جمع قرن: الحبل الذي يقرن به البعير.

(٦) الهاني: الأسير.

(٧) القُرْن: النظير. ونضخ إرقان: أثر اختضاب بالحناء أو الزعفران. كناية عن الدم.

(٨) التلاد: المال الموروث القديم.

نسب عمرو ذي الكلب وأخباره

[اسمه ونسبه وخبره مع أم جليحة]

هو عمرو بن العجلان بن عامر بن بُرد بن مُتبّه، أحد بني كاهل بن لحيان بن مُذيل. قال السكريّ عن محمد بن حبيب عن ابن الأعرابي: إنّما سُمي ذا الكلب لأنه كان له كلب لا يفارقه.

وعن الأثرم عن أبي عبيدة أنه قال: لم يكن له كلب لا يفارقه، إنما خرج غازياً ومعه كلب يصطاد به، فقال له أصحابه: يا ذا الكلب، ثبتت عليه.

قال: ومن الناس من يقول له عمرو الكلب، ولا يقول فيه: «ذو».

قال: وكان يغزو بني فُهم غزواً متّصلاً، فنام ليلة في بعض غزواته، فوثب عليه نيران فأكلاه فادّعت فُهم قتلَه، هكذا في هذه الرواية.

وقد أخبرني عليُّ بن سليمان الأخفش، قال: حدّثنا أبو سعيد السكريّ، عن محمد بن حبيب عن ابن الأعرابي وأبي عبيدة عن ابن الأعرابي عن المفضل وغيرهم من الرواة قالوا: كان من حديث عمرو ذي الكلب الهذليّ - وكان من رجالهم - أنه كان قد علّق امرأة من فُهم يقال لها: أم جُليحة، فأحبّها وأحبّته، وكان أهلها قد وجدوا عليها وعليه، وطلبوا دمَه، إلى أن جاءها عاماً من ذلك، فنذروا به، فخرجوا في أثره، وخرج هارباً منهم فتبعوه يومهم ذلك، وهم على أثره، حتى أمسى وهاجت عليه ريحٌ شديدة في ليلة ظلماء، فيينا هو يسيرُ على ظهر الطريق إذ رأى ناراً عن يمينه، فقال: أخطأتُ والله الطريق وإن النارَ لعلَى الطريق، فحارَ وشكّ، وقصد للنار، حتى أتاها، وقد كان يصيحُ، فإذا رجل قد أوقد ناراً ليس معه أحدٌ، فقال له عمرو ذو الكلب: من أنت؟ قال: أنا رجل من عَدوان، قال، فما اسم هذا المكان؟ قال السّدُّ، فعلم أنه قد هلك وأخطأ - والسّدُّ شيء لا يجاوز - قال: ويلك! فلم أوقدت، فوالله ما تشتوي، ولا تَضْطلي، وما أوقدت إلا

لعمري عمرو الشقي، هل عندك شيء تُطعمني؟ قال: نعم، فأخرج له ثمرات قد نَقَّاهَا في يده، فلَمَّا رآها قال: ثمرات، تتبعها عبرات من نساء خَفَرَات، ثم قال: اسقيني، قال: ماذا؟ ألبناً؟ قال: لا، ولكن اسقني ماءً قَرَّاحاً، فأتني مقتول صباحاً. ثم انطلق، فأَسَدَ في السَّدَ ورأى القوم الذين جاءوا في طلبه أثره حيث أخطأ، فاتبعوه حتى وجدوه فدخل غاراً في السَّدَ، فلما ظهروا للسَّدَ علموا أنه في الغار فنَادَوْهُ، فقالوا: يا عمرو، قال: ما تشاءون؟ قالوا: اخرج، قال: قَلِمَ دخلت إذن؟ قالوا: بلى، فأخرج، قال: لا أخرج، قالوا: فأَنشِدنا قولك:

وَمَقْعِدِ كُرْبَةٍ قَدْ كُنْتُ مِنْهَا مَكَانَ الإِضْبَعَيْنِ مِنَ الْقِبَالِ^(١)

قال: ها هي ذه أنا فيها. قال: وعنَّ له رجل من القوم، فرماه عمرو فقتله، فقالوا: أَقْتَلْتَهُ يا عدُوَّ الله؟ فقال: أَجَلْ، ولقد بقيتُ معي أربعة أسهم كأنها أنيابٌ أمْ جُلَيْحَةٍ لا تصلون إليَّ أو أَقْتُلْ بكلِّ سهمٍ منها رجلاً منكم، فقالوا لعهدهم: يا أبا نجاد، ادخُلْ عليه، وأنت حرٌّ، فتهيأ للدخول أبو نجاد عليه، فقال له عمرو: ويلك! يا أبا نجاد، ما ينفعك أن تكون حراً إذا قتلتك؟ فنكصَ^(٢) عنه، فلما رأوا ذلك صعدوا، فنقبوا عليه، ثم رمَوْه حتى قتلوه، وأخذوا سَلْبَهُ، فرجعوا به إلى أمْ جُلَيْحَةٍ وهي تَشْرُوفُ^(٣)، فلَمَّا رَأَوْهَا قالوا لها: يا أمْ جُلَيْحَةُ، ما رأيك في عمرو، قالت: رأيي والله أنكم طلبتموه سريعاً، ووجدتموه مَئِيحاً، ووضعتموه صَريعاً؟ فقالوا: والله لقد قتلناه، فقالت: والله ما أراكم فعلتم، ولئن كنتم فعلتم، لربُّ تُدِي منكم قد افترشهُ، وَضَبَّ قد احترشهُ^(٤)، فطرحوا إليها ثِيَابَهُ، فأخذتها فشَمَّتْهَا، فقالت: رِيحُ عِظَرٍ وَثُوبُ عَمْرٍو، أما والله ما وجدتموه ذا حُجْزَةٍ^(٥) جافية، ولا عانة وافية، ولا ضالة كافية.

[رثاء أخته ربيعة له]

وقالت ربيعة أختُ عمرو ذي الكلب ثَرِيهِ:

(١) القِبَال: الزَّمام في التعل بين الإصبع الوسطى والتي تليها.

(٢) نكص: نكل.

(٣) تَشْرُوف: تنظر وتُشْرِف.

(٤) احترشهُ: صاده.

(٥) الحُجْزَةُ: موضع التَّكَّة من الإزار.

[البسيط]

وَكُلُّ مَنْ غَالَبَ الْأَيَّامَ مَغْلُوبٌ^(١)
يَوْمًا طَرِيقُهُمْ فِي الشَّرِّ دُعُوبٌ^(٢)
عَنِّي رَسُولًا وَيَغْضُرُ الْقَوْلُ تَكْلِيْبٌ^(٣)
يَبْطُنُ شِرْيَانٌ يَغْوِي حَوْلَهُ الذِّبُّ^(٤)
مُتَعَنِّجٌ مِنْ نَجِيعِ الْجَوْفِ أَسْكُوبٌ^(٥)
كَأَنَّهُ مِنْ نَقِيعِ الْوَرَسِ مَخْضُوبٌ^(٦)
مَشِي الْعَذَارَى عَلَيْنَهُنَّ الْجَلَابِيبُ^(٧)
فِي السَّبِي يَنْفُحُ مِنْ أَرْذَانِهَا الطَّيْبُ^(٨)

كُلُّ أَمْرٍ لِمَحَالٍ الدَّهْرِ مَكْرُوبٌ
وَكُلُّ حَيٍّ وَإِنْ عَزَا وَإِنْ سَلِمُوا
أَبْلِغْ هَذِيلاً وَأَبْلِغْ مَنْ يُبْلَغُهَا
يَأْنِذَا الْكَلْبَ عَمراً خَيْرُهُمْ نَسَباً
الطَّاعِنُ الطَّلْعَةَ النُّجْلَاءَ يَتَّبِعُهَا
وَالشَّارِكُ الْقِرْنَ مُضْفِراً أَنَامِلُهُ
تَمْشِي السُّورَ إِلَيْهِ وَهِيَ لَاهِيَةٌ
وَالْمُخْرِجُ الْعَاتِقَ الْعَذْرَاءَ مُذْعَنَةٌ

[البسيط]

صوت

هَاجَتْ لِي الْهَمُّ وَالْأَحْزَانُ وَالْوَجَعُ^(١)
بَطْنُ السَّلَاطِحِ لَا يَنْظُرُونَ مَنْ تَبَعَا^(٢)
إِذَا تَرَفَّعَ جَدَجٌ سَاعَةً لَمَعَا^(٣)

يَا دَارَ عَمْرَةٍ مِنْ مُخْتَلِّهَا الْجَرَعَا
أَرَى يَتَعَيَّنِي إِذَا مَالَتْ حَمُولَتُهُمْ
طَوْرًا أَرَاهُمْ وَطَوْرًا لَا أُبَيِّنُهُمْ

الشعر للقيط الأيادي يُلْزَمُ قَوْمَهُ قَصْدَ كِسْرَى لَهُمْ، والغناء لكرّدم بن مَعْبِد هَزَج
بالنصر من روايتي حَبَشٍ وَالْهَشَامِي.

(١) المحال: القوة.

(٢) الدعوب: الطريق الواضح المنلّل.

(٣) بطن شريان: وإد باليمن (معجم البلدان ٣/٣٤٠).

(٤) متعنّج: سائل. وأسكوب: منكب.

(٥) العاتق: الجارية أول ما أدركت.

(٦) التجزع: جمع الجرعة: الرملة التي لا تثبت شيئاً.

(٧) السلوطح: موضع بالجزيرة (معجم البلدان ٣/٢٤٢).

(٨) الجدج: مركب كاللهودج من مراكب النمل.

خبر لقيط ونسبه والسبب في قوله الشعر

[توفي نحو ٢٥٠ ق.هـ / نحو ٣٨٠ م]

[اسمه ونسبه]

هو لقيط بن يعمر، شاعر جاهلي قديم مُقِلّ، ليس يُعْرَفُ له شعرٌ غيرَ هذه القصيدة وقطعٍ من الشعر لطافٍ متفرقة.

[كسرى يغزو إباد]

أخبرني بخبر هذا الشعر عَمِي قال: حَدَّثَنِي القاسم بن محمد الأنباري قال: حَدَّثَنِي أحمد بن عبيد قال: حَدَّثَنِي الكلبي عن الشرقي بن القطامي قال: كان سببُ غزو كسرى إباداً أن بلادهم أجديت، فارتحلوا حتى نزلوا بسنداد^(١) ونواحيها، فأقاموا بها دهرًا حتى أخصبوا وكثروا، وكانوا يَعْبُدُونَ صنماً يقال له ذو الكعبين، وعبدته بكُرْبُ وائل من بعدهم، فانتشروا ما بين سِنداد إلى كَاطِمَة وإلى بارق والخورنق^(٢)، واستطالوا على الفُرات، حتى خالطوا أرض الجزيرة، ولم يزالوا يُغَيِّرُونَ على ما يَليهم من أرض السَّواد، وَيَغْزُونَ ملوك آل نصر، حتى أصابوا امرأة من أشراف العجم كانت عروساً قد هُدِيَتْ إلى زوجها، قَوْلِي ذلك منها سفهاؤهم وأحداثهم، فسار إليهم مَنْ كان يليهم من الأعاجم، فانهازت إبادُ إلى العراق وجعلوا يعْبُرُونَ إلبهم في القراقير^(٣) ويقطعون بها الفُرات وجعل راجزهم يقول: [الرجز]

(١) سنداد: منازل لإباد وهي أسفل سواد الكوفة (معجم البلدان ٣/٢٦٦).

(٢) كاطمة: ماء في طريق البحرين من البصرة (معجم البلدان ٤/٤٣١). وبارق: ماء بالعراق بين القادسية والبصرة (معجم البلدان ١/٣١٩). والخورنق: قرية على نصف فرسخ من بُلُخ، والخورنق موضع بالكوفة (معجم البلدان ٢/٤٠١).

(٣) القراقير: جمع الفرقور: السفينة الضخمة الطويلة.

بِئْسَ مُنَاخَ الْحَلَقَاتِ الدُّهُمُ فِي سَاحَةِ الْقُرْقُورِ وَشَطَ الْيَمِّ^(١)
وَعَبَرُوا الْفَرَاتَ، وَتَبِعَهُمُ الْأَعَاجِمُ، فَقَالَتْ كَاهِنَةٌ مِنْ إِيَادَ تَسْجَعُ لَهُمْ:
إِنْ يَقْتُلُوا مِنْكُمْ غُلَامًا سِلْمًا أَوْ يَأْخُذُوا ذَاكَ شَيْخًا هِمًّا
نُخَضِّبُوا نُحُوزَهُمْ دَمًا وَتُرُوا مِنْهُمْ سُيُوفًا ظَمًّا
فَخَرَجَ غُلَامٌ مِنْهُمْ يُقَالُ لَهُ ثَوَابُ بْنُ مِخْجَنَ بِلَالٍ لِأَيِّهِ فَلَقِيَتْهُ الْأَعَاجِمُ، فَقَتَلُوهُ،
وَأَخَذُوا الْإِبِلَ وَلَقِيَتْهُمْ إِيَادُ فِي آخِرِ النَّهَارِ، فَهَزَمَتِ الْأَعَاجِمُ.

قال: وَحَدَّثَنِي بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ أَنَّ إِيَادًا بَيَّنَّتْ ذَلِكَ الْجَمْعَ حِينَ عَبَرُوا شَطَّ
الْفَرَاتِ الْقَرْبِيِّ، فَلَمْ يَفْلِتْ مِنْهُمْ إِلَّا الْقَلِيلُ، وَجَمَعُوا بِهِ جَمَاعَتَهُمْ وَأَجْسَادَهُمْ،
فَكَانَتْ كَالْتِلِ الْعَظِيمِ، وَكَانَ إِلَى جَانِبِهِمْ دَيْرٌ، فَسُمِّيَ دَيْرَ الْجَمَاعِمِ^(٢)، وَبَلَغَ كَسْرَى
الْخَبَرِ، فَبِعَثَ مَالُكَ بْنُ حَارِثَةَ، أَحَدَ بَنِي كَعْبِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ جُنَّشَمٍ فِي آثَارِهِمْ، وَوَجَّهَ
مَعَهُ أَرْبَعَةَ آلَافٍ مِنَ الْأَسَاوِرَةِ. فَكُتِبَ إِلَيْهِمْ لَقِيَطُ: [البسيط]

يَا دَارَ عُمُرَةٍ مِنْ مُحْتَلَّهَا الْجَرَعا هَاجَتْ لِي الْهَمُّ وَالْأَحْزَانُ وَالْوَجَعَا
وَفِيهَا يَقُولُ - قَالَ الشَّرْقِيُّ بْنُ الْقَطَامِيِّ أَنَشَدَنِيهَا أَبُو حَمْزَةَ الثَّمَالِيُّ -: [البسيط]

يَا قَوْمَ لَا تَأْمَنُوا إِنْ كُنْتُمْ غُيْرًا عَلَى نِسَائِكُمْ يَكْسَرِي وَمَا جَمَعَا
هُوَ الْجَلَاءُ الَّذِي تَبْقَى مَذَلَّتُهُ إِنْ طَارَ طَائِرُكُمْ يَوْمًا وَإِنْ وَقَعَا^(٣)
هُوَ الْفَنَاءُ الَّذِي يَجْتَنُّ أَضْلَكُمْ فَمَنْ رَأَى مِثْلَ ذَا رَأْيًا وَمَنْ سَمِعَا
فَقَلَّدُوا أَمْرَكُمْ لِيْلِهِ دُرُكُمْ رَحَبَ الدَّرَاعِ بِأَمْرِ الْحَرْبِ مُضْطَلِعَا
لَا مُتَرَفًا إِنْ رَحَاءَ الْعَيْشِ مَاعِدُهُ وَلَا إِذَا حَلَّ مَكْرُوهٌ بِهِ خَشَمَا
لَا يَظْعَمُ النَّوْمُ إِلَّا زَيْتَ يَبْعُهُهُ هَمٌّ يَكْادُ حَشَاءَهُ يَقْطَعُ الضَّلْعَا
مُسَهِّدُ النَّوْمِ تَغْنِيهِ نُغُورُكُمْ يَرُومُ مِنْهَا إِلَى الْأَعْدَاءِ مُطْلَعَا
مَا أَثْنَاكَ يَحْلُبُ هَذَا الدُّهْرَ أَشْطَرُهُ يَكُونُ مُتَّبِعًا طَوْرًا وَمُتَّبَعَا
فَلَيْسَ يَشْفَعُ لَهُ مَالٌ يُنْمِرُهُ عَنْكُمْ وَلَا وَلَدٌ يَنْبُغِي لَهُ الرِّفْعَا
حَتَّى اسْتَمَرَّتْ عَلَى قَسْرِ مِيرَتُهُ مُسْتَحْكِمِ السَّنِّ لَا قَحْمَا وَلَا ضَرْعَا^(٤)

(١) الحلقات: جمع الحلقة: الإبل الموسومة بالحلقات.

(٢) دير الجماعيم: موضع بظاهر الكوفة (معجم البلدان ٥٠٣/٢).

(٣) طار طائركم: أصابكم الحظ.

(٤) الشزور: الفتل. والمريزة: طاعة الحبل. والقحم: المعجوز. والضرع: الضعيف الجبان.

زَيْدُ الْقَنَا حِينَ لَأَقَى الْحَارِثِينَ مَعَا
دَمَتْ لِحَنِيكَ قَبْلَ اللَّيْلِ مُضْطَجِعاً^(١)
فِي الْحَرْبِ يَخْتَلِلُ الرُّبَيَّاتِ وَالسُّبُعَا^(٢)
فِي الْحَرْبِ لَا عَاجِزاً نَكْساً وَلَا وَرَعاً^(٣)
لَوْ صَارَ عَوْهُ جَمِيعاً فِي الْوَرَى صَرَعا
لِمَنْ رَأَى الرَّأْيَ بِالْإِبْرَامِ قَدْ نَصَعَا
فَامْتَقِظُوا إِنَّ خَيْرَ الْعِلْمِ مَا نَفَعَا

[الوافر]

إِلَى مَنْ بِالْجَزِيرَةِ مِنْ إِسَادٍ
فَلَا يَحْسِبُكُمْ سُوقَ الثَّقَادِ^(٤)

كَفَالِكَ بَنِي قِنَانٍ أَوْ كَصَاحِبِهِ
إِذْ عَابَهُ عَائِبٌ يَوْمًا فَقَالَ لَهُ
فَسَاوِرُهُ فَأَلْفَرُهُ أَخَا عَلَلٍ
عَبِلَ الذَّرَاعُ أَيْبَاءً ذَا مُزَابِنَةٍ
مُسْتَنْجِدًا يَتَحَدَّى الثَّامَنَ كُلَّهُمْ
هَذَا كِتَابِي إِلَيْكُمْ وَالتَّيْذِيرُ لَكُمْ
وَقَدْ بَذَلْتُ لَكُمْ نَصِيحِي بَلَا دَخَلٍ

وجعل عنوان الكتاب:

سَلَامٌ فِي الصَّحِيفَةِ مِنْ لَقِيْطٍ
بِأَنَّ الْبَيْتَ كَسَرَى قَدْ أَتَاكُمْ

[معركة مرج الأكم]

قال: وسار مالك بن حارثة التغلبي بالأعاجم حتى لقي إياداً، وهم غارون^(٥)
لم يلتفتوا إلى قول لقيط وتحذيره إياهم ثقةً بأن كسرى لا يقدم عليهم. فلقبهم
بالجزيرة في موضع يقال له مرج الأكم، فاقتتلوا قتالاً شديداً، فظفر بهم وهزمهم،
وانفذ ما كانوا أصابوا من الأعاجم يوم الفرات، ولحقت إياداً بأطراف الشام ولم
توسطها خوفاً من غسان يوم الحارثيين، ولا اجتماع قضاة وغسان في بلد خوفاً من
أن يصيروا يداً واحدةً عليهم، فأقاموا حتى أمنا. ثم إنهم تطرفوهم إلى أن لحقوا
بقومهم ببلد الروم بناحية أنقرة، ففي ذلك يقول الشاعر:

حَلُّوا بِأَنْقَرَةَ يَسِيلُ عَلَيْهِمْ
مَاءُ الْفُرَاتِ يَجِيءُ مِنْ أَطْوَادِ^(٦)

(١) دَمَتْ: مَهَذَّ.

(٢) الرُّبَيَّاتِ: الْأَسَدِ.

(٣) عَبِلَ الذَّرَاعُ: ضَمَعَهَا. وَالْمُزَابِنَةُ: الْمَصَادِمَةُ. وَالْوَرَعُ: الْجَبِينُ.

(٤) الثَّقَادُ: جَمْعُ ثَقَدٍ: نَوْعٌ مِنَ الْغَنَمِ يَبِيعُ الشَّكْلَ.

(٥) غَارُونَ: غَالِطُونَ.

(٦) الْأَطْوَادُ: الْجِبَالُ.

صوت

أَلْبَيْنِي يَا لَيْلَى جَمَالَكَ تُرَحِّلُ لِيَقْطَعَ مِنَّا الْبَيْنُ مَا كَانَ يُوصِلُ؟
 نَعْلَلُنَا بِالْوَعْدِ ثُمَّ تَلْتَوِي يَمْرُؤُهَا حَتَّى يَمُوتَ الْمُعْلِلُ
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحَبْلَ أَضْبَحَ وَاهِنًا وَأَخْلَفَ مِنْ لَيْلَى الَّذِي كُنْتَ آمِلُ
 فَلَا الْحَبْلُ مِنْ لَيْلَى يُؤَاتِيكَ وَضْلُهُ وَلَا أَنْتَ تَنْهَى الْقَلْبَ عَنْهَا فَيَذْهَلُ

عروضه من الطويل، الشعرُ لنصيب الأصغر مولى المهدي، والغناء ليحيى
 المكي خفيف رَمَل بالبنصر، وكذا يَسْبُتُهُ تدلُّ عليه.

وذكرَ عمرو بن بانه في نسخته أن خفيف الرَّمَل لمالك وأنه بالوسطى،
 والصحيح أنه لابن المكي.

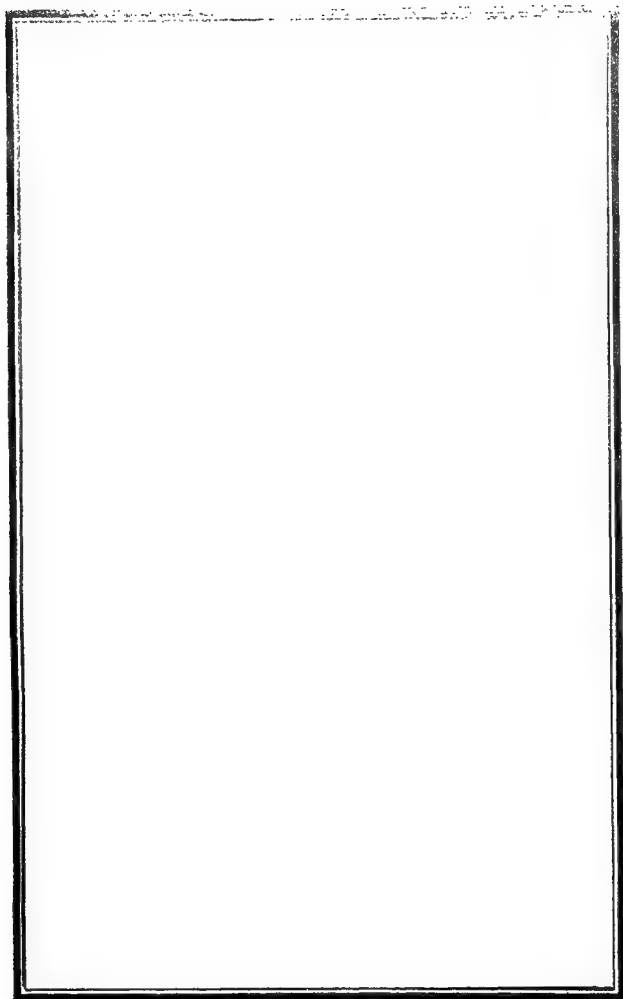
انتهى الجزء الثاني والعشرون ويليهِ الجزء الثالث والعشرون

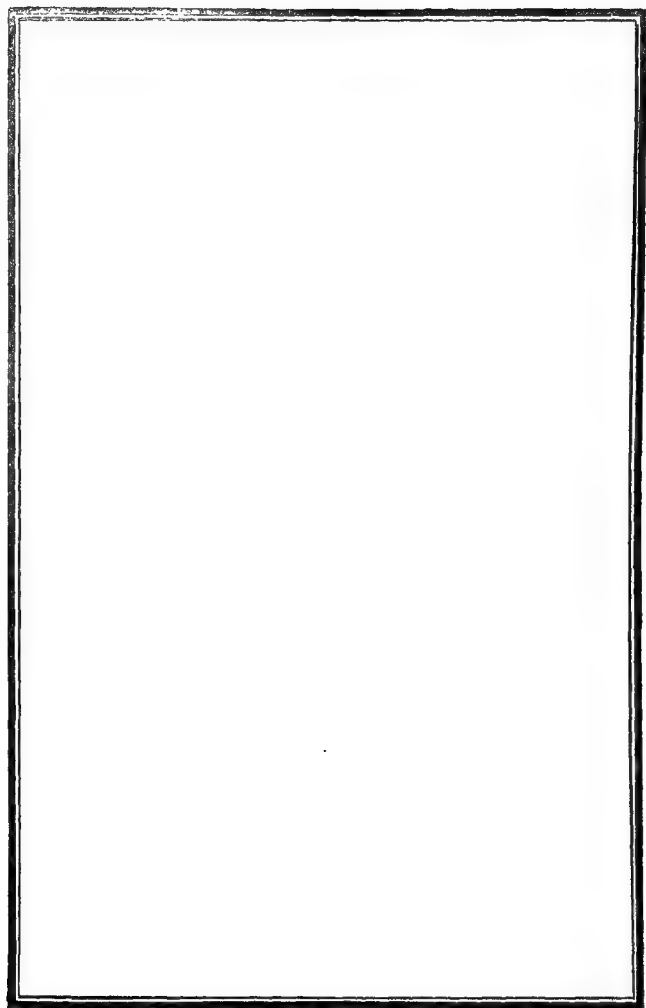
وأوله اخبار نصيب الأصغر

تراجم هذا الجزء

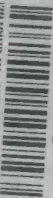
- أخبار خالد بن عبد الله ونسبه ٥
- أخبار صخر بن الجعد ونسبه ٢٦
- أخبار أبي حفص الشطرنجي ونسبه ٣٥
- أخبار أميمة بنت عبد شمس ونسبها ٤٢
- أخبار مالك ونسبه ٥٨
- أخبار عبيد بن الأبرص ونسبه ٦١
- أخبار ربيعة بن مقروم ونسبه ٩٦
- أخبار أوس ونسب اليهود النازلين يثرب ٨٠
- أخبار السموأل ونسبه ٨٨
- سعيه بن عريض ٩٢
- أخبار الربيع بن أبي الحقيق ٩٦
- أخبار كعب ونسبه ومقتله ٩٩
- أخبار يهس ونسبه ١٠١
- أخبار الكميت بن معروف ونسبه ١٠٦
- أخبار يعلى ونسبه ١٠٩
- نسب جواس وخبره في هذا الشعر ١١١
- أخبار إبراهيم بن المدبر ١١٥
- ذكر الخبر في هذه الغارات والحروب ١٣٧
- أخبار محبوبية ١٤٦
- أخبار عبيدة الطنبورية ١٥٠

- أخبار أحمد بن صدقة ١٥٥
- أخبار الحارث بن ولة ١٥٨
- أخبار علي بن عبد الله بن جعفر ونسبه ١٦٢
- أخبار عثية ونسبه ١٦٥
- أخبار عبد الله بن العجلان ١٧٢
- أخبار المؤمل ونسبه ١٧٨
- أخبار أبي مالك ونسبه ١٨٤
- أخبار أبي دهمان ١٨٦
- أخبار أبي حزابة ونسبه ١٨٨
- نسب زهير السكب وأخباره ١٩٥
- أخبار النمر بن تولب ونسبه ١٩٧
- أخبار مالك بن الربيع ونسبه ٢٠٧
- أخبار عبد بني الحسحاس ونسبه ٢١٩
- متمم العبدى والجويرية ٢٢٧
- أخبار حسان بن تبع ٢٢٩
- أخبار مرة بن محكان ٢٣٢
- أخبار العديل ونسبه ٢٣٦
- أخبار صخر الغي ونسبه ٢٥٠
- أخبار عمرو ذي الكلب ونسبه ٢٥٤
- خبر لقيط ونسبه والسبب في قوله شعره ٢٥٧





Bibliotheca Alexandrina



0442309